



**SEGOVIA / 6-7**

El Festival Folclórico de La Esteva comenzó ayer en el Azoguejo con una gala regional y provincial



**SEGOVIA / 10**

Eduardo Barrios afirma que "luchará para eliminar las barreras arquitectónicas"

**Especiales**



**Negocio**

& Estilo de Vida  
Castilla y León

Terciado reclama que los servicios públicos se abran hacia la empresa.



► **CULTURA** CAPITAL 2016

## Clara Luquero anima a mantener el impulso cultural evitando las "pataletas"



Clara Luquero, concejala de Cultura. / KAMARERO.

► **San Sebastián** "Es legítimo pensar que se va a desvirtuar, líderes de Bildu han dicho que el proyecto versará sobre raíces y Euskera". ► **15M** "Con argumentos todo, con violencia nada. Hay propuestas que se pueden integrar" **SEGOVIA14 Y 15**



## La carretera se cobra una nueva víctima

Un hombre de 62 años de edad falleció ayer en un accidente de tráfico ocurrido en el término municipal de Ituerro y Lama, en el que también resultaron heridas otras dos personas, una mujer de 61 años, que tuvo que ser trasladada al Hospital de Segovia, y un varón de 25 años, que fue dado de alta en el lugar. El suceso ocurrió cuando dos vehículos colisionaron por causas que se están investigando. /FOTO: EL ADELANTADO **SEGOVIA12**

**Y ADEMÁS...**

Segovia necesita un Palacio de Congresos

**809** días sin desdoblarse y sin cerrar la variante de la capital

**ECONOMÍA**

### Aumenta la recaudación del IVA y del IRPF en la provincia

La subdelegada del Gobierno, Maria Tereas Rodrigo Rojo, atribuye el aumento de las cuantías económicas al crecimiento de la actividad. **SEGOVIA9**

**GASTRONOMÍA**

El Fongón Sefardí hace doblete en la VIII edición certamen Tapa Decalles **SEGOVIA18Y19**

**FÚTBOL**

La Segoviana estudia subir el precio de las entradas hasta los 18 euros **DEPORTES36**



Profesionales desde 1980

**COMPRO - ORO Y PLATA - EMPEÑO**

Venta de muestrarios de joyería al 50%

**PAGAMOS HASTA 26 € / gr. (24 K)**

**NADIE PAGA MÁS EN TODA SEGOVIA**

¡¡¡VIVEN Y COMPRUEBALO!!! **PAGAMOS AL MOMENTO Y AL CONTADO**

**ORO 18 KILATES, SL. (Tel. 921 461 671)**  
Centro Comercial Almuzara, Calle Real - Segovia

**Ferrolí Aire Acondicionado**

**CASPER, S.L. SANEAMIENTOS**

C/ Peñalara, 22  
Telf: 921 41 26 33

En directo con...  
Presidente de Caja Segovia de fútbol sala

**Luis Sanz**

Viernes, 8 de julio  
A las 13:30 horas

Síguenos en  
www.eladelantado.com  
www.eladelantado.tv



UN DÍA COMO HOY...

|EFEMÉRIDES|

2006.- Japón comienza la retirada de sus seiscientos soldados destinados en Irak.  
.- Se confirma el primer caso de gripe aviar en España, un somormujo de un humedal de Vitoria.  
.- El juez Juan del Olmo confirma los 29 procesamientos por los atentados del 11-M.  
.- El juez español Santiago Pedraz ordena la busca y captura internacional del ex presidente guatemalteco Efraín Ríos Montt, por supuestos delitos de genocidio.  
2008.- Un tribunal guineano condena a 34 años de prisión al mercenario británico Simón Mann, por un intento frustrado de golpe de Estado en 2004.  
.- Concluye la Cumbre del G-8 en Toyako (Japón) haciendo hincapié en la necesidad de reducir a la mitad las emisiones de CO2 para el 2050 para combatir el cambio climático.  
2009.- El papa Benedicto XVI firma su tercera encíclica, "Caritas in veritate" (Caridad en la verdad), en la que reconoce que la economía necesita de la ética.

|NACIMIENTOS|

1936.- Emilio Cassinello Aubán, diplomático español y ex comisario de la Expo '92.  
1943.- "Toto" Cotugno, cantante italiano.  
1945.- Manuel Chaves, político socialista español.  
1946.- Faisal Fahd Abdul Aziz, príncipe saudí.  
1947.- "Víctor Manuel" San José, cantautor español.  
1947.- Gyanendra Bir Bikran Shah Dev, rey de Nepal.  
1951.- Francisco Guerrero, músico español.  
1957.- Rosa Aguilar, política española.  
1966.- Manuel Pancorbo Chica, corredor mediofondista español.

|DEFUNCIONES|

1890.- Henri Nestlé, fundador del grupo alimentario suizo.  
1930.- Arthur Conan Doyle, escritor inglés de novelas policíacas y creador del personaje Sherlock Holmes.  
1950.- Baldomero Fernández Moreno, poeta argentino.  
1973.- Max Horkheimer, filósofo y sociólogo alemán.  
1982.- Agustí Bartra, poeta y escritor español.  
1990.- Ángel Soler, locutor y creador de Radio España.  
1994.- Cameron Mitchell, actor estadounidense.

|TRIBUNA| JOSÉ MARÍA ARÉVALO MIGUEL

Segovia no se lo merece

Diez años desde que la organización comenzó sus primeros pasos en la nueva edición de la Capital Europea de la Cultura, siete u ocho años, mes tras mes de duro trabajo, de buen trajo. Toda la sociedad segoviana unida, Ayuntamiento, empresarios, asociaciones, Junta de Castilla y León, etc. Toda la ilusión y entusiasmo posible y la mejor candidatura. Y al final, un voto, un solo voto de un jurado donde era relevante la guionista de mentiras y gordas; ha entregado la Capital Europea de la Cultura 2016 a San Sebastián porque "tiene un claro compromiso con la cultura para contrarrestar su dura historia de violencia". Y los demás pensando que era un premio donde las diversas expresiones de la cultura, la ciudad y sus infraestructuras serían premiadas; cuando ha sido un premio a una oportunidad para fortalecer el compromiso social por los derechos humanos y la rebeldía cívica contra cualquier forma de exclusión y de violencia, según BilduETA y la comisión que ha fallado a su favor.

Segovia no se merece haber perdido esta oportunidad, ni tampoco las demás capitales que participaban, por hacer del

concurso moneda de cambio con BilduETA. Casualidades de la vida, de los trece miembros del Comité de Selección, siete de ellos han sido nombrados por instituciones europeas y los otros seis -igual número que los que cometieron la felonía del Constitucional legalizando a BilduETA- fueron designados por la ministra. Y casualidad también que el único alcalde que llevaba escrito el discurso de ganador, porque ya lo sabía, era el de BilduETA.

Nada más conocerse el resultado, el alcalde socialista de Zaragoza ha visto que es un premio a Bildu y claramente ha considerado el fallo "un error y un disparate" al entender que se convertirán en actos propagandísticos de Bildu e insistiendo en "que gane San Sebastián, con un Gobierno municipal presidido por Bildu, me parece un disparate" y dudando de la independencia del jurado. Pero por si esta posición de Belloch es dudosa, la exalcaldesa socialista de Córdoba, Rosa Aguilar lo ha calificado de "error" por motivos "políticos", porque la paz, "se logra de otra manera... El camino hacia la paz se refuerza dejando las armas y diciendo que punto final; aquí lo que se

Las demás capitales que han participado y Segovia no se merecen haber sido engañadas para participar en la consecución de la Capital Europea de la Cultura 2016, cuando lo que se ha premiado ha sido una dura y larga historia de terrorismo.

decidía es la capital de la cultura".

Segovia no se merece un alcalde socialista que ante tan manifiesto "robo" delante de sus narices a los segovianos para favorecer a BilduETA, no pida la impugnación del concurso y las actas de valoración, y no sea capaz más que de manifestar únicamente su "respeto absoluto" ante la decisión adoptada; y que la directora de la Oficina 2016 remate que el proyecto de San Sebastián "es técnicamente muy bueno, a mí de hecho era de los

que más me gustaba", cuando todo el mundo sabe que eso es lo que no ha contado.

En este final de un presidente de gobierno que está como zombi, que después de ser rechazado por su partido se ha atrinchado en el gobierno de España para terminar su proyecto de ruina, de sumisión a los nacionalistas, su hoja de ruta con ETA y su proyecto de apertura de fosas, que ha puesto a España en almoneda para beneficio de los nacionalistas, que cual Atila todo lo que ha tocado moral y económicamente lo ha triturado y lo ha sembrado de sal para las futuras generaciones; y lo más importante, que ha dejado a ETA con más poder institucional y manejando más cientos de millones que nunca hubiese soñado, cuando ETA estaba espirando. Ha utilizado el premio de ganador de la Kapital Europea de la Kultura 2016 como moneda de cambio en beneficio de los proterroristas.

Las demás capitales que han participado y Segovia no se merecen haber sido engañadas para participar en la consecución de la Capital Europea de la Cultura 2016, cuando lo que se ha premiado ha sido una dura y larga historia de terrorismo.

|TRIBUNA| DEMETRIO SAN FRUTOS

A mi sobrino, Ángel Luis San Frutos

Hay momentos en la vida muy duros y amargos, que todos, tarde o temprano, tenemos que pasar. Este es mi caso en estos momentos.

Dentro del organigrama de cada familia, normalmente siempre hay uno que destaca más, por motivos diferentes.

Este es el caso de mi sobrino Ángel Luis. Siempre fue mi preferido, como si fuera mi hermano pequeño, y no tengo que disculparme con mis otros sobrinos, todos estupendos y que de sobra sé lo mucho que me aprecian, porque todos ellos lo saben. Tanto es así que entre ellos mismos, su primo favorito siempre era Ángel Luis.

Tenías una forma de ser muy especial, te dejabas querer y

apreciar por todos fácilmente, aparte de toda tu familia, por todos los que han tenido la ocasión de conocerte.

Siempre tenías esa sonrisa muy peculiar en ti, no recuerdo haberte visto nunca enfadado, has sido un "tipo bonachón"; ésta, creo, es la mejor definición que puedo hacer de ti.

Cuántos recuerdos nos has dejado, tanto a mí como a tu tía Fuencisla. Cuántas veces nos has ayudado en mi obrador de pastelería y cuánto te gustaba. Llegaba la fiesta de Todos los Santos, y allí estabas a las seis de la mañana, rellenando buñuelos de viento. En las Navidades, decorando las anguilas pequeñas de mazapán, con cartucho. Y qué decir en la Fes-

tividad de Reyes, haciendo roscones con tu amigo "el Indio". Cuántos cientos, quizás miles, habrás hecho. Qué bien lo pasábamos contigo, el trabajo se nos hacía más fácil con tus bromas.

Siempre que pasabas por Fernández Ladreda entrabas a vernos y a tomar una bamba de nata, que te la tenías que rellenar a tu gusto, siempre me decías que como esta nata no la había en Segovia. Nunca te dije el pequeño truco por eso de que "cada maestrillo tiene su librillo".

Aquí has dejado a tu hijo Jacobo, que va siendo igual que tú, y esas dos hijas maravillosas que tanto nos apreciaban. Pero también a tu querido amor Isa-

bel (Isa), como tú la llamabas.

Ángel Luis, tenías un gran corazón, precisamente el que te ha traicionado, ¡qué cosas! El Señor te ha llamado demasiado pronto. Él sabrá por qué. Seguramente porque le gusta rodearse de los mejores.

Como nos dijo en la misa mi apreciado Don Jesús, el párroco de San Millán; la vida no acaba aquí, aunque a muchos de los mortales nos cueste entender esto.

Tú te has ido sin molestar absolutamente a nadie, en silencio, como lo suelen hacer los grandes. Yo, por mi parte, como sigo sin creérmelo, prefiero que sea como un largo sueño y seguir recordándote como eras.

Hasta siempre, Ángel Luis.

|ENCUESTA DEL DÍA| (\*)

¿Cree que la justicia dará la razón al abonado al número que repartió el premio gordo en Nava?



\* Esta encuesta no es científica, los resultados se obtienen con las respuestas voluntarias de los lectores que desean expresar su opinión a través de nuestra página web.

|RANKING DE NOTICIAS|

Lo + valorado

- PROVINCIA. Ara Malikian: "La música tiene un poder terapéutico para el hombre"
- DEPORTES. La Segoviana echa las redes sobre el delantero del Villaralbo Gustavo
- LOCAL. Segovia registra el mayor descenso porcentual del paro de toda España
- LOCAL. Los Bosques y Cunqueiro protagonizan el XII Festival de Narradores Orales
- LOCAL. «Mi asignatura pendiente era trabajar por los segovianos»

Lo + leído

- LOCAL. Jesús García, Antonio Sanz y Dionisio García, nuevos diputados provinciales
- DEPORTES. Prometedor debut de Alexis Sánchez
- LOCAL. «Mi asignatura pendiente era trabajar por los segovianos»
- DEPORTES. La Segoviana echa las redes sobre el delantero del Villaralbo Gustavo
- ÚLTIMA PÁGINA. El misterioso viaje de El Bosco



|CORRAL DEL MUDO| ANTONIO MADRIGAL

## LA ZORRA, LA MAYONESA Y LA TINTA CHINA

**O**TORGAR la Capitalidad Europea 2016 a la ciudad de San Sebastián dados los tiempos que atravesamos, invistiéndola como embajadora de la cultura española en la Unión, es algo así como encomendar la guarda y defensa del gallinero a la zorra, tocada en este caso con una boina calada hasta los dientes.

El democrático gallinero cultural español compuesto por usted, yo y todos los vecinos del País, de cobarde no tiene nada (los asesinados y heridos por la zorra así lo testimonian) y sí mucho de pacífico. Pero cuidado, que todo tiene su límite.

Uno no sale de su asombro con el fallo del jurado de esta capitalidad. "Se trata de un nombramiento político bienintencionado", alegan algunos crédulos, muchos de ellos amigos de un servidor, a los que yo considero buena gente deseosa de que finalice de una vez la mal llamada "guerra del norte".

Y yo digo que más ganas que todos ellos juntos las tengo yo, y así lo he demostrado en multitud de artículos y dibujos en prensa. Pero una cosa es abogar por la paz, el diálogo y el entendimiento y otra muy diferente es rendirse a la zorra.

Porque eso es exactamente lo que quiere ETA con sus múltiples disfraces de Mortadelo y Filemón (Bildu, Sortu, Camelu, etc). Concretamente ahora ellos son la marca Bildu, que en poquísimos días y exultantes con su victoria electoral descubren sus intenciones de vaciar la presencia del Estado español en sus ayuntamientos.

Conocido es de todo el mundo que a mí la mayonesa me gusta muchísimo. Pero si a la estupenda cocinera que la condimenta se le cae con torpeza dentro del recipiente un frasco de tinta china, entonces esa mayonesa ya no me gusta nada. La mayonesa es San Sebastián, la tinta china Bildu y la cocinera mema el jurado.

tos y de paso y como quien no quiere la cosa extorsionar a los concejales constitucionales electos no permitiendo la entrada de las escoltas en aquellos consistorios que mangonean. Pregunta: ¿estos son los que nos van a representar en Europa?...

Al Mudo y a mí nos gustaría conocer la composición del jurado (?) que emitió el fallo. Aseguran que es europeo y aséptico, pero si lo que han pretendido es convencer a los bildus para llevarlos por la senda del bien y el diálogo civilizado con otras formaciones municipales, creemos que dicha esperanza es de una candidez y candor sonrojante. Puede ocurrir también que no sea todo ello tan candoroso y que algún miembro del jurado tenga procedencia irlandesa, pretendiendo un "trágala" independentista del tipo "cuanto peor, mejor". En este caso su lugar no es un jurado sino la cárcel. Finalmente puede ser también que el tribunal haya fallado así sin dar-

se cuenta de lo que hacía, "porque sí". Este es el supuesto peor, porque nos demostraría que el jurado es tonto de preocupar.

Conozco a gente que asegura que la presencia actual de los bildus es beneficiosa "porque ahora ETA no mata". A mí me recuerdan estos a esos padres de familia que comentan a los amigos: "estamos encantados con nuestro hijo porque si bien es cierto que no estudia ni trabaja y los fines de semana nos roba y nos pega... ¡ahora no se pincha!... y el que no esté en la droga nos parece una bendición. ¡Cuántas gracias tenemos que dar a Dios!...

A mí San Sebastián me parece una preciosa ciudad (con su playa de la Concha pero también con su Ayete, y con una burguesía y una aristocracia que en verano doraban la píldora a los reyes y también al mismísimo ferrolano). También me parecen lindas ciudades Las Palmas, Burgos, Zaragoza, Córdoba y por supuesto Segovia, todas susceptibles de ser triunfadoras y galardonadas. Pero quiero recalcar que no estoy ejercitando el derecho al pataleo porque mi ciudad no haya sido designada, y lo voy a explicar todo con la parábola de la mayonesa:

Conocido es de todo el mundo que a mí la mayonesa me gusta muchísimo. Pero si a la estupenda cocinera que la condimenta se le cae con torpeza dentro del recipiente un frasco de tinta china, entonces esa mayonesa ya no me gusta nada. La mayonesa es San Sebastián, la tinta china Bildu y la cocinera mema el jurado.

### EDITORIAL

## Un pacto para proteger el patrimonio

**H**AY QUE RECONOCER que han sido notables las inversiones realizadas en la conservación de edificios y elementos arquitectónicos de nuestro patrimonio histórico artístico que, de otra forma, se verían abocados a la ruina, desde los monumentos más singulares, como la Catedral o el Acueducto, a iglesias o barrios enteros, a través de diferentes fórmulas de colaboración administrativa.

Cabe destacar, hablando de este asunto, el extraordinario trabajo que realiza el Patronato del Alcázar, dedicando a la conservación el dinero que obtiene por los ingresos de las entradas de los visitantes. Pero este es un caso más bien aislado, aunque a tener en cuenta para imitar como ejemplo de gestión.

En época de vacas flacas, como la que nos encontramos, se reducen las partidas presupuestarias y de ahí que también se vean menguadas las que son precisas para seguir manteniendo los vestigios de nuestro pasado, que tenemos la obligación de legar en buenas condiciones a próximas generaciones.

De ahí que la solución, como apuntó recientemente

te en Segovia la consejera de Cultura y Turismo, Alicia García, durante su primer acto oficial nada más tomar posesión del cargo, pase por un gran pacto de Estado con el fin de abordar la rehabilitación del importante patrimonio cultural de Castilla y León, con la colaboración de las diferentes administraciones, al igual que se ha hecho en la Casa de la Moneda.

Evidentemente es un tema que requiere un acuerdo y que debe salir del debate político, imperando los criterios técnicos de valor y estado de conservación, por encima de otros intereses. De ahí que la propuesta sea acertada, como también fue afirmar que la Cultura tiene que pasar por que los ciudadanos se sientan identificados con el patrimonio que tienen en sus ciudades.

Vamos a ver lo que da de sí esta idea pero, entretanto, también hay que recordar que otra forma de proteger el patrimonio, incluido el medioambiental, es a través de la normativa urbanística y, por supuesto, con pequeños cuidados y mimos a los inmuebles, que sin duda evitarán mayores intervenciones, o al menos las retrasarán.

*El Rancho*  
DE LA ALDEGÜELA

Los viernes de julio, desde el 8 hasta el 29, JAZZ del bueno con **OLD FRIENDS (JAZZ, BLUES, SWING, FUNK)** en quinteto, saxo tenor, trombón, teclados, contrabajo y batería  
En el Bar del Rancho, a las 21:00h, entrada gratuita  
Teléfono de información 921 401 060 - [www.el-rancho.com](http://www.el-rancho.com)



VERANO 2011

### EL ADELANTADO DE SEGOVIA

EDITA:  
EL ADELANTADO DE SEGOVIA, S.L.  
D.L. SG.7 1958

PRESIDENTE - EDITOR  
CARLOS HERRANZ CANO  
CONSEJERA DELEGADA  
TERESA HERRANZ DE CONTRERAS

Director de Desarrollo  
Aurelio Martín González

Gerente  
Carlos Rebollar Herranz  
Director Comercial  
David Matarranz Casado  
Responsable de Distribución  
Miguel Casado Rubio

Director  
Jesús Martínez Calle  
Jefes de Sección  
Marcelo Galindo Miranda y  
Florentino Descalzo San Frutos

Redacción, Administración y Publicidad  
Calle Morillo, 7 (junto Jardín Botánico)  
40002 Segovia  
Teléfono centralita: 921 43 72 61  
Teléfono publicidad: 921 46 12 12  
Fax 921 44 24 32

Correo electrónico redacción:  
[redaccion@eladelantado.com](mailto:redaccion@eladelantado.com)

Correo electrónico publicidad:  
[publicidad@eladelantado.com](mailto:publicidad@eladelantado.com)

Difusión controlada por la OJD

|VISTO Y NO VISTO| FOTO: ALBERTO BENAVENTE

## Fin de exámenes

Con la llegada de julio, los estudiantes celebran el más que merecido final de curso tras un agotador junio plagado de exámenes. Éso en el caso de los más afortunados. Otros tendrán que seguir echando horas delante de los libros unos días más. El problema es que, después de tanto tiempo ya no quedan codos que clavar en la mesa, por lo que otras partes de su cuerpo, como los dientes, corren el peligro de seguir la misma suerte. Afortunadamente Castilla y León registra algunos de los mejores niveles académicos.

Esta sección está abierta a la participación. Si usted tiene alguna fotografía curiosa o significativa referida a la vida cotidiana de la ciudad o de la provincia, puede enviarnosla por correo postal o a través del correo electrónico [redaccion@eladelantado.com](mailto:redaccion@eladelantado.com)



### BAR SANTANA

BAR SANTANA  
SEGOVIA

## Nao d' Amores

Exposición de fotografía que refleja la historia de esta compañía de teatro afincada en Segovia y dirigida por Ana Zamora. Puede visitarse hasta el 15 de julio en el bar Santana, de la calle de los bares (Infanta Isabel).  
*(Foto: Diego de Miguel).*

### FARMACIAS DE GUARDIA

**SEGOVIA:** HOY: Día y noche: Tamayo Barbero. Santo Tomás, 5.  
MAÑANA: Día y noche: Atienza. José Zorrilla, 117.

**EI ESPINAR:** Esta semana, despacho de la calle Marqués de Perales.

**OTRAS LOCALIDADES:** Las 24 horas, las oficinas de Cantalejo, Riaza y Navafría.  
De 10,00 a 22,00 horas, las de los municipios de Olombrada, Aguilafuente, Navas de Oro y La Granja  
De 10,00 a 20,00 horas, la de Villacastín.

# AGENDA4

### HOY

**7** julio de 2011

Faltan 178 días

**Santorál**

Santos: Claudio, Fermín y Cirilo.

### TELÉFONOS DE URGENCIA

#### Servicios de seguridad

POLICÍA LOCAL . . . . .**.921431212**  
COMISARÍA DE POLICÍA . .**.921414700**  
PROTECCIÓN CIVIL . . . .**.921759115**  
GUARDIA CIVIL . . . .**.062 Y 921426363**  
INF DE CARRETERAS . . . .**.921417131**  
BOMBEROS SEGOVIA . . .**.921422222**  
BOMB. COCA . . . . .**.921586132**  
BOMB. SEPÚLVEDA . . . .**.921540000**

#### Servicios sanitarios

EMERGENCIAS . . . . .**.061**  
HOSPITAL GENERAL . . . .**.921419100**  
HOSP. POLÍCLINICO . . . .**.921419100**  
H. MISERICORDIA . . .**.921460115-16**  
CRUZ ROJA . . . . .**.921440202**  
URGENCIAS . . . . .**.921440702**  
INFOCÁNCER (GRATUITA)  
(24 HORAS) . . . . .**.900100036**

#### Transportes

RADIO TAXI . . . . .**.921445000**  
ESTACIÓN RENFE . . . . .**.902240202**  
ESTACIÓN DE  
AUTOBUSES . . . . .**.921427707**

#### Otros

EMERGENCIAS . . . . .**.112**  
TURISMO . . . . .**.921460334**  
AYUDA A LA VIVIENDA  
(JUNTA CYL) . . . . .**.902 22 88 88**  
CORREOS . . . . .**.921461949**

#### Instituciones

SUBDELEGACIÓN G. . . . .**.921759000**  
JUNTA CASTILLA Y LEÓN .**.921417384**  
DIPUTACIÓN . . . . .**.921113300**

#### AYUNTAMIENTOS

SEGOVIA . . . . .**.921419800**  
AYLLÓN . . . . .**.921553000**  
CANTALEJO . . . . .**.921520001**  
CANTIMPALOS . . . . .**.921496009**  
CARBONERO EL MAYOR .**.921560002**  
COCA . . . . .**.921586011**  
EL ESPINAR . . . . .**.921181700**  
FUENTEPELAYO . . . . .**.921574000**  
MOZONCILLO . . . . .**.921577392**  
NAVALMANZANO . . . . .**.921575002**  
N. ASUNCIÓN . . . . .**.921580036**  
NAVAS DE ORO . . . . .**.921591000**  
PALAZUELOS  
DE ERESMA . . . . .**.921449354**  
RIAZA . . . . .**.921551016**  
SAN ILDEFONSO . . . . .**.921470018**  
STA. MARÍA LA REAL  
DE NIEVA . . . . .**.921594036**  
SEPÚLVEDA . . . . .**.921540000**  
TURÉGANO . . . . .**.921500000**  
VILLACASTÍN . . . . .**.921198008**

### EXPOSICIONES

**Las huellas de la Química**  
Muestra ‘Las huellas de la Química, las huellas de Segovia’, en la Biblioteca de la Academia de Artillería. Hasta el 16 de noviembre. Información, en el Centro de Recepción de Visitantes (Azoguejo, 1).  
ACADEMIA DE ARTILLERÍA

**Nao d’ Amores (2001-2011)**  
Muestra fotográfica de la compañía ‘Nao d’ Amores’ (2001-2011). Hasta el 15 de julio.  
BAR SANTANA

**Leo Cobo**  
Muestra fotográfica “El blanco de sus ojos”, de Leo Cobo. Hasta el 31 de julio.  
GALERÍA “UN ENFOQUE PERSONAL”

**Jornada Mundial de la Juventud**  
Como sede de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), la iglesia de San Clemente ofrece información, fotografías sobre el concurso de la Cruz de los Jóvenes de Segovia, proyección de vídeos, zona de inscripciones para la JMJ y para ser voluntario. De martes a jueves, de 19.30 a 21.00 h.; viernes y sábado, de 19.30 a 23.00 h.; y domingo, de 19.00 a 21.00 h. Lunes, cerrado. Hasta el 11 de agosto.  
IGLESIA DE SAN CLEMENTE

**Rial Lago y ‘Un cuadro’ de J. L. López Saura**  
Exposición ‘Un cuadro’, el realizado por el José Luis López Saura para el Palacio Hotel San Facundo, de Segovia. Hasta el día 10 se podrá ver la obra y los bocetos preliminares. Se trata del interior de la catedral de Segovia, realizado al natural, en 75 sesiones, entre 8:45 y 9:00, para captar la luz que inunda la nave lateral, a través de las vidrieras. Comenzó este trabajo el 4 de abril de 2011 y quedó finalizado el 30 de junio. La exposición de acuarelas de Rodrigo Rial Lago se ha prolongado hasta el 9 de julio en la nueva galería La Reja (Fernández Ladreda 17).  
LA REJA

### Naturaleza Digital

Exposición de obras en técnica mixta de María José Cuervo en librería Atenea. Hasta agosto.  
LIBRERÍA ATENEA

### Colectiva

Muestra colectiva de pinturas de Sandra Escotado y Fernando Cano en la sala MercaArte, en el mercado municipal de La Albuera. Podrá verse hasta el 17 de julio.  
MERCAARTE. MERCADO MUNICIPAL DE LA ALBUERA

### Diego Etcheverry

“Artwork exhibition”, pinturas, objetos y obra gráfica del uruguayo Diego Etcheverry. En la galería Montón de Trigo, Montón de Paja, en la Calle Real, hasta el día 31 de agosto.  
MONTÓN DE TRIGO, MONTÓN DE PAJA

### Guerin, Moro y Esteban Vicente

Muestra de José Luis Guerin para el Museo ‘Esteban Vicente’. Se trata de una instalación audiovisual que gira sobre la relación entre cine y pintura. Hasta el 28 de agosto. ‘Moro Instalación’, recreación de las intervenciones que ha realizado José Mº Moro en múltiples plazas y calles. Hasta el 28 de agosto. “Esteban Vicente. Colección permanente”.  
MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO ESTEBAN VICENTE

### Fotografías pictóricas

Muestra ‘Visiones’, de Eduardo Garay, en San Martín, establecimiento de comidas. Hasta el 24 de julio. Ilustraciones digitales sobre fotografías originales del autor.  
SAN MARTÍN

### Colección Granados

Hasta el 7 de noviembre, la muestra “Semblantes. Colección Granados”.  
TORREÓN DE LOZOYA

### Rafa de Miguel

Colección de pinturas en el Museo del Trillo de Rafa de Miguel hasta el 29 de agosto.  
CANTALEJO. MUSEO DEL TRILLO

**Isabel Vázquez Salinas**  
Muestra fotográfica “Reflejos en el jardín”, de Isabel Vázquez Salinas en la primera cúpula de la Real Fábrica de Cristales.  
REAL SITIO. REAL FÁBRICA DE CRISTALES

**Carlos León**  
Muestra “Fuego, lluvia y cenizas”, de Carlos León, en la galería ArteSonado hasta el 14 de septiembre.  
REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO. GALERÍA ARTESONADO

**Las entretelas del Siglo de Oro**  
Exposición del vestuario de Tatiana Hernández para ‘Lope’, película dirigida por Andrucha Waddington. Hasta el 24 de julio.  
SANTA MARÍA LA REAL. CENTRO SOCIAL DE CAJA SEGOVIA

### TEATRO

**‘La hermosa fea’**  
Dentro del ciclo Segovia Barroca, de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia, tendrá lugar la representación de ‘La hermosa fea’, comedia de Lope de Vega, a cargo de la compañía Diagoras Producciones. Será mañana viernes, 8 de julio, en el Centro Social y Biblioteca a las 21.00 h.  
SACRAMENIA. CENTRO SOCIAL Y BIBLIOTECA

### MÚSICA

**Noches del Real Sitio y Noches Mágicas**  
Dentro del cuarto festival Noches del Real Sitio, hoy jueves, a las 21.30 h. en la Casa de las Flores de La Granja, concierto de Jóvenes Promesas de Enseñanza Musical ‘Kata-

www.restauranteduque.es

C/ San Agustín, 27

921 463 314  
618 804 282

Salones elegantes y señoriales  
Cóctel de bienvenida en el Patio del Homenaje  
(para más de 100 personas, te invita La Floresta)  
Cocina de calidad con un servicio esmerado  
Discoteca

PALACIO DE  
**LA FLORESTA**  
*tu Boda con la garantía Duque*

### ARTE7

**Transformers 3 (3D) (153 m.)**  
Viernes, 18.45, 21.30 y 00.15 h.; sábado, 16.00, 18.45, 21.30 y 00.15 h.; domingo, 16.00, 18.45 y 21.30 h.; y lunes y martes, 18.45 y 21.30 h.  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

**Transformers 3 (153 m.)**  
Viernes, 19.00, 22.00 y 00.45 h.; sábado, 16.00, 19.00, 22.00 y 00.45 h.; domingo, 16.00, 19.00 y 22.00 h.; y lunes y martes, 19.00 y 22.00 h.  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

**Resacón 2: ¡Ahora en Tailandia!**

### CINEBOX

**Blitz**  
Todos los días, 20.10 y 22.10 h.; viernes y sábado, 00.10 h.;  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**Insidious**  
Todos los días, 18.20.  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

**Transformers: El lado oscuro de la luna**  
Todos los días, 19.00 y 22.00 h.; viernes y sábado, 00.50 h.; y sábado y domingo, 16.00 h.  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

**Programación hasta el 5 de julio.**  
MIÉRCOLES,  
DÍA DEL  
ESPECTADOR

**Programación del 6 al 7 de julio.**  
JUEVES,  
DÍA DEL  
ESPECTADOR

### CARTELERA DE CINE

**Viernes, 18.20, 20.20, 22.20 y 00.20 h.;**  
sábado, 16.20, 18.20, 20.20, 22.20 y 00.20 h.; domingo, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 h.; y lunes y martes, 18.20, 20.20 y 22.20 h.  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

**Cena de amigos (100 m.)**  
Viernes, 18.10, 20.10, 22.10 y 00.10 h.; sábado, 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 y 00.10 h.; domingo, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 h.; y lunes y martes, 18.10, 20.10 y 22.10 h.  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

**Kung Fu Panda 2 (3D) (93 m.)**  
Viernes, 18.00 h.; sábado y domingo, 16.00 y 18.00 h.; y lunes y martes, 18.00 h.  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**Insidious (103 min.)**  
Viernes y sábado, 20.10, 22.20 y 00.30 h.; y de domingo a martes, 20.10 y 22.20 h.  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**Un cuento chino (93 m.)**  
Viernes, 18.15, 20.15, 22.15 y 00.15 h.; sábado, 16.15, 18.15, 20.15, 22.15 y 00.15 h.; domingo, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 h.;

**domingos, 15.45 h.**  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**Blackthorn, sin identidad**  
Todos los días, 18.15, 20.15 y 22.15 h.; viernes y sábado, 00.15 h.; y sábado y domingo, 16.15 h.  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

**Piratas del Caribe: en mareas peligrosas**  
Todos los días, 18.30 y 21.30h.; y viernes y sábado, 00.15 ; sábados y domingos, 15.50 h.  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 12 AÑOS

y lunes y martes, 18.15, 20.15 y 22.15 h.  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**Kung Fu Panda 2 (93 m.)**  
Viernes, 18.15 y 20.15 h.; sábado y domingo, 16.15, 18.15 y 20.15 h.; y lunes y martes, 18.15 y 20.15 h.  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICO

**Solo una noche (90 m.)**  
Viernes y sábado, 22.15 y 00.15 h.; y de domingo a martes, 22.15 h.  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 7 AÑOS

**Kun Fu Panda 2**  
Todos los días, 18.15 y 20.15 h.; y sábado y domingo, 16.15 h.  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**Algo prestado**  
Todos los días, 17.15 h. Sábados y domingos, 15.45 h.  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**Don Mendo Rock: la venganza**  
Viernes y sábado, 00.15 h.  
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS





### Conciertos de Las Velas

El segundo y último concierto de este año de la XX edición de los Conciertos de las Velas, en la localidad de Pedraza de la Sierra, tendrá lugar el próximo **sábado 9 de julio**, a las 22.00 horas en la Plaza Mayor de esta villa. La **Orquesta de Cámara Pro Arte**, con **Ara Malikian** como solista y **Victor Ardelean** como concertino y solista, interpretarán piezas de Mozart, Bach y Vivaldi.

rina Gurska'. Entrada libre hasta completar aforo. Por otro lado, la segunda velada de las Noches Mágicas de La Granja en el patio central de la Real Fábrica de Cristales, tendrá lugar el próximo 14 de julio a las 22.30 h con Michael Bolton y Kenny G como artistas invitados.

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO, REAL FÁBRICA DE CRISTALES

### OTRAS ACTIVIDADES

**Novena y fiesta en honor de la Virgen del Carmen**  
La iglesia de los Padres Carmelitas está siendo escenario de una novena en honor de la Virgen del Carmen. Por la mañana, a las 8 h., misa y novena, y por la tarde, a las 19.30 h. rosario, novena y misa. Predica el padre carmelita Román Llamas.

Así mismo, la parroquia de Nuestra Señora del Carmen informa de que hoy comenzará la novena a las 20 h. El domingo será a las 18 h. Todos los días, después de la misa de 8 de la mañana, habrá un breve ejercicio de novena.

SEGOVIA. VARIOS LUGARES

#### 'Piscineo' en Nava

Dentro de la programación deportiva y de ocio del Ayuntamiento de Nava de la Asunción, mañana, 8 de julio, habrá "piscineo", actividades de ocio y tiempo libre, para todos los públicos a partir de las 16 h. en la piscina municipal. Organiza Cruz Roja.

NAVA DE LA ASUNCIÓN. PISCINAS MUNICIPALES

### CONVOCATORIAS

#### Veladas musicales en el Torreón

Caja Segovia pondrá el próximo sábado a la venta las entradas para las Veladas Musicales —The Cherry Boppers el 5 de agosto y Sons of the Delta el 12—. Laborables, de 18 a 21 h. Sábados y festivos, de 12 a 14 h. y de 18 a 21 h.

SEGOVIA. TORREÓN DE LOZOYA

#### Domingos de patrimonio

Actividad organizada por el Ayuntamiento de Segovia que pretende mostrar el acervo patrimonial menos conocido de la ciudad. El próximo domingo día 24 de julio, visita "Una casa singular: La casa-museo Vaquero". Información y reservas, tlf.: 921466721.

SEGOVIA

#### Horario de la Biblioteca Pública

Durante el verano, concretamente hasta el 8 de septiembre, la Biblioteca Pública de Segovia tendrá el siguiente horario: de lunes a viernes, de 09.00 a 15.00 h.; y sábado, de 09.00 a 14.00 h.

SEGOVIA. BIBLIOTECA PÚBLICA

#### Vacaciones en el Museo

Talleres diferentes y gratuitos durante los meses de julio y agosto en el Museo de Segovia para chicos y chicas curiosos, creativos y con ganas de diversión con edades comprendidas entre los 6 y 12 años. Información, tlf. 921460613.

SEGOVIA. CASA DEL SOL

### AGENDA SOCIAL



**Agradecimiento.** El AMPA del colegio de Valverde del Majano quiere dar las gracias a su **Ayuntamiento** pro su colaboración el día 29-VI-2011 en la excursión que se hizo al parque de atracciones, donde padres y niños pasamos un día maravilloso.

### Cumpleaños .

Feliz cumpleaños de las personas que te queremos, que somos muchos y esperamos que lo hayas pasado bien el sábado en tu fiesta. Besos. Marta Huerta Mateo.



**Felicitación.** Felicidades al segoviano **Jorge Municio** por ser el ganador, el pasado martes 5 de julio, de la IX Prueba de Excelencia Curso Maestresalas 2010-2011 de la Cámara de Madrid, celebrada en el prestigioso Hotel Wellintong.



### Cumpleaños.

¡¡¡Felicidades **Violeta!!!** Tras esa cara de niña buena se esconden ni más ni menos que 29 añazos. Que lo pases bien en tu último cumple como señorita... Te deseamos toooooo cumpleañosooooos fee-eeliiz!!!!



### Cumpleaños.

El día 7 la señora **Claudia Aceves Luengo** cumple 100 años. Le deseamos un feliz día. Ojalá que siga tan guapa y con esa lucidez. Un beso de todos los que la queremos.

### PARTICIPACIÓN

#### Gratis en Agenda

Los interesados en ver publicados en esta sección sus fotografías y textos pueden enviarlos por correo, junto con el teléfono y los datos completos o fotocopia del DNI a: EL ADELANTADO DE SEGOVIA: 'Agenda Social', c/ Morillo, 7 (Junto Jardín Botánico). 40.006 Segovia, o al correo electrónico adelantado@eladelantado.com.

Restaurante  
**Edulis**

Consulte presupuesto  
para su celebración

☎ 921 49 31 23 • ENCINILLAS

**AIDA BOOKS&MORE**

En AIDA Books&More vendemos libros donados, los beneficios obtenidos por la venta se destinan íntegramente a proyectos solidarios de AIDA, Ayuda, Intercambio y Desarrollo.

**y necesitamos voluntarios**

Si tienes un rato libre ayúdanos en nuestra librería.  
C/ Marqués del Arco, nº26. 40003 - Segovia.  
Más info: Tel: 921 46 22 68.  
aidabooks@ong-aida.org





Estado en el que quedó uno de los vehículos siniestrados

► CULTURA



La vigésimo cuarta edición del Festival Internacional de La Esteva suma ocho actuaciones y un pasacalles

## Danzando en el Azoguejo

FOTO: DIEGO DE MIGUEL

GONZALO AYUSO / SEGOVIA

Egipto, Polonia y Francia son los tres países representados este año en el festival folclórico internacional que organiza la asociación cultural 'La Esteva' y que este año sumará en total ocho actuaciones y un pasacalles, incluyendo la de ayer por la tarde junto a los arcos del Acueducto, que consistió, fundamentalmente, en una gala dedicada a bailes tradicionales de Castilla y León y de paloteo llegado desde la localidad segoviana de Bernardos.

Con el patrocinio de la Fundación Don Juan de Borbón, que aporta más del 60% del presupuesto, y de otras entidades como la Fundación Nicomedes García, Caja Segovia o los ayuntamientos de Carbonero el Mayor, La Lastrilla, Palazuelos de Eresma y el Real Sitio de San Ildefonso, así como entidades privadas y particulares, el certamen cumple este año su vigésimo cuarta edición con el objetivo de mantener la calidad de ediciones anteriores aunque ha tenido que renunciar por segundo año consecutivo a la inclusión de un cuarto grupo extranjero por cuestiones económicas.

La directora del festival, Rosa Velasco, y el alcalde de Segovia, Pedro Arahuetes, presentaron ayer en la Casa del Sello, sede de la Cámara de Comercio, el programa

### Una trayectoria de siete décadas



Dos representantes de La Esteva.

En 2012, este festival cumplirá sus bodas de plata pero, además, el grupo de La Esteva celebrará también su 70 aniversario, una trayectoria de la que pocas formaciones musicales pueden presumir.

En estos años La Esteva se ha ganado un prestigio al que contribuye su labor de investigación y autenticidad en las tradiciones de la provincia, tanto en el baile, como en la música y el vestuario.

La presidenta de la Asociación Cultural Grupo de Danzas 'La Esteva' y directora del festival, Rosa Velasco, comentó

ayer que su deseo para el año que viene es que "podamos continuar como hasta ahora, haciendo énfasis en recuperar un cuarto grupo internacional al festival y mantenerlo otros 25 años más por lo menos".

de esta edición, en el que también se ha descolgado uno de los ayuntamientos que en los últimos años apoyaba el denominado Festival Itinerante, el de Valverde del Majano.

Además de los tres grupos procedentes de otros países — una formación de la Universidad de El Cairo (Egipto), Ziemia Zywiecka (Polonia) y el grupo borgoñés *Enfants du Morvan* (Francia), el festival cuenta este año con la pre-

sencia de *Sa Colla de Sant Rafel* (Ibiza, España), Coros y Danzas Castiella (Cabezón del Pisuerga, Valladolid), Grupo de Paloteo de Bernardos (Segovia) y el grupo de la asociación anfitriona.

Velasco agradeció la aportación del Ayuntamiento de Segovia, principal valedor de la Fundación Don Juan de Borbón y que también colabora con la infraestructura del festival: Tablado, sonido, seguridad, etc. Destacó la

extraordinaria respuesta del público segoviano, "que también es muy exigente" y el prestigio del certamen, lo que motiva que todos los años reciban muchas peticiones de formaciones interesadas en participar en él.

El presupuesto del festival ronda los 90.000, según Velasco, cantidad similar a la de 2010 aunque menor que en ediciones anteriores.

Por su parte, el alcalde señaló "el enriquecimiento cultural" que supone esta iniciativa para la ciudad y recalcó el apoyo del Ayuntamiento de Segovia a la cultura, algo que dijo deberían retomar otras instituciones.

"No debemos estar solos en estos patrocinios. Junta y Diputación deberían apoyar este tipo de actuaciones. A muchos se les llena la boca diciendo vamos a apoyar la cultura y al final vemos que", afirmó Arahuetes.

El próximo sábado, día 9, los grupos participantes protagonizarán un pasacalles por el centro de Segovia y serán recibidos por la corporación municipal en la Sala Blanca de la casa consistorial. Por la noche, la gala de clausura se celebrará a las 22 horas en el Azoguejo, un acto que en otras ocasiones ha congregado a miles de personas.

### TRIBUNA

ROSA VELASCO (\*)



### Seguiremos apoyando la cultura en Segovia

UN NUEVO AÑO Y UN NUEVO FESTIVAL DE LA ESTEVA, aunque este año con sabor agri dulce. Por un lado la famosa crisis y por lo tanto recortes en el presupuesto que hacen que merme el número de grupos, aunque no su calidad artística. Por otro lado la ilusión de que al año que viene serán las Bodas de Plata del Festival, pero por el contrario la desilusión del varapalo que nos han dado a los segovianos con lo de la famosa capitalidad cultural. Sobre este tema hay que decir que la Asociación Cultural Grupo de Danzas La Esteva se comprometió en su día con el proyecto Segovia 2016. No ha podido ser pues los donostiarra nos han ganado la partida. Pero nosotros vamos a seguir luchando por la cultura en nuestra parcela, el folclore, como desde hace tantos años venimos haciendo, porque Segovia no se ha abierto a la cultura por la circunstancia de una capitalidad cultural europea, Segovia lleva abierta a la cultura desde siempre y en todos los ámbitos, la pintura, el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la gastronomía, la historia... Segovia, si de algo puede presumir es del programa cultural estable que desarrolla durante todo el año, Festivales, Conciertos, Muestras, Jornadas, Congresos, Exposiciones, Conferencias, Premios... y de todo tipo y condición.

Nosotros no tendremos un tejido empresarial potente como en otras ciudades, pero tejido cultural tenemos para "regalar". Así es que no hagamos un mundo porque no tengamos el "titulillo" de Capital Europea de la Cultura y sigamos como hemos hecho hasta ahora, fomentando y apoyando que todos los "palos" de la cultura tengan en Segovia un referente, que eso es lo importante. Y para ello, y desde La Esteva, apoyaremos que el proyecto Segovia 2016 siga adelante y se desarrollen todas aquellas propuestas programadas. Segovia siempre ha sido, es y será CULTURA.

(\*) Presidenta de la asociación cultural 'La Esteva'.

Celebre, en nuestro jardín, su ceremonia de BODA con su aperitivo de bienvenida y banquete con sus invitados

  
HOTEL  
PUERTA DE SEGOVIA  
\*\*\*  
Dirigido por: Julián y Nicolás Herrero

Durante todas las noches de este verano disfrute de una BARBACOA EN VIVO con ensalada, postre y bebida por 18 €, sin olvidar nuestras fantásticas raciones, seguido de mojitos y caipirinhas



Jardín con encanto  
Abrimos todas las noches del verano  
Hagan ya su reserva en el  
telf. 921 43 71 61



# AL DÍA | CRECEN LAS RECAUDACIONES FISCALES EN LA PROVINCIA

El incremento de la actividad económica en la provincia de Segovia ha hecho que en el primer semestre del año haya subido la recaudación fiscal. De este modo los ingresos en concepto de IVA subieron un 38,8 por ciento y los del IRPF un

30,5 por ciento, respecto al mismo periodo de 2010. Este fue uno de los asuntos que se trataron ayer en la Comisión de Asistencia a la Subdelegada, que analizó la actividad de la Administración General del Estado (AGE) en la

provincia. La subdelegada del Gobierno, María Teresa Rodrigo Rojo señaló como explicación que, "tras estos incrementos se encuentra un mayor nivel de actividad económica, que también queda reflejado en la disminución del paro".

## PROGRAMA

JUEVES 7 DE JULIO

► **Azoguejo**  
20.30 horas  
La Esteva (Segovia)  
Polonia

► **La Lastrilla**  
21.00 horas  
Egipto  
Festival Itinerante

VIERNES 8 DE JULIO

► **Azoguejo**  
20.30 horas  
Francia  
Polonia  
Ibiza

► **Carbonero el Mayor**  
22.00 horas  
Egipto  
Festival Itinerante

► **Palazuelos de Eresma**  
22.00 horas  
Polonia  
Festival Itinerante

SÁBADO 9 DE JULIO

► **Desfile**  
12.00 horas  
De San Millán a la Plaza Mayor  
Ibiza  
Polonia  
Francia  
Egipto  
La Esteva (Segovia)

► **Azoguejo**  
22.00 horas  
Gala de Clausura  
Ibiza  
Polonia  
Francia  
Egipto  
La Esteva (Segovia)

DOMINGO 10 DE JULIO

► **La Granja**  
Plaza del Matadero  
21.00 horas  
La Esteva (Segovia)  
Polonia  
Francia  
Egipto

Ciudadano @delantado



► Opina sobre la programación del festival:  
[www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)

## GRUPOS INVITADOS EN ESTA EDICIÓN DEL FESTIVAL FOLCLÓRICO INTERNACIONAL 'LA ESTEVA'

FOTOS: KAMARERO Y LA ESTEVA



► **Agrupación Folclórica de la Universidad de El Cairo (AUC) EGIPTO.** El continente africano y la música de tradición oriental y del antiguo Egipto están representados por esta formación conocida por los amantes del festival, porque ya visitó Segovia en los años noventa, según comentó ayer la presidenta de La Esteva, Rosa Velasco. Destaca también su labor de investigación, tanto en danza como en instrumentos.



► **Grupo Folclórico Borgoñés de Artes y Tradiciones Populares 'Enfants du Morvan'. FRANCIA.** Como la famosa mostaza, este grupo viene de Dijon, en la región montañosa de Morvan. Es la primera vez que este festival internacional incluye en su programa un grupo francés. En ocasiones incluyen improvisaciones.



► **Grupo de Coros y Danzas 'Castiella' de Cabezón de Pisuerga (Valladolid).** La representación del resto de Castilla y León llega este año desde la vecina provincia de Valladolid. Es además un grupo veterano, con casi cuatro décadas de trayectoria, que se caracteriza por un amplio repertorio de danzas castellanas y populares.



► **Grupo Folclórico 'Ziemia Zywiecka'. POLONIA.** Las danzas populares polacas y los vistosos y coloridos trajes tradicionales son siempre bien recibidos por el público. En esta ocasión, la presencia en el festival de este grupo se debe al hermanamiento cultural del municipio del Real Sitio de San Ildefonso con la ciudad polaca de Zywiec, de la que procede esta formación folclórica. Interpretan danzas de origen húngaro, de Cracovia y de la región de Kuyavia.



► **Grupo 'Sa Colla de Sant Rafael' (Ibiza - España)**  
Desde Baleares, llega esta formación con treinta años de historia, originaria del pueblo ibicenco de San Rafael. Una de sus características es que tiene muchos componentes jóvenes y una amplia experiencia en la participación de festivales tanto nacionales como internacionales.



► **Grupo de Paloteo de Bernardos (Segovia).** Las danzas de paloteo tienen una gran tradición en la provincia de Segovia. En este caso, el festival ha invitado a este grupo de la localidad de Bernardos, donde están ligadas de forma muy estrecha a las romerías de la subida de la Virgen del Castillo a su ermita, que tiene lugar cada 10 años, los acabados en cero.



## TARIMAS Y PUERTAS



# TABANERA

AZULEJOS, PAVIMENTOS Y SANITARIOS MAT. CONSTRUCCIÓN TARIMAS Y PUERTAS

Exposición: Avda. Principal Polígono de Hontoria Tel.: 921 44 47 09





## ► SOCIEDAD



Uno de los grupos de visitantes que ayer pasaron por las instalaciones del centro militar. / DIEGO DE MIGUEL

## Puertas Abiertas en la Base Mixta por San Cristóbal

Numerosas personas pudieron comprobar la actividad del centro

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Parque y Centro de Mantenimiento de Sistemas Acorazados número 2 de Segovia, más conocido como la Base Mixta, acogió ayer la visita de numerosos segovianos con motivo de la jornada de puer-

tas abiertas que celebró ayer, dentro de las actividades enmarcadas con motivo de la fiesta de su patrón, San Cristóbal.

Las celebraciones se están desarrollando a lo largo de la semana con eventos culturales, depor-

tivos e institucionales. Y la fiesta de la unidad concluirá el próximo domingo con un acto militar en el que se impondrán las condecoraciones, la entrega del Premio "San Cristóbal 2011", y un desfile de las fuerzas militares.

## ► SUCESOS

## Detenido el autor del intento de un robo con butrón en una gasolinera de Cuéllar

También fueron localizadas cuatro personas acusadas de haber perpetrado un hurto en una fábrica de la misma zona

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Agentes de la Guardia Civil del Puesto de Cuéllar han detenido en las últimas horas a un hombre de 18 años de edad y nacionalidad rumana, con iniciales L.S., como presunto autor de un delito de intento de robo en una gasolinera de Cuéllar.

Los agentes, que se encontraban de servicio en la zona, al pasar cerca de una estación de servicio situada a las afueras de la localidad, observaron que un joven salía del establecimiento, que en esos momentos permanecía cerrado al público.

Tras parar al joven, comprobaron que en una de las paredes de la gasolinera había un butrón, desde el que al parecer habían accedido al interior, sin que se sustrajese nada.

Según informaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno, el

detenido ha pasado a disposición del Juzgado de Instrucción de Cuéllar.

Por otro lado agentes del Puesto de Carbonero el Mayor detuvieron en Navalmanzano a cuatro hombres como presuntos autores de un delito de robo en una empresa de Cuéllar minutos antes. La identidad de los detenidos responde a las iniciales A.B.N., de 30 años y vecino de Galapagar (Madrid); S.B., de 25, D.V.P. de 26, y C.M.M., de 23, vecinos de Collado Villalba (Madrid), todos de nacionalidad rumana. Todos ellos se trasladaban en un Ford Focus por la autovía A-601 en Navalmanzano, cuando los agentes, que había establecido un dispositivo al conocer el robo, les detuvieron y recuperaron el ordenador que habían sustraído. Los detenidos han pasado a disposición del Juzgado de Instrucción de Cuéllar.



**PAELLAS Y ASADOS POR ENCARGO**  
(FINES DE SEMANA Y DÍAS FESTIVOS)  
**OBSEQUIO POSTRE Y PAELLERA**

RECOGIDAS EN:  
Ctra. Villacastín, 12. SEGOVIA (junto Bar Chaplin) • Telf y fax: 921 44 51 37.





Los camioneros volverán a engalanar sus vehículos. / JUAN MARTÍN

## Los transportistas segovianos festejarán a su patrón el próximo fin de semana

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Los transportistas segovianos festejarán el próximo fin de semana a su patrón, San Cristóbal, con varios actos que se desarrollarán desde mañana viernes y el sábado 9 de julio.

Las actividades están organizadas por la Agrupación Segoviana de Empresarios de Transporte, Asetra, que agrupa a los profesionales, tanto dedicados al traslado de mercancías como de personas.

La programación comienza el viernes 8 con el rezo del Santo Ro-

sario en honor a San Cristóbal a partir de las 19:00 horas.

El sábado 9 se celebrará una misa en el salón de actos del Centro de Transportes de Segovia. Media hora más tarde se inaugurará una exposición de vehículos industriales clásicos en las instalaciones del centro.

Entre las 12:40 y las 13:40 está prevista la bendición de vehículos y posteriormente se reunirán los asociados en una comida de hermandad en el hotel Puerta de Segovia.

Fiestas en honor a

# SAN CRISTÓBAL

# NAVAS DE ORO

SEGOVIA

Días 8, 9 y 10  
julio 2011

consulta el programa de actos en  
[www.navasdeoro.org](http://www.navasdeoro.org)



IMPRESA  
**ROSA**

CARBONERO EL MAYOR • SEGOVIA  
[www.imprentarosa.com](http://www.imprentarosa.com)



## ► ECONOMÍA

# La recaudación por IVA e IRPF crece más del 30% en lo que va de año

La Comisión de Asistencia a la subdelegada del Gobierno analizó ayer la actividad de la Administración General del Estado en Segovia referida al segundo trimestre del ejercicio

• La subdelegada del Gobierno asegura que los incrementos en el nivel de recaudación fiscal representan un mayor nivel de actividad económica en el conjunto de la provincia.

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La recaudación por IVA subió un 38,8 por ciento y la del IRPF un 30,5 por ciento en el primer semestre del año, respecto al mismo periodo de 2010. Este fue uno de los asuntos que se trataron ayer miércoles en la Comisión de Asistencia a la Subdelegada, que ha analizado la actividad de la Administración General del Estado (AGE) en la provincia en el segundo trimestre de 2011.

La subdelegada señaló que, "tras estos incrementos, se encuentra un mayor nivel de actividad económica, que también queda reflejado en la disminución del paro". En este apartado, hizo hincapié en la reducción del desempleo de más de 1.200 personas en los seis primeros meses del año, hasta situarse en los 9.541, y el aumento de la afiliación a la Seguridad Social, de también unos 1.200 trabajadores.

Por su parte, la Inspección de Trabajo realizó, durante el pasado trimestre, una campaña específica para comprobar la reserva de puestos de trabajo para empleados con discapacidad.

De acuerdo con los datos de la Subdelegación, se controlaron 17 empresas, de las que nueve cumplían con la normativa. Se emitieron ocho requerimientos para que se justificase la ocupación de personas discapacitadas y seis cumplieron con este requisito. En dos casos se extendió acta de infracción, según las mismas fuentes.

**CONTROL DEL FRAUDE.** Otra de las campañas que la Inspección desarrolló se centró en el control del fraude en prestaciones por desempleo. Se extendieron tres actas de infracción a empresas, por un importe total de 18.753 euros. También se comprobaron 25 in-



Imagen de archivo del patio central de la oficina de la Agencia Tributaria de Segovia. / ALBERTO BENAVENTE

fracciones por parte de trabajadores en el percibo de prestaciones, se emitieron 21 informes de baja del cobro de las cuantías y se extendieron cuatro actas de infracción que conllevó la extinción de

la prestación.

Por otra parte, la Inspección prosiguió con el control de la economía irregular, con un total de 934 actuaciones, y se observó un infracción en materia de extranjería, 25 sobre asuntos relacionados con la afiliación a la Seguridad Social y siete en prestaciones de la Seguridad Social.

Otro de los temas en los que se centró la subdelegada fue sobre el nuevo sistema telemático para las solicitudes de consumo de explosivos que el departamento de Industria implantará en breve, con lo que "se dará facilidad a la hora de presentar estas peticiones, se logrará una mayor agilidad y se impulsará la administración electrónica, un objetivo en el que no deja de trabajar el Gobierno de España".

En materia de Protección Civil, la Subdelegación del Gobierno informó que desde el pasado mes de junio, la presa del río Ceguilla cuenta con su plan de emergencia. Se trata la primera vez que una presa de la provincia cuenta con un plan de emergencia antes de su llenado.

## Agencia Tributaria y Tráfico

El departamento de la Agencia Tributaria presentó el balance correspondiente a la primera mitad del año, según el cual el número total de declaraciones de IRPF presentadas ascendió a 66.529 (con fecha del 28 de junio), un 86,8 por ciento del total previstas. La diferencia obedece fundamentalmente a las declaraciones presentadas en entidades colaboradoras y que aún no se han recibido en la Agencia Tributaria.

El número de borradores confirmados fueron 26.108, casi un 40 por ciento de las declaraciones presentadas. En cuanto al número de declaraciones presentadas telemáticamente ascendió a 38.903, un 58,5 por ciento del total. Se solicitaron 54.3254 devoluciones por un importe de 38 millones de euros y ya han sido pagadas un 76,6 por ciento del total de estas declaraciones.

En otro orden de cosas abordados en la reunión de ayer en la Subdelegación del Gobierno, la Dirección Provincial de Tráfico ha puesto en marcha una experiencia piloto en los ayuntamientos de Grajera y Aldeonte, que permite acceder al registro de vehículos de la Dirección General de Tráfico (DGT) para realizar las anotaciones pertinentes sobre el pago de sus propios impuestos de circulación (el Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos).

La subdelegada explicó que la mayoría de los ayuntamientos pequeños cuentan con la red Iberbanda, por lo que necesitan una serie de requisitos distintos al resto que trabajan con la red SARA o con ADSL, por lo que con estas experiencias pilotos se detectarán posibles disfunciones, para solventarlas. Mientras, señaló que en estos momentos no hay ningún punto negro en la provincia.

## ► SERVICIOS SOCIALES

La Junta acredita dos centros para atención a drogadictos en la provincia

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Boletín Oficial de Castilla y León publicó en su edición del martes la resolución del Comisionado Regional para la Droga de la Junta por la que se renueva la acreditación por un periodo de dos años para el tratamiento con opiáceos de personas dependientes de los mismos a los dos centros que en Segovia ofrecen este tipo de programas: el Centro de Atención a Drogodependientes que depende de Cruz Roja Española y los Servicios Médicos del Centro Penitenciario de Torredondo.

Los principios activos incluidos en este tipo de tratamientos son la Buprenorfina, la Metadona, Butorfanol, Morfina, Codeína, Noscapi-na, Dextropropoxifeno, Opio extracto, Dihidrocodeína, Pentazocina, Etilmorfina, Petidina, Folcodina, Tilidina, y Levo alfa acetilmetadol (LA-AM).

El avance en el colectivo de consumidores de drogas de patologías de carácter infeccioso ha determinado que los tratamientos con sustitutivos opiáceos no sólo sean considerados como una modalidad terapéutica válida en el tratamiento de las drogodependencias, sino también como una acción preventiva dirigida a controlar la transmisión de dichas enfermedades dentro de un marco de salud pública.

## ► SERVICIOS SOCIALES

Un incendio en Sacramenia quemó una hectárea de terreno agrícola

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Un fuego que se declaró la tarde de ayer (15,41 horas) en Sacramenia calcinó 1,05 hectáreas de terreno agrícola, según informó la Junta. En las labores de extinción, que concluyeron a las 17,05 horas, participaron una cuadrilla de tierra, dos autobombas y un agente medioambiental.

**MALLAS CASTILLA LEON S.L.**  
TODO EN CERCADOS METÁLICOS

**LA MAYOR EXPOSICIÓN,  
LOS MEJORES PRECIOS**

Pol. Ind. HONTORIA. Avda. Hontoria, 1  
Telf. 921 44 15 80 - Fax 921 43 30 23  
Visite: [www.mallascastillaleon.com](http://www.mallascastillaleon.com)



**C.C. LUZ DE CASTILLA**  
Horario de Lunes a Jueves  
13:00 a 16:00 y de 20:00 a 24:00 h  
Nuevo horario viernes,  
sábado 13 a 01,00 h  
y domingo de 13:00 a 00:00 h

**EL MEJOR  
KEBAP DE  
SEGOVIA A  
DOMICILIO**

**921 44 81 96  
921 46 18 46  
696 200 184**





## EDUARDO BARRIOS PITARQUE • GRUPO MUNICIPAL DEL PP

Cuando era empresario de éxito ya tenía una acentuada conciencia social y colaboraba con diversas entidades humanitarias. De ahí que cuando la enfermedad le forzó a jubilarse, Eduardo Barrios (Segovia, 1962), dedicó sus esfuerzos a su gran pasión: ayudar a los demás. Fue reconocido como un gran empresario y hoy es admirado por su altruismo, tras fundar y dirigir la asociación Alimentos Sociales El Acueducto de Segovia, que reparte productos de primera necesidad a todas las familias desfavorecidas de Segovia. En silla de ruedas desde hace cinco años, Barrios conoce muy bien los problemas de los discapacitados. Por eso, en esta nueva etapa como concejal del Ayuntamiento, asume un gran reto: luchar para hacer de Segovia una ciudad exenta de barreras arquitectónicas.

# «Lucharé para eliminar las barreras a los discapacitados»

SERGIO ARRIBAS. / SEGOVIA

Cada día, gracias a Horizonte Cultural, se desplazaba a Madrid para estudiar Empresariales en la Universidad Autónoma (UAM). Al terminar su tercer año de carrera, le "fichó" una multinacional sueca y comenzó su andadura profesional, primero como empleado y después como directivo, hasta que decidió fundar su propia empresa. En enero de 1995, año en el que se le diagnostica la enfermedad de Esclerosis Múltiple, crea la sociedad Resinas Termoplásticas, con sede en Colmenar Viejo (Madrid), que alcanzaría los 30 empleados y un volumen de facturación de 8 millones de euros. Después, Barrios montó un grupo industrial, con distintas fábricas en distintas provincias de España.

Pero, como afirma, "la vida me mandó una enfermedad", que le impedía esos viajes de trabajo por toda España a los que ya estaba acostumbrado. Primero, fueron las muletas y, desde hace cinco años, la silla de ruedas. La jubilación no frenó a Barrios, que, acostumbrado a intensas jornadas de trabajo, volcó su actividad a una de sus

grandes pasiones: la obra social, ayudar a los demás. Casado y con dos hijos, Barrios regresó a Segovia y fundó la asociación "Alimentos Sociales El Acueducto de Segovia", que reparte alimentos a todas las familias necesitadas.

Lector voraz y amante de la novela histórica, Barrios se entrenó como escritor, con la novela "Sangre Tagala", sobre la guerra de Filipinas, editada en 2010. El autor la editó con vistas a regalar un ejemplar de la obra a cambio de un donativo para la asociación que dirige. "Y ya se han distribuido entre 600 y 700 ejemplares en Segovia", recalca Barrios, que asegura tener "otras tres novelas en la recámara".

¿Cómo termina Barrios integrando la candidatura municipal del PP de Jesús Postigo?. "Jamás se me había pasado por la cabeza dedicarme a la política", afirma el ya concejal del PP. Postigo fue a ver a Barrios y le hizo la propuesta. Y, según dice, "le fuí muy sincero, porque le pregunté que si creía que podía aportar algo o que si iba a ser una carga". Lo cierto es que su tarea al frente de la asociación le dejaba todavía tiempo su-



Barrios, ayer, en el despacho que tiene en su domicilio. / DIEGO DE MIGUEL

ficiente para trabajar en el Ayuntamiento. Postigo, sabedor de la exitosa carrera profesional y capacidad de gestión de Barrios, le propuso encabezar el área de Servicios Sociales. "Me encantó la idea, y pensé que si soy discapacitado, y lo sufro a diario, como concejal, podía aportar mucho para ayudar a este colectivo".

Pese a no estar en el Gobierno municipal, Barrios tiene claro que una de las 'banderas' de la oposición del PP será la de luchar por la igualdad; y, en concreto, la de tra-

bajar para que se eliminen las barreras arquitectónicas y los discapacitados "puedan llevar una vida normal como cualquier otra persona". "Una persona en silla de ruedas debería poder entrar sin dificultad en todos los bares y comercios y que, por ejemplo, los establecimientos tengan baños adaptados", afirma.

Barrios es consciente de que su invalidez hace que "todo sea más complicado". "La campaña electoral en silla de ruedas fue muy dura, y a cualquier sitio al que voy,

## DE CERCA

### Un libro

"Sangre Tagala" (E.Barrios)

### Una película

Bailando con Lobos.

### Una canción

Cualquiera de Fórmula V.

### Un paisaje

La panorámica de la ciudad vieja de Segovia desde el jardín de mi casa.

### Un rincón de Segovia

La Alameda del Parral.

### Un pueblo de la provincia

Ortigosa del Monte.

### Una comida

Morros de cerdo con níscales.

### Una bebida

Gin-Tonic.

### Un equipo deportivo

Barcelona F.C.

### Un deporte para ver

El tenis.

### Un lugar al que escaparse

La Bahía de Sanxenxo (Pontevedra).

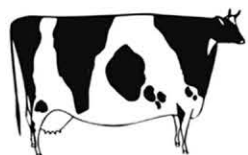
me tienen que ayudar a subir y bajar del coche", aunque "tengo unos compañeros magníficos que me ayudan y me demuestran un enorme cariño".

"La vida me da grandes satisfacciones, y mi enfermedad no evoluciona tan rápidamente como se pensaba en un principio, ahora estoy entregado para trabajar al 100% y dar lo mejor de mí para Segovia", concluye.

## Ciudadano @delantado



Opina sobre los nuevos concejales en la web [www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)



## LA PARRILLA DE TEJADILLA

Teléfonos reservas: 921 44 21 49 - 921 43 43 23

### Menú noche

Pastel de cabracho  
Paté de ave  
Crema de langostinos  
Gaspacho

Entrecot a la parrilla  
Carne al plato  
Chipirones a la plancha

Sorbete mandarina  
Pastel de queso

Copa de vino  
ó cerveza  
ó refresco  
y agua

**14€**

### Menú del día (martes a viernes)

#### PRIMEROS PLATOS

Judiones  
Sopa de Cocido  
Callos con garbanzos  
Espárragos blancos  
Revuelto de morcilla  
Ensalada del día  
Macarrones  
Judías verdes

#### SEGUNDOS PLATOS

Entrecot  
Carne al plato  
Lomo a la plancha  
Pechuga a la plancha  
Filete empanado  
Albóndigas  
Merluza en salsa verde  
Chipirones a la plancha

Pan, agua,  
vino y  
Postres caseros

**9€**

### Raciones

Croquetas caseras **5€**  
Calamares a la romana **5€**  
Tortilla de patata **6€**  
Morcilla a la brasa **6€**  
Chorizo a la brasa **7€**  
Carpaccio de buey con queso de oveja **7€**  
Paté de ave **6,50€**  
Pimientos rellenos de merluza y gambas **7,50€**  
Espárragos trigueros fritos **7,50€**  
Revuelto al gusto **6,25€**  
Ensalada mixta **4,50€**  
Ensalada de solomillo con salsa de queso **9,90€**  
Ensaladilla rusa **5,90€**  
Lomo ibérico **14,95€**  
Queso de oveja **11€**  
Lomo ibérico - queso de oveja **12,95€**  
Callos **5,95€**  
Morros **5,95€**  
Chipirones a la plancha **7,50€**  
Gaspacho **4,50€**  
Verdel preparado **6,50€**

### Terrazas con servicio de comedor (con zona de fumadores)

### BAUTIZOS, COMUNIONES, BODAS Y BANQUETES

### ABIERTO

### TODOS LOS DÍAS para las comidas y cenas

### CERRAMOS

### LUNES Y DOMINGOS TARDE

### Menú Especial Todos los días (comidas - cenas)

#### Primeros

Paté de ave al oporto con pistachos y salsa Cumberland  
Croquetas caseras de jamón ibérico  
Pimientos del piquillo rellenos de merluza y gambas en salsa verde  
Espárragos trigueros fritos  
Revuelto de morcilla con patatas paja  
Carpaccio de buey al queso de oveja  
Plato de cuchara  
Ensalada mixta  
Ensalada de solomillo con salsa de queso

#### Segundos

Solomillo a la parrilla  
Entrecot a la parrilla  
Rabo de toro guisado al vino tinto con puré de patata  
Perdiz de tiro escabechada  
Lubina a la parrilla  
Chipirones a la plancha con compota de cebolla  
Dorada a la espaldia

#### Postres

Sorbete de mandarina al Cointreau  
Sorbete de limón al cava  
Brownie de chocolate  
Torrija caramelizada con toffe y helado de turrón  
Pastel de queso  
Natillas caseras  
Arroz con leche casero  
Flan de huevo casero

**25€**

Pan, agua, vino Rioja ó Ribera incluido





Tu casa te está pidiendo una rehabilitación.

## Mejora tu calidad de vida. Revaloriza tu vivienda.

Si crees que tu hogar puede ser un lugar mejor, éste es el momento. Ahora, además de las ayudas para la rehabilitación de viviendas que otorga el Ministerio de Fomento, podrás ahorrarte en tu declaración de la renta hasta 4.000 € por las obras que realices en tu vivienda\*. Además, por muchas de estas obras, pagarás sólo el 8% de IVA. Aprovecha esta oportunidad. **Infórmate en [www.fomento.gob.es](http://www.fomento.gob.es)**

AYUDAS PARA LA REHABILITACIÓN DE VIVIENDAS.

**8% DE IVA** | AHORRA HASTA **4.000 €** EN TU IRPF | PARA EL **98% DE VIVIENDAS**

\* Sólo hasta el 31 de diciembre de 2012





## SUCESOS

## La Biela agradece la ayuda y asistencia a los ciclistas que fueron atropellados

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El club ciclista "La Biela", en nombre de su junta directiva y de los cuatro ciclistas atropellados, el pasado 19 de junio, ha hecho público un comunicado para agradecer la "eficacia" de todos los servicios públicos que asistieron a los accidentes.

Como se recordará, los cuatro ciclistas fueron atropellados el día 19 de junio sobre las nueve y diez de la mañana en las cercanías de ermita de La Aparecida en la carretera CL- 605 dirección Santa María. Todos ellos están fuera de peligro y evolucionan de sus heridas de forma favorable, según indicaron ayer fuentes del club ciclista.

"La Biela" agradece la intervención y eficacia de los servicios públicos implicados, de los miembros del 112, la Guardia Civil, los sanitarios y resto del personal de los servicios de emergencia, de los servicios de urgencia del Hospital General, del servicio de Traumatología, y del resto de los servicios hospitalarios implicados. El club ciclista hace extensivo su agra-

decimiento a las personas que, pasando por allí en ese momento para otras ocupaciones, pararon para prestar su ayuda, bien moral, de apoyo o de regulación del tráfico. También, concretamente, a varios médicos, como el de Nava o una doctora que, casualmente de paso por allí, pararon, hicieron una primera valoración y prestaron su ayuda antes de que llegaran los servicios del 112.

"Estamos seguros —afirman— que la intervención de todos contribuyó a minimizar los efectos del atropello y que, a día de hoy [ayer], nuestros compañeros estén fuera de peligro y su evolución sea positiva, dentro de los lógicos dolores y secuelas del accidente".

Al mismo tiempo, el club hace una llamada a la prudencia al resto de conductores y a sus propios compañeros ciclistas "para que, con el máximo respeto a las normas del Código de la Circulación, aplicando también el sentido común, la carretera puede ser utilizada por todos sin riesgo".

## SERVICIOS SOCIALES



**Convenio con Cáritas.** El alcalde, Pedro Arañuetes, firmó ayer un convenio con la Directora Provincial de Cáritas Diocesana, Rosario Díez, para el desarrollo del programa "Tira del Hilo", dirigido a familias con adolescentes comprendidos entre 12 y 20 años. El programa intenta reducir el consumo de drogas entre los jóvenes. El Ayuntamiento aportará 7.126,56 euros anuales, de los cuales el 85% financia la Consejería de Familia e Igualdad. / A.S.

## SUCESOS



Un operario realiza tareas de limpieza en la zona del siniestro, junto a uno de los vehículos accidentado. / EL ADELANTADO

## Fallece un hombre de 62 años en un accidente de tráfico en Ituero y Lama

En el siniestro, en el que se vieron implicados dos vehículos, también resultaron heridos una mujer de 61 años y un varón de 25 años

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Un hombre de 62 años cuya identidad responde a las iniciales E.M.T.M., falleció ayer en un accidente de tráfico ocurrido en el término municipal de Ituero y Lama, en el que también resultaron heridas otras dos personas, una mujer de 61 años, M.D.J.P.; y un varón de 25, J.M.M.P.

El suceso tuvo lugar sobre a las 14.30 horas por causas que investiga al Guardia Civil de Tráfico en la carretera N-110 (Soria-Plasencia), a la altura del kilómetro 222. En él se vieron implicados dos vehículos.

Una llamada atendida en el Servicio de Emergencias Castilla y León 112 informó de la colisión entre dos turismos a consecuencia de la cual estaban heridas tres personas. Además señaló que era necesaria la intervención de los bomberos, pues dos de los heridos no podían abandonar el vehículo.



Estado en el que quedó uno de los vehículos implicados en el siniestro. / A.S.

La sala de operaciones del 112 dio aviso del incidente a los Bomberos de Segovia, a la Guardia Civil de Tráfico de Segovia y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envió una UVI móvil y una ambulancia de soporte vital básico. En el lugar de los hechos, los

facultativos de Sacyl confirmaron el fallecimiento de uno de los heridos, que era un varón de 62 años, y atendieron a los otros dos heridos. La mujer de 61 años fue trasladada en ambulancia al Hospital General y el varón de 25 años recibió el alta in situ.

ÚLTIMAS VIVIENDAS UNIFAMILIARES

POR SOLO 228.900 € MÁS IVA

ENTREGA INMEDIATA

OPORTUNIDAD ÚNICA EN PALAZUELOS DE ERESMA



GRUPO ANTONIO MARCOS

Información y venta:

CONSTRUCCIONES ANTONIO MARCOS BARRENO, S.L.

Telf. 921 43 36 96 • Móvil 659 93 38 60 • www.construccionesamb.com • info@construccionesamb.com



## ► COMUNICACIÓN

# EL ADELANTADO continúa liderando la audiencia de la prensa en Segovia

El periódico alcanza los 30.000 lectores diarios en el conjunto de sus ediciones de papel y en la digital de Internet

## EL ADELANTADO / SEGOVIA

Los últimos datos del Estudio General de Medios (EGM) en su segunda oleada de 2011, publicados recientemente, afianzan la posición de liderazgo de EL ADELANTADO en audiencia y lectores en el mercado de prensa en la provincia de Segovia. Junto con la edición electrónica, suma un total de 30.000 lectores diarios.

El EGM adjudica 19.000 lectores diarios al decano de la prensa segoviana, que cumple los 110 años desde su fundación, a gran distancia del segundo diario más seguido, Marca, al que adjudican 13.000 lectores.

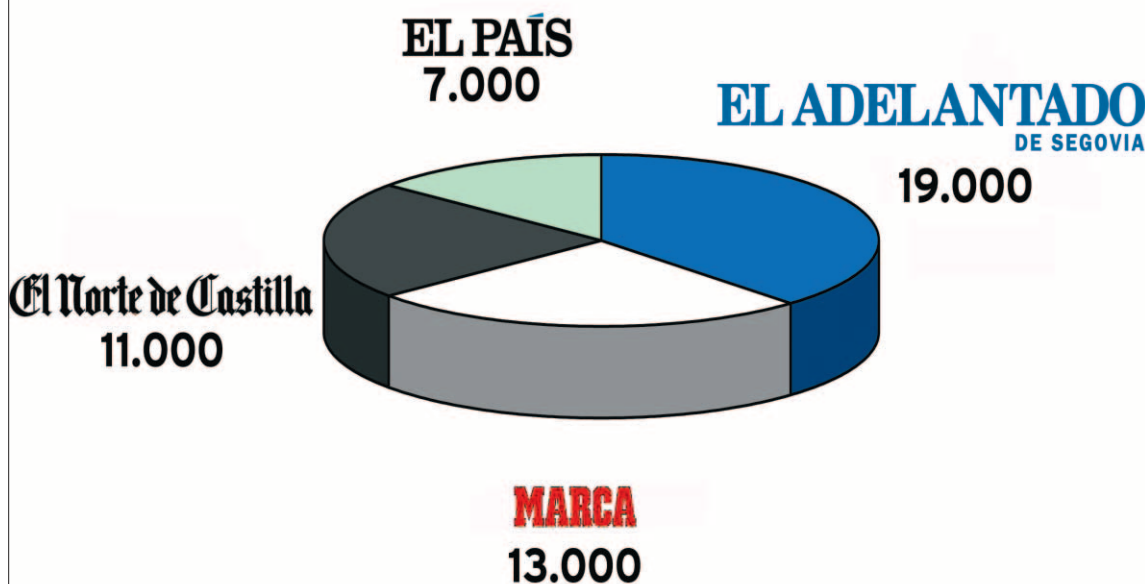
Más atrás quedan otras cabeceras con audiencias más reducidas como El Norte de Castilla, As o El País, los cuales cuentan con

11.000 lectores en el caso del primero, y 7.000 en el caso de los dos diarios del Grupo Prisa respectivamente.

En cuanto a Internet, en el último mes, se ha comenzado a observar un incremento de las visitas, una vez que se produjo la migración a otro servidor con una mayor capacidad, que facilita la velocidad de descarga.

Durante el pasado mes de junio, www.eladelantado.com tuvo un total de 310.748 visitas, un 11,98% más que en el mes anterior, con cerca de un millón de páginas vistas, un 22,57% por encima del mismo periodo. La media de visitas diarias, en la última semana, se sitúa en 10.729, con 29.930 páginas vistas, aunque el lunes y el martes de la última se-

## Lectores diarios de prensa en Segovia



mana del mes de junio superó el techo de las 13.000 visitas en un día, con 13.814 y 13.886, respectivamente.

Estos datos son muy valorados por el mercado publicitario, pues son la principal referencia a la hora de contratar sus campañas, máxime en estos tiempos de crisis donde los presupuestos de publicidad se han reducido y los anunciantes buscan soportes con audiencias garantizadas para llegar a los potenciales clientes.

### LECTORES DIARIOS DE PRENSA EN SEGOVIA

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| El Adelantado de Segovia | 19.000 |
| Marca                    | 13.000 |
| El Norte de Castilla     | 11.000 |
| As                       | 7.000  |
| El País                  | 7.000  |
| El Mundo                 | 5.000  |
| ABC                      | 3.000  |
| La Razón                 | 2.000  |
| El Mundo Deportivo       | 2.000  |
| Sport                    | 1.000  |

(\*) Según el Estudio General de Medios (EGM)

| COSTAS 1 noche             |    | JULIO |
|----------------------------|----|-------|
| Torremolinos (Málaga)      |    |       |
| Hotel Royal Costa 3*       | AD | 24€   |
| Roquetas (Almería)         |    |       |
| Hotel Golf Trinidad 3*     | AD | 29€   |
| Roses (Girona)             |    |       |
| Hotel Mediterráneo Park 4* | AD | 35€   |
| Benidorm (Alicante)        |    |       |
| Gran Hotel Bali 4*         | AD | 50€   |
| Playa de Gandía (Valencia) |    |       |
| Hotel Biarritz 3*          | MP | 51€   |

| ISLAS                      |    | JULIO |
|----------------------------|----|-------|
| Mallorca 8 días            |    |       |
| Hotel Catalonia Colombo 3* | MP | 396€  |
| Menorca 8 días             |    |       |
| Aparthotel Marina Parc 4*  | MP | 584€  |
| Ibiza 8 días               |    |       |
| Hotel Sirenis Club Aura 4* | TI | 645€  |

| ISLAS                                |    | JULIO |
|--------------------------------------|----|-------|
| Tenerife 8 días                      |    |       |
| Hotel Be Live Orotava 4*             | MP | 386€  |
| Hotel Sol Princesa Dácil 3*          | MP | 433€  |
| Hotel Gran Meliá Palacio de Isora 5* | MP | 995€  |
| La Palma 8 días                      |    |       |
| Apartamentos La Caleta 3*            | AD | 435€  |
| Gran Canaria 8 días                  |    |       |
| Gloria Palace San Agustín            |    |       |
| Thalasso & Hotel 4*                  | AD | 498€  |

| EUROPA 3 días                |    | JULIO |
|------------------------------|----|-------|
| Lisboa Hotel Florida 4*      | AD | 272€  |
| Bruselas Hotel Thon          |    |       |
| Brussels City Centre 4*      | AD | 286€  |
| París Hotel de La Havane 3*  | AD | 376€  |
| Praga Hotel Barcelo Praha 4* | AD | 382€  |

| CRUCERO - BUQUE GEMINI                                                                                  |    | 17 DE JULIO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------|
| TESOROS DE ESCANDINAVIA Y FIORDOS NORUEGOS 8 días                                                       |    |             |
| VUELOS INCLUIDOS DESDE MADRID Y BARCELONA                                                               |    |             |
| Camarote interior superior                                                                              | TI | 799€        |
| Itinerario: Copenhague, Göteborg (Suecia), Oslo, Stavanger, Bergen, Kristiansand (Noruega), Copenhague. |    |             |

| CARIBE                              |    | JULIO |
|-------------------------------------|----|-------|
| Punta Cana (Rep. Dominicana) 9 días |    |       |
| Hotel Be Live Grand Punta Cana 5*   | TI | 742€  |
| Cancún (México) 9 días              |    |       |
| Hotel Be Live Viva Beach 4*         | TI | 743€  |

| NOVEDAD VUELO DIRECTO DESDE MADRID    |    |      |
|---------------------------------------|----|------|
| Puerto Plata (Rep. Dominicana) 9 días |    |      |
| Hotel Be Live Grand Carey 5*/         |    |      |
| Hotel Be Live Grand Marien 5*         | TI | 742€ |

CONSULTAR EN QUÉ PRODUCTOS ESTÁ APLICADO EL 7% DE DESCUENTO CON PAGO VISA HALCÓN/ECUADOR. Precio por persona en habitación/camarote doble. Precio incluye: avión ida y vuelta en clase turista (excepto Costas y Crucero) salidas desde Madrid para determinadas fechas (consultar), hotel y régimen indicado, tasas de aeropuerto, incremento de carburante y seguro de viaje. Consultar días de salida, estancia mínima en Costas, traslados, suplementos/descuentos, otros destinos, otros hoteles, regímenes y condiciones de estas ofertas. No incluye: tasas de embarque en Crucero 195€ por persona y tasas de servicio 65€ (a pagar a bordo), ni gastos de gestión (Costas 5€; Nacional 8€; Internacional y Cruceros 10€) por reserva. SA: Sólo Alojamiento; AD: Alojamiento y Desayuno; MP: Media Pensión; PC: Pensión Completa; TI: Todo Incluido. Plazas Limitadas. Precios desde.

Con más de 1.500 oficinas a tu servicio



## CLARA LUQUERO • Concejala de Cultura y diputada en el Congreso

En Segovia, la palabra cultura va asociada a la **concejala** del ayuntamiento y **diputada** del Congreso por el PSOE, Clara Luquero, cuyo compromiso político vincula a las **emociones**. Pasadas las elecciones —sus resultados le costaron **lágrimas**—, y el **jarro de agua fría** que ha supuesto que no se alcanzara la **capitalidad cultural en 2016**, ahora sólo piensa en proyectos de **impulso cultural**, en seguir adelante porque, como confiesa, no se ha sembrado en baldío, aunque cree que seguirá siendo necesaria la ilusión **colectiva** que han demostrado todos los ciudadanos.

# «La aspiración a la capitalidad cultural ha estimulado debate y proyectos»

AURELIO MARTÍN / SEGOVIA

## ¿Ahora hay que tratarle de señoría?

Clara y vale... En el Congreso me siento como lo haría cualquier ciudadano que llegara un día allí, muy honrada, aunque estoy aterrizando. Impone y es muy diferente a los plenos municipales...

**Francisca Afonso le felicita en nuestra página de Facebook por que dice que en Segovia se sigue dando mucha importancia a la cultura...**

Hemos hecho el esfuerzo de primar lo que es sustancial y rebajar presupuesto en lo que es accesorio, incluso han nacido proyectos nuevos. Por ejemplo estamos trabajando en el segundo encuentro de mujeres que transforman el mundo, como prometí, pero no podía comenzar hasta después de constituida la corporación...

**Es cierto que la palabra cultura ha protagonizado buena parte de la vida de Segovia en estos últimos años**

Yo estoy encantada. Se ha dado un gran impulso a los temas culturales, este ha sido un ayuntamiento que ha apostado mucho por la cultura y esa aspiración a ser capital cultural en 2016 ha estimulado el debate y el nacimiento de proyectos, cosa que tenemos ahí, haya sucedido lo que haya sucedido.

**¿Cree que hay que revisar el veredicto del jurado?**

Es muy difícil una impugnación ahora... Todos sabíamos que el proyecto de San Sebastián era potente, el jurado ha estudiado los documentos que tenía sobre la mesa y ha valorado el que les ha parecido mejor, en pureza, sin tener en cuenta criterios políticos. Se ha achacado incluso que el Gobierno ha mediatizado políticamente, lo que no es cierto; es

[ ]

«Las sospechas de que el proyecto de San Sebastián se vaya a desvirtuar hasta el 2016 son legítimas por lo que han dicho líderes de Bildu»

más, si hubiera sido así, habría intentado por todos los medios que no hubiera salido San Sebastián porque sabíamos que generaría polémica.

Otra cosa es lo que los ciudadanos sospechemos qué puede pasar con el proyecto, desde la designación hasta el 2016, que se puede desvirtuar. Las sospechas son legítimas porque líderes de Bildu ya han dicho que el proyecto va a versar sobre raíces y euskera y el proyecto en esencia, que impulsó Odon Elorza [anterior alcalde], es un proyecto cultural.

La cultura es mucho más que música, baile o artes plásticas, puede y debe ser un instrumento de transformación social, lo hemos intentado hacer en Segovia, en nuestro proyecto de candidatura, donde estudiamos la principal debilidad, que es esa falta de innovación y proyección al futuro por ser una ciudad histórica maravillosa, que nos obliga a mirar casi hipnotizados hacia el pasado magnífico que tenemos.

Intentamos corregir esa debilidad segoviana y San Sebastián había hecho lo mismo. El proyecto de Elorza pretendía contribuir a pacificar la sociedad vasca, a través de un proyecto cultural. No hablamos de un argumento político, sino vinculado a la cultura. La decisión ha estado fundada sobre el proyecto y otra cosa es que se pueda pervertir, pero claro hay que entender que no hay datos constatables.

Lo prudente es sacar una lección de todo el proceso, lo que se ha sembrado no ha sido baldío, va a fructificar; y no hablar ya del 2016, me vale el slogan de "Segovia cultural sin fecha de caducidad", como dicen algunos ciudadanos. Hablamos de impulso cultural, la ciudad seguirá movilizándose a través de la cultura, enriqueciendo su proyecto cultural y ese tiene que ser el objetivo.

Hay que conservar esa ilusión ciudadana que hemos tenido todos con la bandera de Segovia 2016, orgullosos de que somos esa pequeña gran ciudad cultural, de dimensión natural e internacional. No debe haber patataletas, es más, si hay una mínima posibilidad de que una impugnación tuviera efecto, Segovia sería más inteligente quedándose templada y tranquila.

**Habrán otras oportunidades capitalinas, aunque de diferente ámbito...**

Si buscamos una estrella debe ser buena, si no, soy partidaria de que no nos estrellamos. Se ha trabajado muy bien, hay proyectos interesantes y tenemos el futuro para ponerlos en marcha. No nos engañemos, para Segovia la capitalidad hubiera significado una revolución cultural y económica, no puedo parar de pensar en ello, pienso en lo que pudo haber sido y no fue, pero no debe frenarnos.



Hay que seguir trabajando e impulsando el proyecto cultural al futuro. Hay una vía de trabajo muy interesante y seguiremos avanzando como hemos hecho hasta ahora.

**Roberto Barbado, un lector de Nava de la Asunción, le pregunta a través del correo por los**

**proyectos que va a realizar este mandato.**

Siempre los hay, por eso estamos aquí, si hubiéramos desarrollado todos podríamos marcharnos y dejar que otro viniera con algo nuevo. Es verdad que la candidatura 2016 ha llegado a su término pero hay un legado del im-

## ¡EVITE PROBLEMAS!

COMPRE SU VIVIENDA DESPUES DE VERLA

TAMBIEN PUEDE ALQUILARLA CON OPCION A COMPRA

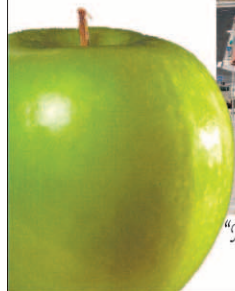


VISITE EL PISO PILOTO  
Lunes a Sábado 10:00-14:00horas  
15:00-18:00horas

OFICINA C/ Santo Tomás 2,  
40002 Segovia,  
Tel. 921 43 43 66, Fax: 921 43 44 32.  
segovia@gruponavisa.com



"MANZANA GOLDEN", Edificio de 86 viviendas, locales, garajes y trasteros.







pulso cultural que ha vivido la ciudad, que hay que desarrollar en estos cuatro años.

Llevo en la cabeza varios que me gustaría poner en marcha, como continuar impulsando el proyecto de la antigua cárcel esa gran ventana a la contemporaneidad, a los más experimental en el ámbito cultural y artístico, un gancho fundamental para la población joven, hay que ir tendiendo las redes y buscar sus puntos de interés, y seguir desarrollando los laboratorios de cultura, que son núcleos principales del *dossier* de la candidatura, estimulando la creatividad ciudadana en los barrios. Esto por ser muy genéricos...

Hay un proyecto vinculado a la Casa de la Moneda, que tiene su base en el proyecto museístico, pero cuenta con espacios culturales y vamos a poner en marcha la Casa de Europa, con un programa estelar a través de los encuentros Andrés Laguna, donde queremos reivindicar la figura del humanista segoviano y uno de los primeros europeístas, con personalidades del mundo de las artes, de la ciencia y la cultura, como foro de debate, durante unos días.

**Roberto quiere saber también si se siente orgullosa de haber nacido en Santiuste de San Juan Bautista y si, su nuevo cargo, le supondrá mucho trabajo.**

Todo supone mucho esfuerzo, he ajustado horarios..., La circunstancia más dura en la que me podía ver era el Debate sobre el Estado de la Nación que coincidía con la presentación de la candidatura 2016.

Mi opción fue estar con la ciudad defendiendo el proyecto y hay tiempo para todo, después estaba el día que se votaban las resoluciones, se trata de multiplicarse e ir compaginando. Tengo sentimiento de afecto a Santiuste, ese lugar que te trae la infancia a la cabeza. Las dimensiones que recordamos de pequeños no coinciden con lo que ahora vivimos, ese espacio que huele a lumbre, donde los ciudadanos pisan tierra, todo es pequeño y cercano, nuestra patria, la infancia...

**En algún momento puede haber dado una visión de estar instalada en la melancolía**

No vamos a quedarnos en un rincón lamiéndonos las heridas, estamos ya trabajando en nuevos proyectos. Soy una persona muy emocional, que pone mucha pasión en todo lo que hace, tengo ese componente humano que no tengo por qué ocultar aunque no sea políticamente correcto, no pude controlarlo, la noche de las elecciones estaba triste, me vine abajo, y no me arrepiento porque somos seres humanos.

**En Facebook "Ciudadano del**

[ ]

«El movimiento del 15M es muy heterogéneo, hay propuestas que se pueden integrar, personas de muy buena voluntad, ¡chapeau!, y algunos grupos marginales que quieren utilizarlo en beneficio propio»

**mundo" habla de la sangría que supone la marcha de jóvenes licenciados fuera de su tierra y le pide esfuerzos para que se pueda evitar**

Una de las debilidades es la falta de oportunidades para los jóvenes, de ahí que haya un eje del

proyecto de radicar industrias culturales y creativas, intentaremos potenciarlo aunque no hayamos conseguido la meta deseada. Segovia seguirá siendo una pequeña gran ciudad cultural

Y desde el parlamento nacional sabemos que la mayor preocupación es el desempleo, el Gobierno quiere agotar la legislatura porque quiere dejar sentadas las bases para la recuperación económica, aunque venga despacio, no es buen momento para adelantar elecciones, como dice el PP, teniendo en cuenta que estamos a mitad de algunas reformas importantes.

Tenemos una juventud muchas veces muy bien formada y con la desgracia de tener sueldos más próximos al mileurismo o en el paro... Se está trabajando, otra cosa es que la crisis sea tremenda, ya es hora que empecemos a ver el camino para levantar.

**¿Y qué le parece la movilización de los jóvenes del llamado 15M?**

Con argumentos todo, con violencia nada. Los conatos de violencia me parecen impresentables. Los diputados representamos a los ciudadanos, seamos de la tendencia política que seamos, es la Cámara de representación a la que se debe el respeto máximo.

Las personas maduras nos hemos quejado de que los jóvenes no

se movilizan, por fin tenemos un movimiento fundamentalmente de jóvenes, aunque no exclusivo, que ha salido a la calle a decir que tienen unas propuestas que hacer y que están descontentos. Eso es positivo.

Una protesta pacífica es legítima, incluso deseable, pero insisto en que todo lo que genera violencia queda deslegitimado. En ese movimiento, que es muy heterogéneo, hay propuestas que se pueden integrar, otras un tanto utópicas. Quizá le falta dirección a ese movimiento.

Hay personas de muy buena voluntad, ¡chapeau!, y algunos grupos marginales que quieren utilizarlo en beneficio propio.

**¿Cómo ve la política nacional, ahora que está en el epicentro, y a su nuevo líder, Alfredo Pérez Rubalcaba?**

La oposición se dedica al *pim pam pum*! contra Rubalcaba. Tiene una gran capacidad verbal, argumentando, con toque irónico, que empieza por Rosa Díez y acaba con Rajoy en una sola línea, sin dejar títere con cabeza, de hecho arrebató aplausos. Eleva la moral de los diputados porque su línea argumental es muy potente, esa virtud es reconocida hasta por sus enemigos.

**La entrevista completa puede verse en [www.eladelantado.tv](http://www.eladelantado.tv)**

WWW.**PADELZONE**.COM

**CAMPUS PADELZONE-HOTEL CANDIDO 2011**

**NIÑOS A PARTIR DE 5 AÑOS** en horario de mañana, con la posibilidad de quedarse a comer

**ACTIVIDADES:**

- Padel
- Natación
- Juegos
- Competiciones
- Psicomotricidad
- Técnicas de estudio

**CURSOS INTENSIVOS DE PADEL PARA ADULTOS, POR SEMANAS O QUINCENAS**

Avda. Vicente Aleixandre 33. Barrio de Nueva Segovia • Tfnos: 647 832 585/606 618 721  
www.padelzone.com padelzone@gmail.com

**BAR-RESTAURANTE**

**EL CHORRILLO**

TÍPICA COCINA CASTELLANA

C/ Real 99, Palazuelos (Segovia)  
Tel.: 921 44 86 69 921 44 97 89

**Menús diarios**  
(Lunes a Viernes) 9 €

**Carta**

**RACIONES VARIADAS**

**ESPECIALIDADES:**

- Bacalao a la Vizcaina
- Rabo de Toro
- Mollejas,
- Cochifrito
- Asados...



► SOCIEDAD

# Carlos Carnicer: "El modelo actual de Justicia está agotado, no da más de sí"

El presidente del Consejo General de la Abogacía lamenta que la Justicia "no sea un tema prioritario para los partidos políticos"

• Carlos Carnicer, que presentó un libro sobre la historia del Colegio de Abogados de Segovia, respondió a diversas cuestiones candentes sobre la Justicia.

G.H. / SEGOVIA

## ¿Qué opinión le merece el borrador de la Ley de Enjuiciamiento Criminal?

Bueno, únicamente he leído lo que se ha publicado en los medios de comunicación. El texto no nos ha sido remitido. Lo primero que tengo que decir es que este anteproyecto de ley no va a poder ser tramitado en lo que queda de legislatura. Por lo tanto, creo que es un testimonio de lo que al actual Gobierno le gustaría que fuese la Ley de Enjuiciamiento Criminal, que necesariamente debe adaptarse a los tiempos. Hay que recordar que esa ley es del año 1881, o sea, del siglo XIX. Por tanto, creo que es necesario que la reforma se haga lo más rápidamente posible, pero debido al posicionamiento ya declarado de los partidos, no verá

la luz en esta legislatura.

**Desde su punto de vista, ¿sería positivo dejar en manos de los fiscales la instrucción de los procesos?**

Es un avance, sin duda. Sería colocarnos al nivel de nuestro entorno. En todo el mundo desarrollado, la instrucción, las averiguaciones, las realiza el ministerio fiscal y la defensa, y cuando hay discrepancias, el juez tiene que actuar para garantizar los derechos fundamentales de las personas no se vean afectados (...) La participación del fiscal es tan importante como la investigación que realiza la defensa (...) Y no creo que con esa propuesta se altere para nada la división de poderes.

**¿Esa propuesta supondría un reforzamiento de las fiscalías?**

Habría que reforzar las fiscalías, sin duda. Al ministerio fiscal se le han ido cargando nuevas competencias, de muchas materias, y habrá que reforzarlo, pero eso no es ningún problema. Lo que me parece importante es lograr cambiar el *chip*, de forma que de una vez por todas se consiga que la formación del abogado, del fiscal y



De izq. a der. el decano del Colegio de Abogados de Segovia, Julio Sanz Orejudo; Carlos Carnicer y Carlos Álvaro./ D.M.

del juez sea la misma. Así, podría ocurrir como en los países anglosajones, en los que es frecuente reclutar jueces entre abogados o fiscales ilustres, para que puedan servir a la Justicia desde esa otra responsabilidad.

**¿Se escriben en España muchos libros de historia sobre los colegios de abogados, al modo del que ha realizado el periodista Carlos Álvaro sobre la institución en Segovia?**

La abogacía española ha sufrido una transformación importantísima en los últimos veinte años. Hace dos décadas, apenas había colegios que tuviesen sede en propiedad. En este momento, cada uno de los 63 colegios tiene su sede. Y la publicación de libros sobre este tema obedece a la concienciación de que la historia de los colegios de abogados es una

parte importantísima de la historia de los territorios a los que sirven, una parte fundamental. Y en épocas recientes muchísimo más. En esta tierra hay que recordar el Congreso de León, de 1970, que fue una campana de libertad. Si se repasan las conclusiones de ese congreso se ve que las mismas sirvieron para conformar lo que hoy es la Constitución Española de 1978 (...) En cuanto al libro "Historia del ilustre Colegio de Abogados de Segovia", es una pieza importante para conocer su riquísima historia, que iniciaron 12 abogados en 1838, cuando Segovia era una población de unos 15.000 habitantes.

**¿Está satisfecho con el funcionamiento de las nuevas oficinas judiciales?**

Regular. Pero hay que tener un poquito de paciencia. La que se pretende no es la reforma que hu-

biera deseado la abogacía española. Personalmente, vengo diciendo desde hace muchísimo tiempo que el modelo de justicia está agotado, no da más de sí. Llevamos tiempo con un modelo de Justicia que se pretende restañar, y ese no es el camino. Tiene que ser otro. El modelo de Justicia que tenemos está agotado y es muy difícil que pueda funcionar con estos esquemas. Tenemos que procurar otros esquemas y hacer justicia de otra manera. Se están haciendo esfuerzos importantes, pero hasta ahora el resultado no es el esperado (...) Los problemas de la Justicia son resolubles, sin duda. Si hasta ahora no se ha hecho ha sido porque no es un tema prioritario para los partidos políticos. Solo hace falta ver los pobres programas que, en materia de Justicia, presentaron en las pasadas elecciones...

## Carlos Álvaro presentó su libro sobre la historia del Colegio de Abogados de Segovia

G.H. / SEGOVIA

Fruto de tres años de investigaciones, el periodista Carlos Álvaro presentó ayer su último libro, "Historia del Ilustre Colegio de Abogados de Segovia", donde repasa la vida de esa institución, creada en 1838 por doce abogados segovianos, y cuya evolución permite rastrear, a grandes rasgos, la trayectoria seguida por la ciudad a lo largo de ca-

si dos siglos. Álvaro, para el que la redacción de la obra fue "una aventura apasionante", ha indagado sobre los oscuros orígenes del Colegio de Abogados de Segovia y su posterior desarrollo y, a pesar del *handicap* provocado por numerosas lagunas históricas, logra en el texto mantener un hilo argumental que permite al lector descubrir interesantes episodios de Segovia,

como la participación en las "procesiones de los gascones" (Viernes Santo) de miembros de la curia segoviana. Álvaro también fija su atención en capítulos de la historia como las consecuencias de la Guerra Civil en la institución, la pérdida de autonomía del Colegio de Abogados durante el franquismo o el "papel relevante" que tuvo en la reciente Transición.



El Colegio de Abogados completó su aforo en la presentación./ DIEGO DE MIGUEL

**AQQUEDUCTO**  
restauración segoviana

Avda. Padre Claret, 2 - 4  
921 43 69 12  
www.aqqueducto.com

Bodas

Celebraciones familiares

Reuniones de trabajo

- Cuidamos hasta el más mínimo detalle
- Contamos con dos espacios totalmente independientes para que gocéis de la privacidad que buscáis y contéis con un espacio diseñado especialmente para vuestras necesidades
- El menú es amplio, adaptado a todos los gustos, con diferentes opciones para elegir entre diferentes platos
- La tranquilidad, y el silencio que invita a la concentración, crean un ambiente ideal para las reuniones de trabajo, seminarios ...



► PATRIMONIO

# Un vaso de vidrio de época tardorromana, 'pieza del mes' en el Museo de Segovia

Los visitantes pueden, tras concertar una cita previa, recibir una detallada explicación del objeto, procedente de Roda de Eresma

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Un vaso de vidrio tardorromano ha sido elegido como 'pieza del mes' en el Museo de Segovia. Se trata de un vaso de vidrio soplado, transparente, con adornos en azul y ámbar. La pieza procede de la necrópolis de Roda de Eresma, de los siglos IV-V d.C.

La pieza del mes es una actividad que el Museo realiza durante todo el año con el fin de acercar al público los fondos que forman la exposición permanente, ofreciendo al visitante una explicación monográfica de piezas representativas de un periodo o manifestación artística que se seleccionan y renuevan cada trimestre. Durante los meses de julio, agosto y septiembre, el Museo de Segovia ha seleccionado la pieza "vaso de vidrio tardorromano", procedente de las excavaciones realizadas por Antonio Molinero, en 1950, en la necrópolis tardorromana de Roda de Eresma, S. IV-V d. C., en la que se conocen treinta y tres tumbas con ajuar.

El vaso tiene 12,5 centímetros de diámetro y 8,9 centímetros de altura. Adornado con cabujones azul verdoso y una banda estrecha añadida al borde de color ámbar. Las gotas irregulares presentan un diámetro cercano a los 2,5 centímetros y las menores de unos 7

milímetros. La técnica de ejecución es vidrio soplado, transparente.

Los visitantes, después de concertar una cita previa con el Depar-

tamento de Educación y Acción Cultural, y en grupos de cinco personas, pueden disfrutar la explicación de esta pieza.



Imagen del vaso de vidrio, procedente de Roda de Eresma. / EL ADELANTADO

Esteban dedica su vida a los animales, es veterinario, y ahora además se hará

# Bankero

JMJ 2011  
MADRID



AYUNTAMIENTO  
DE SEGOVIA Negociado de  
Tráfico y Transportes

## NOTA INFORMATIVA

Se comunica al público en general que con motivo de la realización de obra para la consolidación de un sardinel de ladrillo en venta y tener que emplear camioneta con pluma elevadora, se va a proceder al corte del tráfico rodado en la calle Jerónimo de Alcalá el día 11, a partir de las 15:00 horas hasta las 20:00 horas.

*Rogamos disculpen las molestias*

Segovia, 23 de mayo de 2011  
LA JEFA DE TRÁFICO Y SANCIONES  
Fdo., Pilar Arroyo San Frutos



Ayuntamiento de  
**CANTALEJO**  
(SEGOVIA)  
ANUNCIO

Por Decreto de Alcaldía nº 68/2011, de 31 de mayo de 2011, ha sido aprobado inicialmente el Estudio de Detalle de la UE-2 del Sector 4 de las NNSS de Cantalejo, con el objeto de ordenar volúmenes y edificabilidad admisibles en el ámbito de la Unidad de Ejecución nº 2 del Sector 4 de las NNSS de Cantalejo, redactado por el Arquitecto D. Tomás Sanz Arranz, y cuyo promotor es la Junta de Compensación de la UE-2 del Sector 4 de las NNSS de Cantalejo.

De conformidad con la resolución adoptada y con lo dispuesto en los artículos 52.1 y 2 y 142 de la Ley 5/1999, de 8 de abril de Urbanismo de Castilla y León, y artículos 154, 155 y 432 del vigente Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, se somete a información pública, por término de un mes, a contar desde la última publicación del presente anuncio, a fin de que por los interesados puedan presentarse en dicho plazo las alegaciones, sugerencias y cualesquiera otros documentos que se consideren pertinentes.

La consulta se podrá llevar a cabo en la página web del Ayuntamiento de Cantalejo, www.aytocantalejo.es así como en las dependencias municipales en horario de oficina de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas.

Si transcurrido el plazo de información pública no se hubiesen presentado alegaciones, el documento será elevado para su aprobación definitiva, si procede.

Asimismo, se suspende el otorgamiento de las licencias citadas en los párrafos 1º, 2º, 3º y 4º de la letra a) y 1º y 2º de la letra b) del artículo 288, en las áreas donde se altere la calificación urbanística o cualquiera de las determinaciones de ordenación general, y en general donde se modifique el régimen urbanístico vigente.

Cantalejo a 6 de junio de 2011  
El Alcalde Fdo. José Antonio Sanz Martín

Tú también puedes hacerlo desde

# 1.000€

Ya puedes suscribir acciones de Bankia.  
Una oportunidad única de formar parte de una entidad financiera líder. Juntos haremos la nueva banca.

Infórmate en 902 107 575  
bankia.com

# Bankia

EL PRIMER BANCO DE LA NUEVA BANCA

Folleto Informativo aprobado por la CNMV a disposición de los inversores. Este anuncio no constituye una oferta de valores en U.S.A., por lo que no pueden ofrecerse ni venderse en dicho país sin registro previo, ni entenderse como solicitud de dinero ni contraprestación alguna.



## ► HOSTELERÍA



El Fogón Sefardí hace doblete en el concurso Tapa Decalles, conquistando al jurado profesional y al popular • El restaurante José se alza con el galardón a la mejor tapa elaborada con productos Tierra de Sabor

P. BRAVO / SEGOVIA

El centro comercial abierto Decalles entregó ayer en el salón de actos de la Delegación Territorial de la Junta los premios del VIII

Concurso Tapa Decalles en los que un total de nueve establecimientos, de los 41 participantes, han recibido algún reconocimiento

El gerente de Decalles, Miguel Ángel Hernández Tortajada, fue el encargado de dar a conocer el resultado del concurso que se desarrolló durante la semana de ferias y fiestas de San Juan y San Pedro, del día 23 al 30 de junio, y en el que se ha alcanzado la cifra de 80.000 tapas vendidas, similar a la de la edición anterior.

Por primera vez en este certamen, según ha informado Decalles, un mismo establecimiento ha ganado los premios concedidos por el jurado profesional y por votación popular. La propuesta del Fogón Sefardí, "Sin luna, no tapa", ha hecho doblete, y su autor Mariano Muñoz Díez recogió las distinciones con un delantal bordado con los galardones que acumula en este certamen y que le convierten en pentacampeón por votación popular (premio 2007, 2008, 2009, 2010 y 2011). Su palmarés incluye un premio especial Tierra de Sabor 2010.

La delicia creada por Mariano Muñoz consiste en una 'luna segoviana' —huevo cocido a baja temperatura durante 55 minutos para lograr la testura de una gelatina—

## sorteos sms adelantado

### Noches mágicas

#### IV Festival Internacional de Música y Danza del Real Sitio



Gana 1 entrada doble para asistir a la actuación de **Michael Bolton & Kenny G**

Jueves 14 de julio. 22:30 horas

Patio Central Real Fábrica de Cristales de La Granja

**adelantado bolton al 27775**

Fecha sorteo: miércoles 13 de julio, a partir de las 12 horas.  
Número total de entradas: 10 (dos para cada ganador)

#### IV Festival Internacional de Música y Danza del Real Sitio



Gana 1 entrada doble para asistir a la actuación de **Diana Navarro y Orquesta Sinfónica de Castilla y León**

Viernes 15 de julio. 22:30 horas

Patio Central Real Fábrica de Cristales de La Granja

**adelantado diana al 27775**

Fecha sorteo: jueves 14 de julio, a partir de las 12 horas.  
Número total de entradas: 10 (dos para cada ganador)

#### IV Festival Internacional de Música y Danza del Real Sitio



Gana 1 entrada doble para asistir a la actuación de **Pilar Jurado**

Sábado 16 de julio. 22:30 horas

Patio Central Real Fábrica de Cristales de La Granja

**adelantado pilar al 27775**

Fecha sorteo: jueves 14 de julio, a partir de las 12 horas.  
Número total de entradas: 10 (dos para cada ganador)

#### GALA DEL HUMOR MÁGICO

Gana 1 entrada doble para asistir a la actuación de **Luis Piedrahita**

Viernes 22 de julio. 22:30 horas

Patio Central Real Fábrica de Cristales de La Granja

**adelantado luis al 27775**

Fecha sorteo: jueves 21 de julio, a partir de las 12 horas.  
Número total de entradas: 10 (dos para cada ganador)

#### GALA INTERNACIONAL DE MAGIA

Gana 1 entrada doble para asistir a la actuación de **Los Mejores Magos del Mundo**

Sábado 23 de julio. 22:30 horas

Patio Central Real Fábrica de Cristales de La Granja

**adelantado magos al 27775**

Fecha sorteo: jueves 21 de julio, a partir de las 12 horas.  
Número total de entradas: 10 (dos para cada ganador)

#### IV Festival Internacional de Música y Danza del Real Sitio

Gana 1 entrada doble para asistir a la actuación de



**Cecilia Gómez**

Viernes 29 de julio. 22:30 horas

Patio Central Real Fábrica de Cristales de La Granja

**adelantado cecilia al 27775**

Fecha sorteo: jueves 28 de julio, a partir de las 12 horas.  
Número total de entradas: 10 (dos para cada ganador)

#### IV Festival Internacional de Música y Danza del Real Sitio

Gana 1 entrada doble para asistir a la actuación de



**Pablo Alborán**

Sábado 30 de julio. 22:30 horas

Patio Central Real Fábrica de Cristales de La Granja

**adelantado pablo al 27775**

Fecha sorteo: jueves 28 de julio, a partir de las 12 horas.  
Número total de entradas: 10 (dos para cada ganador)

#### IV Festival Internacional de Música y Danza del Real Sitio

Gana 1 entrada doble para asistir a la actuación de



**Raphael**

Miércoles 3 de agosto. 22:30 horas

Patio Central Real Fábrica de Cristales de La Granja

**adelantado raphael al 27775**

Fecha sorteo: jueves 28 de julio, a partir de las 12 horas.  
Número total de entradas: 10 (dos para cada ganador)

## fotografía

Sorteamos un reportaje fotográfico con la impresión de una fotografía a elegir en soporte rígido de 30x40 cms.

**CambAlaChe**

Cambalache Fotografía  
C/San Antón, 8 (junto Iglesia Santa Eulalia). Segovia Teléfono 921 43 70 00

**adelantado cambalache al 27775**

Fecha sorteo: jueves 28 de julio a partir de las 12 horas.  
Número premiados: 1.

## cine

Gana 2 entradas para asistir a la película que desees en las Salas de Cinebox, Luz de Castilla



**adelantado cinebox al 27775**

Fecha sorteo: jueves 14 julio, a partir de las 12 horas.  
Número total entradas en sorteo: 10

## gastronomía

Gana 1 comida o cena para dos personas en



**La Parrilla de Tejadilla**

Ctra. de Arévalo km 4,200

40196 SEGOVIA

Telfs. 921 44 21 49 / 921 43 43 23

**adelantado parrilla al 27775**

Fecha sorteo: jueves 28 de julio, a partir de las 12 horas.  
Número premiados: 1 (una comida o cena para dos personas)

Gana 1 Cena para 2 personas en



**La Oficina**

C/ Cronista Lecea, 10

Teléfono 921 460 283

**adelantado oficina al 27775**

Fecha sorteo: jueves 28 de julio, a partir de las 12 horas.  
Número premiados: 1 (una cena para dos personas)

Gana 1 Comida para 2 personas en Crepería



**Bon Appétit**

C/ Infanta Isabel, 12

Teléfono 921 463 933

**adelantado creperia al 27775**

Fecha sorteo: jueves 28 de julio a partir de las 12 horas.  
Número premiados: 1 (una comida para dos personas)

Gana 1 paella de 4 raciones para llevar a casa de



**El Asador de Segovia**

Ctra. de Villacastín, 12 (junto Bar Chaplin)

Teléfono 921 44 51 37

**adelantado asador al 27775**

Fecha sorteo: jueves 28 de julio, a partir de las 12 horas.  
Número premiados: 1

Gana una comida familiar para un adulto y un niño para el domingo 10 de julio, a partir de las 13:30 h.

**SANTANA HOTEL**

Ctra. Segovia La Granja de San Ildefonso.

Teléfono 921 47 41 78 / 79

**adelantado familiar al 27775**

Fecha sorteo: viernes 8 de julio, a partir de las 12 horas.  
Número premiados: 1 (una comida para adulto y niño).



aromatizada con trufa melanosporum sobre secreto de ibérico con salsa financiera de boletus y trigueros al aroma de Pedro Ximénez en pan artesano de Segovia.

El delegado territorial de la Junta en Segovia, Luciano Municio, entregó el galardón a la mejor tapa elaborada con productos Tierra de Sabor, del VIII Concurso Detapas, al 'Restaurante José'. Por su parte, los restaurantes 'Cándido' y 'Divino' recibieron sendos accésit del jurado profesional; los establecimientos 'Duque' y 'El Hidalgo' se han alzado con los accésit del jurado popular y 'Casares' y 'La cocina de Segovia' se han llevado los accésit de las tapas elaboradas por Tierra de Sabor.

El 'Restaurante El Hidalgo' se ha alzado también con el premio especial a la mejor tapa elaborada con pan de Segovia. Y el premio especial a la mejor tapa elaborada con productos IGP Chorizo de Cantimpalos ha recaído en el 'Restaurante Mesón Mayor'.

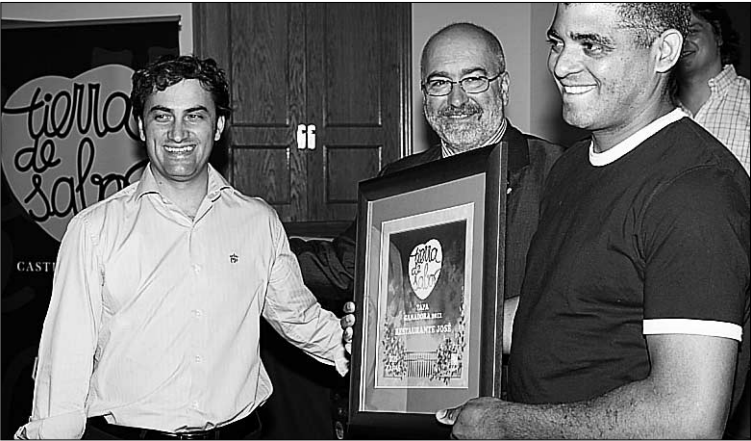
Los restaurantes ganadores tendrán la tapa durante 15 días para que todos los segovianos las puedan probar.

La presidenta de Decalles, Ma Ángeles Llorente, destacó la gran aceptación que un año más ha tenido esta iniciativa que lleva a hacer la “ruta de la tapa” a grupos de amigos, a compañeros de trabajo, a turistas “a y muchas familias, que hemos visto este año”, comentó la representante del centro comercial abierto.

Como particularidades de este año, el gerente de Decalles, Miguel



Entrega del Premio Jurado Popular al Fogón Sefardí. /D. D. MIGUEL



Entrega del Premio Especial Tierra de Sabor al restaurante José. /D. D. MIGUEL

Ángel Hernández Tortajada, comentó que las altas temperaturas que se registraron en Segovia los primeros días del concurso hizo que los comensales retrasan la hora de tapeo y la degustación se concentrara en horario de tarde, complicando la actividad de los esta-

blecimientos, cuyo esfuerzo fue reconocido y valorado en el acto de entrega de los premios.

Cada establecimiento ha servido una media de 2.000 aperitivos durante el certamen, pero Hernández Tortajada precisó que los bares y restaurantes del centro de la ciu-

| PREMIOS DEL VIII CONCURSO TAPA DECALLES                         |                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b> TAPA ELABORADA CON PAN DE SEGOVIA </b>                      | <b> TAPA DECALLES 2011 PREMIO JURADO PROFESIONAL </b>                            |
| GANADOR                                                         | ACCESIT                                                                          |
| <b>El Hidalgo</b>                                               | <b>Cándido Divino</b>                                                            |
| <b> TAPA ELABORADA CON PRODUCTO IGP CHORIZO DE CANTIMPALOS </b> | GANADOR                                                                          |
| GANADOR                                                         | <b>El Fogón Sefardí-La Taberna</b>                                               |
| <b>Mesón Mayor</b>                                              | <b> PREMIO ESPECIAL A LA MEJOR TAPA ELABORADA CON PRODUCTOS TIERRA DE SABOR </b> |
| <b> TAPA DECALLES 2011 PREMIO JURADO POPULAR </b>               | ACCESIT                                                                          |
| ACCESITS                                                        | <b>La Cocina de Segovia Casares</b>                                              |
| <b>Duque El Hidalgo</b>                                         | GANADOR                                                                          |
| GANADOR                                                         | <b>José</b>                                                                      |
| <b>El Fogón Sefardí La Taberna</b>                              |                                                                                  |

dad han acaparado la mayor parte de la actividad, lo que “pone aún más de relieve la zonalidad del concurso”, comentó el gerente.

Por su parte, el cocinero Mariano Muñoz Díez explicó que dedica varios meses a este concurso ya que la primera prueba de su pro-

puesta “Sin luna, no tapa” la hizo el pasado otoño, y remarcó la importancia de crear un aperitivo que permita una rápida y eficiente elaboración. “No es lo mismo, —comentó el cocinero laureado— elaborar una única tapa para un jurado, que 7.500 en pocos días”.

# Este mes, aprovecha las ventajas exclusivas en la Red de Concesionarios Honda.

**HONDA**  
The Power of Dreams

| Modelo                                                                 | Equipamiento común                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Equipamiento adicional                                                                                                                                                                                                                                                | PVP Recomendado | PVP Válido hasta 31 Julio** |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------------------|
| <b>CR-V Serie Especial</b><br>2.0 i-VTEC Elegance<br>150 CV (110 kW)   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Auto encendido de luces</li><li>• Faros antiniebla</li><li>• Sensor de lluvia</li><li>• Climatizador automático</li><li>• Volante en piel con mandos de control de crucero y audio</li><li>• Radio CD y 6 Altavoces</li><li>• Entrada auxiliar AUX y USB</li><li>• Ordenador de viaje multi-información</li><li>• Airbags delanteros frontales y laterales y de cortina delanteros y traseros</li><li>• Control de estabilidad y tracción VSA</li><li>• Anclajes Isofix traseros</li><li>• 5 años de garantía*</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tracción 4x4 Inteligente a Tiempo Real</li><li>• Control de estabilidad de remolque TSA</li><li>• Llantas de aleación 17"</li><li>• Climatizador dual</li><li>• Retrovisor interior panorámico</li></ul>                      | 30.200€         | 25.500€                     |
| <b>Accord Serie Especial</b><br>2.0 i-VTEC Elegance<br>156 CV (115 kW) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Control de estabilidad de remolque TSA</li><li>• Llantas de aleación de 16"</li><li>• Retrovisor interior fotosensible</li><li>• Climatizador dual</li><li>• Manos libres Bluetooth®</li></ul>                                | 27.900€         | 21.900€                     |
| <b>Civic Edición Especial</b><br>1.4 i-VTEC Sport<br>100 CV (73 kW)    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Llantas de aleación de 16"</li><li>• Sensores de aparcamiento traseros</li><li>• Asientos traseros multiconfigurables</li><li>• Reposapiés y pedales en aluminio</li><li>• Acabados interiores en metalizado oscuro</li></ul> | 20.600€         | 15.900€                     |



Consumo mixto (l/100 Km): 5,1 - 8,2. Emisiones CO2 (g/Km.): 134 -190.

\*\*PVP en Península y Baleares. Incluye IVA, transporte, impuesto de matriculación y aportación del Concesionario. Consulte impuesto de matriculación en su Comunidad Autónoma. \*5 años de garantía (3 años original + 2 años mecánica) según condiciones contractuales a consultar a través de la Red de Concesionarios Oficiales Honda. Pintura metalizada no incluida. Oferta válida hasta el 31/07/11.



**Somosierra Automoción**

Somosierra, 3 (Pol. Ind. El Cerro). Tel. 921 43 42 00\*. SEGOVIA. \*Contacte con nosotros para más información y solicitud de prueba.



## ► TURISMO



Lorenzo Tejedor.

## Lorenzo Tejedor, elegido nuevo presidente del CIT "Tierra de Pinares"

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Lorenzo Tejedor, alcalde de Fuentepelayo durante dos legislaturas (2003 a 2011), ha sido elegido presidente del Centro de Iniciativas Turísticas "Tierra de Pinares". La decisión ha sido tomada por la junta directiva de la entidad, tras admitir la dimisión "por motivos estrictamente personales" del anterior presidente, Miguel Ángel Serrano García.

Abogado de profesión, Tejedor fue uno de los socios fundadores de la entidad, en la que se ha implicado desde su creación, llegando a ejercer el cargo de vicepresidente. A partir de ahora, compatibilizará su trabajo como abogado y asesor de empresas en su bufete de Segovia con el de presidente del CIT.

Entre sus principales retos figura el de crear una conciencia de comarca en el territorio del CIT, para posicionar a la Tierra de Pinares como una marca de calidad dentro de los destinos de turismo rural de Castilla y León. El CIT se fundó en 2008, siendo su principal objetivo el fomento de la actividad turística en los pueblos que integran su territorio.

## ► CULTURA

# Las Veladas Musicales en el Torreón ofrecen sesiones de jazz-funk y blues

Las propuestas musicales para este año se concretan en los conciertos de las formaciones The Cherry Boppers para el viernes 5 de agosto y Song of the Delta el 12 de agosto

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El Patio de Árboles del Torreón de Lozoya de Segovia vuelve a ser protagonista con su cita anual del mes de agosto, las Veladas Musicales en el Torreón. Se trata de un ciclo musical que se inició en el año 1995 y que, desde entonces, ha ofrecido conciertos con una gran variedad de estilos musicales, desde el jazz a la música clásica, pasando por el tango, la zarzuela, la música popular, la ópera, el teatro, la canción francesa, la canción de autor, el gospel, el flamenco, el soul, el blues, el rock, el bolero o el fado, entre otros.

Las propuestas musicales para este año que ofrece Caja Segovia se concretan en las actuaciones de las formaciones The Cherry Boppers, para el viernes 5 de agosto, y Song of the Delta, el 12 de agosto, ambas a las 22 horas. De esta forma, el jazz-funk y el blues inundarán este enclave singular, pudiendo disfrutar del espectáculo a un precio de 25 euros (12 euros pagando con las tarjetas de Caja Segovia). Las entradas de los conciertos se pueden adquirir, a partir del sábado 9 de julio, en el Torreón de Lozoya.

**BANDAS** The Cherry Boppers es un grupo con una amplia trayectoria musical, con la que se ha ganado el reconocimiento de ser una de las mejores bandas de jazz-funk instrumental de Europa, llevando las riendas de su música con holgura y fluidez natural, con una pasión desenfrenada al tiempo que contenida.

Song of the Delta son una apasionada mezcla de delta blues tradicional y original, aderezada con muchos estilos musicales con raíces en el sur de los Estados Unidos. El grupo está liderado por Mark Cole y Rick Edwards, dos de los más importantes músicos de blues del suroeste del Reino Unido.



Sons of the Delta, grupo liderado por Mark Cole y Rick Edwards, actuará en Segovia el día 12 de agosto./EL ADELANTADO



Con su último disco "Remix it again" los Boppers acercan al público al hip hop, afro beat, reggae dub o electro funk./ E. A.

jeep.es

*Nuevo Jeep COMPASS.  
La leyenda ahora  
también es urbana.*

¿Cuándo una marca  
se convierte en icono?

por **22.600€**

|                                   |                                   |                     |                               |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|-------------------------------|
| Nuevos motores<br>136 cv y 163 cv | Mayor eficiencia<br>en el consumo | Versiones 4x4 y 4x2 | Nuevo volante<br>multifunción |
|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|-------------------------------|

Precio válido para Jeep Compass 2.2 CRD SPORT 136 CV 4x2 válido en Península y Baleares (Excepto en CCAA con variación en el IM) hasta 30/09/11. Transporte, IVA, IM, descuento promocional y aportación del Concesionario incluidos. Opciones no incluidas en el precio. Emisiones de CO<sub>2</sub> gama Jeep Compass de 161 a 172 gr/km. Consumo combinado de 6,1 a 6,6 l/100 km.

1941 **70th** ANNIVERSARY 2011

**Jeep**

**OSNAM AUTOMÓVILES.**  
Concesionario Oficial Jeep

Calle Siete Picos, 10 (Pol. Ind. El Cerro). 40006 Segovia. Telf. 921 43 41 70



► SOCIEDAD

# Los secretos de 'La Pedrera' se muestran junto al Acueducto

El Bus Gaudí de CatalunyaCaixa hace parada en Segovia hasta el día 9 de julio para difundir la obra del arquitecto catalán

• El bus ofrece gratuitamente aulas-talleres programados a los escolares y visitas libres a la exposición para colectivos y al público en general.

EL ADELANTADO/ SEGOVIA

Los segovianos pueden conocer la vida y obra del arquitecto catalán Antonio Gaudí y descubrir los secretos que guarda una de sus emblemáticas construcciones, La Pedrera, sin moverse de la ciudad.

Desde ayer y hasta el día 9 de julio permanece aparcado en la plaza de Artillería, cerca del Acueducto, el Bus Gaudí, uno de los buques insignia de la Obra Social de CatalunyaCaixa, que muestra al

que se ofrecen con medios audiovisuales, se adaptan a las edades y características de los visitantes. Cada pase dura entre 30 y 40 minutos.

**ITINERARIO** El Bus de CatalunyaCaixa es proyecto itinerante de divulgación de la obra de este arquitecto para darla a conocer al mayor número posible de ciudadanos. El proyecto se puso en marcha hace más de dos años en Catalunya por la Obra Social de CatalunyaCaixa y ha estado en ruta por ciudades y poblaciones catalanas, del País Valencià, de Extremadura, Andalucía, Euskadi, La Rioja, Navarra, Cantabria, Asturias, Galicia y ahora realiza su itinerancia por Castilla León hasta finales de este verano. La semana próxima aparcará en Zamora para seguir posteriormente hacia Valladolid, Salamanca, Ávila y Soria. La entrada a la muestra es gratuita y en este tiempo, ha recibido más de 200.000 visitantes.

Más de 200.000 personas han visitado la exposición que recorre el país

El Bus Gaudí - La Pedrera es un vehículo de 14 metros de largo, con laterales extraíbles, hecho que genera un espacio expositivo interior de cerca de 50 m<sup>2</sup> (accesible también para personas con movilidad reducida), destinado tanto a la comunidad escolar como al público en general.

La muestra repasa los aspectos más relevantes de La Pedrera, desde su gestación, a las innovaciones técnicas y soluciones arquitectónicas radicales que Gaudí ensayó con éxito en este singular edificio. Además, el bus ofrece gratuitamente aulas-talleres programados a los escolares y visitas libres a la exposición para colectivos y al público en general.

La directora de Catalunya Caixa en Segovia, Elena Horcajo, presentó ayer la exposición itinerante que permanece abierta en horario de diez de la mañana a ocho de la tarde. Elena Horcajo explicó que hay varios grupos de asociaciones de familiares de enfermos y de niños en campamentos urbanos que ya han concertado visitas. De hecho poco después de abrir sus puertas en Segovia este aula móvil ya recibía a los primeros visitantes. Horcajo también explicó que el sistema de presentación así como las actividades participativas



El bus contiene una sala dedicada a la figura de Antoni Gaudí, donde se da especial relevancia al edificio La Pedrera. / E. A.

XXIV Festival Folclórico Internacional La Esteva

Del 6 al 10 de julio, 2011

Pl. del Azoguejo y Festival Itinerante Segovia

FESTIVAL ADHERIDO A:

ASOCIACIÓN CULTURAL Grupo de Danzas «La Esteva»

caja segovia

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA

FUNDACIÓN Don JUAN DE BORBÓN

AYUNTAMIENTO DE CARBONERO EL MAYOR

AYUNTAMIENTO DE LA ALASTRILLA

AYUNTAMIENTO DE PALAZUELO DE PINO

LA ESTEVA ES MIEMBRO DE:

REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO

¿tensión?

¿agobios?

¿estrés laboral?



Descarga tu adrenalina jugando al paintball, combinando ejercicio, estrategia y juego en equipo.

SÓLO POR 21 EUROS

www.trackter.com

Tlfn. 921 430 822

Empresa Colaboradora SEGOVIA 2016 CANDIDATURA CAPITAL EUROPEA DE LA CULTURA

TRACKTER



eventos especiales



LOS PLÁSTICOS: JOSÉ L. LÓPEZ SAURA: CATEDRAL

La Reja Art Gallery. Avda. Fernández Ladreda, 17 - 1. 40001 Segovia

# Catedral

RODRIGO GONZÁLEZ MARTÍN /  
SEGOVIA

Como esos rayos de luz imprevistos, pero sorprendentes, se ha colado esta peculiar exposición de José Luís López Saura en La Reja Art Gallery de Segovia. Tan fulgurante es la exposición que sólo dura una semana, pero merece la pena ajustar la agenda y subir a ver la obra que nos enseña. Y decimos la obra, porque en realidad es una exposición de una obra. Todo un regalo, todo un lujo, no crean. Ver la obra con toda la calma, la comodidad, la paciencia, que nos va a exigir, es un capricho de la nueva galería que se empeña en detalles poco frecuentes y va ensayando nuevos pasos a buen seguro que al nivel de sus desvelos. López Saura nos enseña la obra final, tres bocetos a lápiz y una serie de fotografías de todo el proceso, desde el lienzo en blanco a la firma final, pasando por tiempos grises, por visitas de turistas, por luces inesperadas, por momentos de dudas, por observaciones pacientes.

Todo surge del encargo concreto de una pintura hecho por el Palacio Hotel San Facundo en Segovia. Saura, que sabe muy bien cómo asumir un encargo gráfico desde su amplia y exitosa experiencia profesional de ilustrador, dibujante, cartelista, se lo piensa, visualiza su idea, y presenta al cliente un primer boceto, como un story, que podemos ver en la exposición. Y surge el tema, el encuadre, la composición, la idea con tal precisión como compromiso. Se trata de pintar el interior de la Catedral de Segovia, la nave de la epístola miran-

**LUGAR:** Galería Nélida. (C/S. Vicente Ferrer, 10, local)

**HORARIO:** De martes a sábado, de 12'00 a 14'00 hs y de 18'00 a 21'00 hs.  
Domingo de 12'00 a 14'00 hs.  
Lunes, cerrado..

Del 2 al 10 de julio de 2011

do hacia el altar mayor y la girola del ábside, pero con un condicionante estricto, representar el momento de la primera luz de la mañana. La obra se va a realizar in situ, en 75 sesiones, entre 8:45 y 9:00 de cada día, para captar ese instante de luz que despierta el silencio y enciende las vidrieras. Comenzó este trabajo el 4 de abril de 2011 y quedó finalizado el 30 de junio. Y mientras un sinfín de pequeñas historias y grandes descubrimientos del nuevo espacio. Sólo con la familiaridad de los espacios se desvela el tiempo callado. Los viejos edificios son celosos de su memoria, ese ha sido el reto principal de Saura, hablar, descubrir, urgir con paciencia, sin violencia, el alma opaca de las piedras, con la luz cómplice.

El resultado lo vemos en la Galería La Reja. Una pintura de 240 por 160 cms. al acrílico, aún oliendo a pigmento y sin vestirse del marco, casi desnuda. Esperemos que no la encarcele demasiado.

La obra está pensada para el espacio reservado en el vestíbulo del hotel en que irá después de esta inesperada presentación en sociedad.

La obra es una nueva reivindicación de las viejas catedrales como espacios tanto litúrgicos

como sociales, mágicos y cotidianos. Y nos recuerda a esas grandiosas composiciones pictóricas del arte flamenco en las que las catedrales eran escenario del orgullo social y económico de las emergentes burguesías. Pero en la obra de Saura el espacio está vacío, no se incluye a persona alguna, ni tan siquiera para dar proporción a la arquitectura. Se representa el escenario sin teatro alguno, el espacio limpio sin efectos ni trucos.

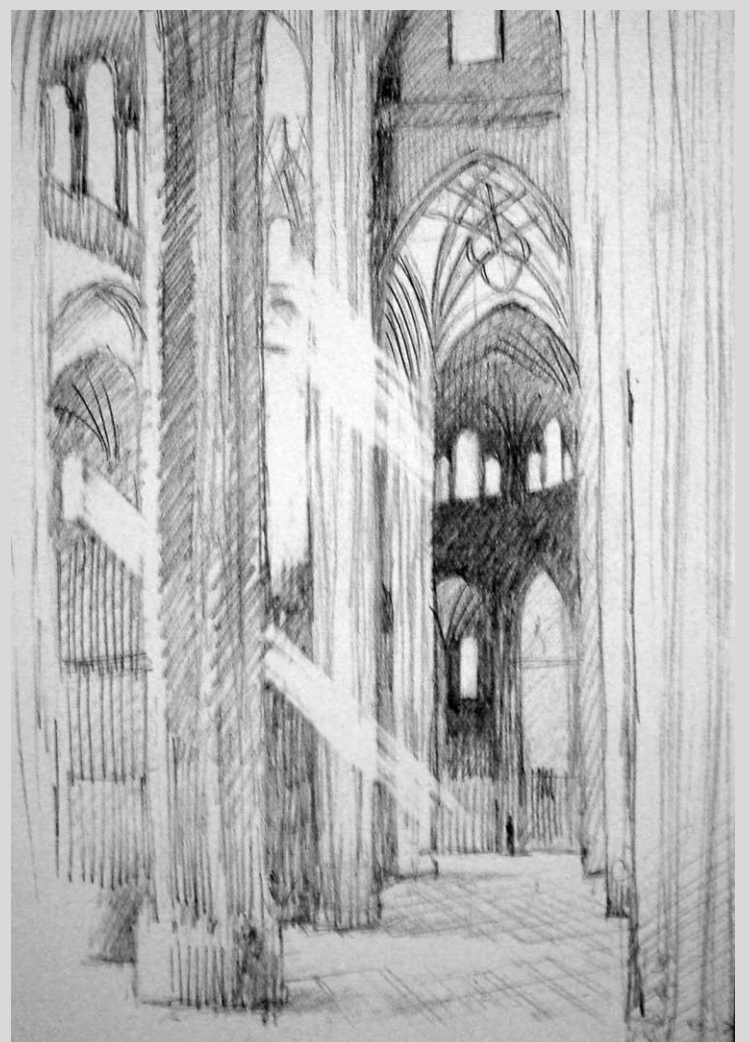
Y como diría Corot ante la catedral de Chartres, se pinta la experiencia pictórica pura, sin artificios ni servidumbres. El dato óptico guía la mano del pintor y nos exige una emoción contenida. Nuevas visiones aparecen y descubrimos la composición precisa. La obra surge constructivamente desde el fondo, como un delicado y armonioso encaje de elementos visuales para que el ojo no se caiga y la fantasía de la representación nos contenga. Y el suelo como peana de geometría imaginaria, recordando a Escher.

Y la luz, siempre la luz. El cuadro de Saura es una síntesis paciente de luces de tantas horas, de tantos días, que parece sublimar el instante en tiempo ilusionante, irreal. Así el cuadro es un pequeño tratado de la luz, la luz que nos permite ver, que ilumina, la luz que enciende la piedra, luz translúcida. Juego de luces externas e internas, luces direccionales y luces que rebotan. Luz que ilustra y que incendia.

Amigo de Antonio López, Saura también desafía al ojo con una voluntad de perfección imposible. Aún la obra no está acabada. Por eso nos invita a contemplarla, a comentarla.



José L. López Saura. Catedral. Acrílico. 240 x 160 cms.



José L. López Saura. Boceto de la Catedral. Dibujo al grafito. 30 x 18 cms.

## El artista

José Luís L. Nace en Madrid en 1956 y actualmente reside en Segovia.

Dibuja desde niño - "nací dibujando", suele decir de sí mismo, con ironía -.

Poco a poco, pasando por algún que otro tablero de delineante, llegaron los estudios de publicidad y las productoras de cine y El Círculo de Bellas Artes de Madrid para copiar modelos del natural.

Los carteles de cine, las ilustraciones para libros, páginas mensuales de cómic para la revista belga Spirou, bocetos, artes finales, story boards... fueron formando su oficio y siendo autodidacta se abrió camino en este mundo mágico del dibujo y la pintura. Fue profesor de aerografía y dibujo en los Colegios Mayores de la Universi-

dad Complutense de Madrid..

Ha realizado innumerables trabajos y colaboraciones para entidades institucionales y empresas privadas. Es especialista en decorados y pintura mural, también incorpora decorados realizados para el cine y la televisión, así como el diseño para vestuario y atrezzo, el interiorismo, la pintura mural, la ilustración, el cómic.

Lleva nueve años en Segovia y ya ha mostrado su obra en diferentes espacios de la ciudad, como el Torreón de Lozoya (2004), Las Sirenas (2005), el Teatro Juan Bravo (2006), el bar Santana (2009), Convento de Mínimos (2010), y otros lugares. Expuso "Segovia, apuntes y dibujos del natural", en la vinoteca La Bodega del Barbero.

En Segovia ha colgado mu-

rales en los restaurantes Kasares y Aqueducto y en la tienda Suprême. En Madrid, es autor del "inacabado" mural de la librería Desnivel, de unos 45 metros cuadrados, donde va incluyendo, cuando tiene tiempo, retratos de famosos montañeros.

Cualquiera que se plante delante de la barra del bar Maype, en Fernández Ladreda, podrá disfrutar de un magnífico paisaje, el mismo que se contempla desde la tercera planta del cercano edificio de 'Sindicatos'. Es un mural de grandes dimensiones (5,15 metros de alto y 1,37 de ancho) en el que ha proyectado una visión compleja y en buena medida imaginaria de la ciudad.

De formación autodidacta, ha ganado numerosos premios como cartelista.

Más que una librería... mucho más que libros...  
más fácil que nunca...y en Segovia.

Ven a vernos y  
te contaremos más...

www.ong-aida.org

C/Marqués del Arco 26 (frente al enlosado de la Catedral)  
Email: aidabooks@ong-aida.org Teléfono: 921462268



## CUÉLLAR

DEPORTE

# Correcaminos y Alborada organizan la XVI Ruta Popular en bicicleta

Tendrá lugar el próximo domingo con un recorrido de 38 kilómetros que discurrirán por la villa y sus barrios, y está abierto a la participación de mayores de 12 años de edad

• El Club MTB Correcaminos y Alborada Cultural han organizado para este domingo 10 de julio la XVI Ruta Popular para mayores de 12 años cuyo recorrido de 38 kilómetros partirá y concluirá en la villa.

NURIA PASCUAL MAYO / CUÉLLAR

El Club Correcaminos y Alborada Cultural se unen para ofrecer a todos los aficionados de la bicicleta de montaña la organización de la XVI Ruta Popular en bicicleta de montaña. Tendrá lugar el domingo 10 de julio.

El recorrido, de 38 kilómetros, partirá del polideportivo municipal hacia Escarabajosa de Cuéllar, continuar hacia Dehesa de Cuéllar, para volver a subir por la Cárcava. Después seguirá por la cañada de los Manes, el Astillero, El Henar, el puente Juarros y concluyendo en el polideportivo de Cuéllar.

La primera parte del recorrido es más exigente hasta el kilómetro 10, dado que hay una subida. Después el perfil será llano. La velocidad será reducida, y se hacen diferentes paradas para avituallamiento y para agrupar.

Esta marcha está destinada a todas aquellas personas que les gusta la bici, el deporte y la natu-



Participantes en una de las marchas organizadas por Correcaminos. / CORRECAMINOS

raleza, pero que no tienen una forma física alta. Podrán participar los mayores de 12 años y los menores de 18 años deberán aportar la firma del padre, madre o tutor en la inscripción.

Las inscripciones pueden realizarse hasta el 8 de julio en Deportes Olallo y en la salida, hasta 20 minutos antes de la misma. El precio es de 7 euros para socios, 10 para no socios anticipa-

**El cuellarano Club MTB Correcaminos celebra a lo largo de este año 2011 su 15 aniversario**

da y 12 euros en la salida. El Club MTB Correcaminos celebra a lo largo de este año 2011 su 15 aniversario.

Ciudadano @delantado



Opina sobre la XVI Ruta Popular de Alborada y Correcaminos en [www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com)

## CUÉLLAR

## La villa acoge el próximo sábado la tercera Legua Urbana

N.P. / CUÉLLAR

La villa acogerá el sábado la disputa de la tercera Legua Urbana Cuéllar, una prueba incluida en el programa "Media docena de Leguas Castellanas" organizado en la provincia por la Diputación Provincial.

El recorrido en la villa tendrá salida y meta en los Paseos de San Francisco y discurrirá por la Avenida de los Toros, calle Calvario (giro en rotonda y vuelta a la Avenida de los Toros), Plaza de San Francisco, calle Parras, Plaza de los

Coches, calle Ávila, calle Achicoreira, calle Chorretones, Plaza de los Cocheros, calle Concepción, Plaza de Santo Tomé, Avda. Camilo José Cela y Plaza de San Francisco. A las 20.00 horas tendrán lugar las carreras de benjamines y alevines, a las 20.15 horas las de infantiles y cadetes y a las 20.30 horas las de juveniles, senior y veteranos.

El circuito permanecerá cerrado al tráfico durante las pruebas. Las inscripciones se pueden realizar en línea de meta hasta una hora antes del inicio de las pruebas.

## SANCHONUÑO

## El domingo se celebra el VIII Rallye Memorial Mariano Sanz Cuesta

N.P. / SANCHONUÑO

La localidad acogerá el domingo la octava edición del Rallye San Cristóbal de coches antiguos Mariano Sanz Cuesta, quien organizaba anualmente la actividad.

Las actividades darán comienzo a las 11.00 horas con la recepción en la Plaza de la Iglesia de los participantes a los que se entregará un obsequio y se les ofrecerá un refresco en el salón de usos múltiples del Ayuntamiento. Los coches quedarán expuestos en la Plaza de la Iglesia y calles aledañas

hasta las 13.30 horas cuando dará comienzo la misa por Mariano Sanz Cuesta, organizador habitual del Rallye y otros compañeros fallecidos. A las 13.30 horas está previsto que comience la bendición de los coches por el párroco de la localidad en la Plaza de la Iglesia seguida de un recorrido lúdico por las calles de la localidad al que seguirá un recorrido por los pueblos de la zona hasta concluir en el Restaurante El Henar, donde se celebrará una comida de hermandad entre los participantes.

## CUÉLLAR, DE CERCA



IGNACIO MONTALVILLO

### Algo más que gestos

Hace falta algo más que una medida, como la supresión de coches oficiales anunciada por Herrera, para llevar adelante un buen programa de gobierno para esta región. Más que gestos, son necesarias medidas efectivas, para que sectores como el de la madera y el mueble, que es el más importante de la comarca de Cuéllar, puedan salir de la situación de crisis que viven en la actualidad.

Es hora de una vez por todas, de que todos los agentes económicos lleguen a un acuerdo y se pongan en marcha, en esta provincia, políticas para la reactivación económica, que se impulse el desarrollo del Plan Estratégico provincial y se pongan sobre la mesa, medidas de apoyo a sectores como el del mueble y la construcción, para los que no se ha desarrollado ni una sola medida para su reactivación por parte de la Junta de Castilla y León. En estos dos sectores se han destruido más de 200 empleos en el municipio de Cuéllar y ha tenido que ser el Presidente de la Federación empresarial segoviana, Pedro Palomo, quien haya solicitado esta semana en Cuéllar, un Plan Renove para las empresas del sector del mueble, unas medidas que tendrían que extenderse también al sector de la construcción, medidas que ya se han puesto en marcha en otras regiones, como los denominados planes de ayudas para la rehabilitación de edificios, que deben actuar como mecanismo para la revitalización de otro de los sectores más castigados por la crisis.

Una muestra de la situación que se vive en la actualidad, es que no hubo quórum suficiente, en una reunión a la que estaban convocados los empresarios de la comarca, a iniciativa de la Federación Empresarial Segoviana. Un hecho este que invita a la reflexión. Por ello, hacen falta algo más que "gestos" como el anunciado por Herrera, para salir de la actual situación de crisis. Aunque como gesto no esté mal y evite el desfile de hasta 8 coches oficiales que acompañó al Consejero de Fomento en su última visita a Cuéllar.



**Agencia Funeraria**  
Santa Teresa & La Purísima



**NUEVO TANATORIO EN CUÉLLAR**

**TELÉFONOS DIRECTOS 24 HORAS**  
902 02 23 24 / 921 14 08 16 / 921 14 03 27

Dispone de:

- Cuatro Salas Velatorio.
- Amplio Hall.
- Cafetería.
- Gran Aparcamiento.
- Atención y servicio permanente 24 horas.





## PANORAMA

AYLLÓN

## El IES 'Sierra de Ayllón', 'Premio a la convivencia entre el alumnado'

EL ADELANTADO / AYLLÓN

El IES Sierra de Ayllón se ha alzado con el galardón del "Premios a la convivencia entre el alumnado", en la modalidad destinada a alumnos y grupos de alumnos escolarizados en centros educativos sostenidos con fondos públicos que impartan enseñanzas regladas correspondientes a Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato o Formación Profesional, convocado por la Consejería para el curso 2010-2011.

La Consejería convoca estos premios con el fin de reconocer el esfuerzo realizado por los alumnos en la mejora de la convivencia en los centros educativos, mediante la distinción de actuaciones que supongan un alto grado de compromiso en la citada mejora facilitando, con ello, la tarea del profesorado, de los compañeros y de toda la comunidad educativa. El IES Sierra de Ayllón recibirá como premio un diploma acreditativo de la distinción obtenida y una mención honorífica, sin dotación económica, al centro. La distinción obtenida se hará constar en el expediente académico y en el historial del alumno o grupo de alumnos que la

hayan obtenido.

El premio reconoce a quienes han participado de forma individual o colectivamente, en el centro educativo, durante el curso escolar 2010-2011, en actividades relacionadas con la mediación escolar y la ayuda entre iguales.

La concreción del ejercicio de los derechos y el cumplimiento de las obligaciones del alumnado requiere de la participación de todos los sectores de la comunidad educativa. No obstante, es el alumnado quien, con su actitud, estará facilitando el desarrollo de su propio proceso educativo y del resto de compañeros. En la Comunidad de Castilla y León las actuaciones de convivencia escolar han contando, desde sus inicios, no solo con la colaboración del alumnado sino con su participación e implicación. De otra forma no habría sido posible iniciar medidas tan innovadoras como la ayuda y la mediación entre el alumnado, facilitando, con ello, no sólo la prevención y resolución de conflictos sino la consecución de un clima escolar favorable para conseguir los objetivos educativos establecidos.

EL ESPINAR

## Hoy se abre la Biblioteca de Verano

Situada en la Plaza del Ayuntamiento, junto a la Oficina de Turismo, estará abierta todos los jueves, de 19 a 21 horas, hasta el próximo 7 de agosto.

## SAN ILDEFONSO

EDUCACIÓN

# Los cursos de verano de la UPM abordan los hoteles del futuro y el coche eléctrico

Hoy jueves concluye el seminario formativo superior sobre gemología

EL ADELANTADO / SAN ILDEFONSO

Los cursos de verano de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) abordan estos días las tecnologías del hotel del futuro.

Dirigido por el catedrático de la ETSI de Telecomunicación de la UPM, José Ramón Casar, reúne durante dos días a expertos de toda España del sector hostelero y profesionales e interesados en las tecnologías y servicios turísticos generados alrededor del hotel.

El curso se concibe para impulsar la innovación en servicios en el sector hotelero español, y se plantea desde la convicción de que esa innovación en servicios puede y debe soportarse en el desarrollo de conceptos tecnológicos, que además habrán de contribuir a la sostenibilidad, la eficiencia y la generación de actividad en el entorno y la ciudad.

Desde el punto de vista de las tecnologías, el curso comprende muy diversas áreas: sensores, arquitecturas para espacios inteligentes, interacción natural, internet del futuro u objetos aumentados, por ejemplo. Estas tecnologías permitirán convertir las estancias del hotel en espacios "sensibles", capaces de interpretar la situación,

las necesidades o las preferencias del usuario. Desde el punto de vista del hotel en la ciudad inteligente, las tecnologías harán posible trascender el concepto de hotel-alojamiento para conducirlo al concepto de hotel como nodo-hub, capaz de proveer acceso a servicios y recursos externos, y de autogestionarse eficazmente en un entorno sostenible.

Además los cursos también abordan, un año más, la situación del transporte rodado que va orientándose hacia la propulsión

eléctrica, según Francisco Aparicio, director del Instituto de Investigación del Automóvil (INSIA) de la UPM. Para los expertos, esta transición supondrá un importante cambio en la mentalidad no sólo de los consumidores, sino también en la de los modelos de actividad empresarial y, sobre todo, en las tecnologías involucradas, que requerirá un gran esfuerzo en términos de I+D.

Y hoy concluye un curso dedicado al diseño y comercio de gemología, de la mano de IGE&Minas.

## Sigue la música en la Casa de las Flores

La actividad cultural en San Ildefonso continúa hoy jueves con en la Casa de las Flores de Palacio Real, con el séptimo concierto incluido dentro del del IV Festival Internacional Noches dle Real Sitio. En este caso actuarán los miembros que participan en el curso para Jóvenes Promesas de la Fundación 'Katarina Gurska', que organiza el ciclo.

Los alumnos tienen la capacidad de mostrar su nivel académico adquirido en esta iniciativa puesta en marcha por la Fundación Katarina Gurska que ha firmado con la Sociedad de Turismo del Real Sitio un convenio de colaboración para la realización de este IV Festival Noches del Real Sitio, por el cual la Sociedad de Turismo aporta 10.150 euros en concepto de patrocinio para el presente festival y actúa como mediador para la cesión de la Casa de las Flores, titularidad de Patrimonio Nacional así como otras facilidades para la consecución de los objetivos culturales del Festival. Ayuntamiento y la Fundación Katarina Gurska colaboran positivamente desde el año 2009.

## TORRECABALLEROS

CULTURA

# Los alumnos de la Escuela de Música Arezzo clausuraron la temporada en El Esquileo

EL ADELANTADO / TORRECABALLEROS

La Escuela Municipal de Música Arezzo de Torrecaballeros clausuró el curso 2010-2011 con un exitoso concierto. Sus siete años de trayectoria, más de 30 alumnos

y tres profesores consolidan un proyecto donde disfrutar de la música es el principal objetivo.

En el Rancho del Esquileo de Cabanillas más de 70 personas pudieron disfrutar con melodías po-

pulares de siempre y clásicos.

Tras las vacaciones, Arezzo comenzará un nuevo curso. En [www.escuelademusicaarezzo.com](http://www.escuelademusicaarezzo.com) se puede consultar la información formativa.



Un momento del concierto en El Esquileo de Cabanillas. / EL ADELANTADO

**delflor**  
PRODUCCIONES

C/ Gremio de los Cordeleros, nº 5 - nave 72A

Polg. Ind. Hontoria

Telf. 921 433 089

667 595 227

Orquestas



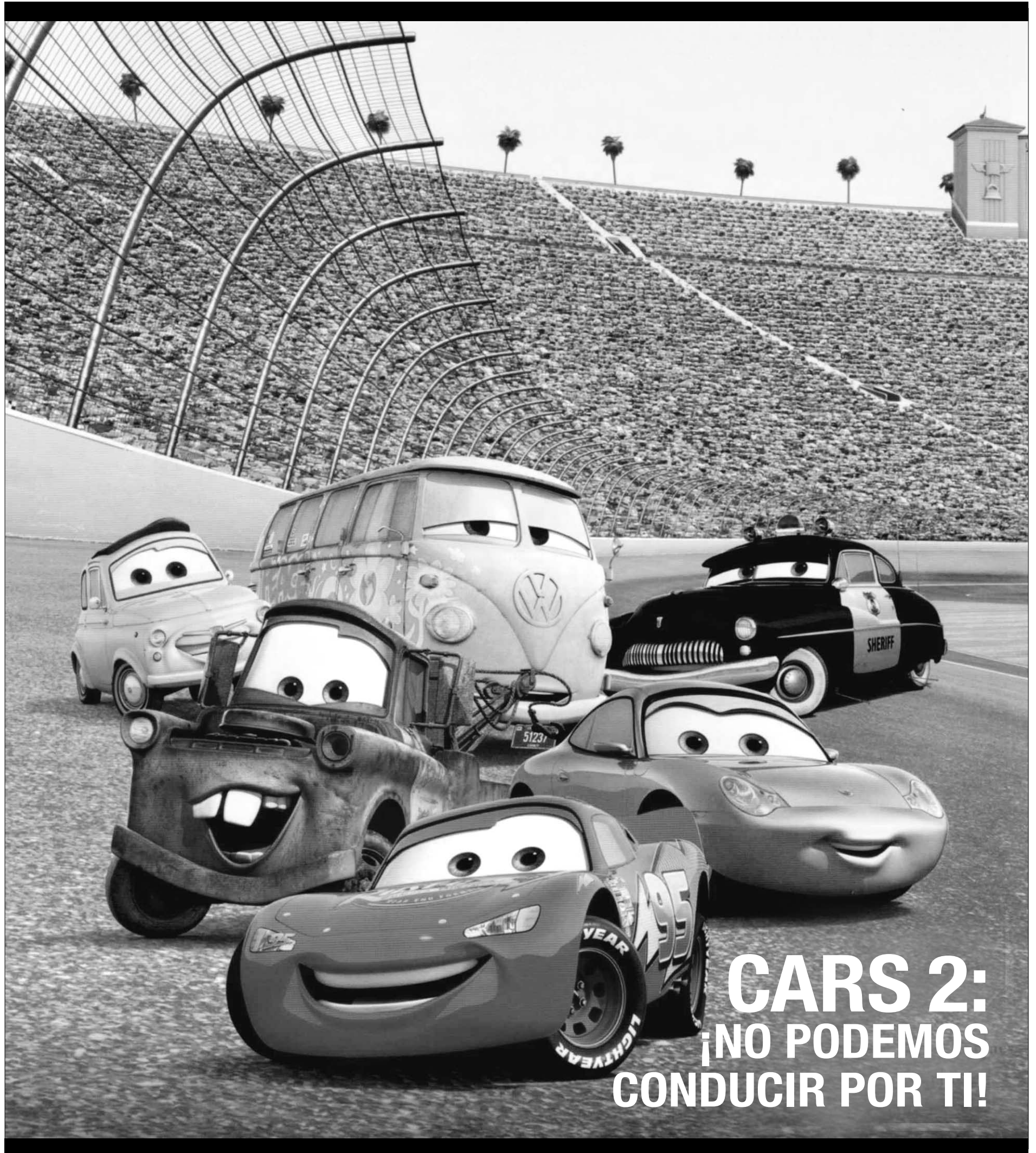
[info@delflorproducciones.com](mailto:info@delflorproducciones.com)

[www.delflorproducciones.com](http://www.delflorproducciones.com)



# DE MARCHA

SUPLEMENTO DE OCIO DE EL ADELANTADO · JUEVES 7 DE JULIO DE 2011 · NÚMERO 353



U2 presenta disco de versiones alternativas

'Resident Evil', con nuevos enemigos y escenarios

Cameron Diaz encarna a una muy mala profesora



## CÓMIC

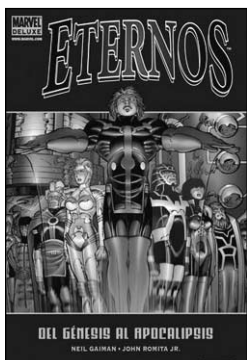
Sergio Benítez

## novedades de

Astro City.  
La edad...

➔ **GUIÓN:** KURT BUSIEK.  
**DIBUJO:** BRENT ANDERSON.  
**EDITORIAL:** NORMA.  
LIBRO CARTONÉ. 256 PÁGINAS. 19,95 EUROS.

Historia largamente prometida por parte de Busiek desde hace años, *La edad oscura* supone un punto y aparte en el desarrollo de *Astro City*, dejando de lado los relatos "actuales" acerca de esta maravillosa ciudad poblada de superhéroes para explorar el pasado de la misma en un momento de tremenda convulsión mundial, los años setenta. Primer volumen de los tres en los que se desarrollará esta oscura visión de la serie, *La edad oscura* centra su atención en dos hermanos que crecieron en un barrio marginal de Astro City y en cómo vivirán, el uno como policía, el otro como criminal, acontecimientos tales como la muerte del Agente de Plata o la aparición del Caballero Azul, personajes todos de los que los lectores de *Astro City* llevamos queriendo saber desde hace mucho tiempo.



## Eternos

➔ **GUIÓN:** NEIL GAIMAN.  
**DIBUJO:** JOHN ROMITA JR.  
**EDITORIAL:** PANINI.  
LIBRO CARTONÉ. 256 PÁGINAS. 23,95 EUROS.

Que Neil Gaiman se ponga al teclado para un nuevo proyecto de cómic siempre es motivo de júbilo, pero que lo hiciera para renovar unos personajes inventados por Jack Kirby y que John Romita Jr. fuera el encargado de ponerle su personalísimo y magistral toque visual convierte a estos *Eternos* en uno de esos proyectos que, tanto *a priori* como *a posteriori*, son capaces de convencer hasta al más acérrimo de los detractores de Marvel. Obrando su magia y actualizando los conceptos que "el Rey" urdiera hace tres décadas, Gaiman hace suyos unos personajes que, sino fuera por la estrechez de miras de Marvel (que no supo darle continuidad a la cabecera más allá de una segunda entrega muy olvidable) habría podido dar mucho más de sí. Eso sí, ya por el guion, ya por el dibujo, este tomo es una gozada.



## Flash v.1

➔ **GUIÓN:** GEOFF JOHNS.  
**DIBUJO:** MANAPUL & KOLINS.  
**EDITORIAL:** PLANETA DEAGOSTINI.  
LIBRO CARTONÉ. 240 PÁGINAS. 20 EUROS.

Como ya hiciera de forma tan brillante con *Green Lantern* trayendo de vuelta a Hal Jordan, el pasado 2009 DC encargaba a Geoff Johns el regreso de Barry Allen, el Flash que durante décadas encandiló a los lectores y que moría (aparentemente, claro está) en la mítica *Crisis en las tierras infinitas*. Tras una miniserie dibujada por Ethan Van Sciver, el mes de abril del 2010, llegaba el primer número del tercer volumen de *Flash*, con Allen plenamente reintegrado en el normal discurrir del Universo DC y con un Johns en plena forma dispuesto a que los lectores volvieran a vibrar; algo que el escritor (al igual que sucediera con el comienzo de, de nuevo, *Green Lantern*) consigue sin esfuerzo en una aventura magníficamente escrita y mejor dibujada con toda la galería de villanos del superhéroe.

Girls  
don't cry

➔ **GUIÓN:** NINE ANTICO.  
**DIBUJO:** NINE ANTICO.  
**EDITORIAL:** GLÉNAT.  
LIBRO RÚSTICA. 56 PÁGINAS. 12,95 EUROS.

Un análisis somero de *Girls don't cry* probablemente comentaría la frivolidad con la que Nine Antico plasma las desventuras diarias de un grupo de tres jóvenes amigas dispuestas a comerse el mundo y, de paso, a todo hombre que se les ponga por delante. Algo así como *Sexo en Nueva York* en versión adolescente. Pero no se dejen engañar, tras esa aparente pátina de casualidad este volumen de páginas cuya solución de continuidad no va más allá de la repetición de personajes, ofrece un mordaz análisis de la juventud actual, sus intereses, inquietudes y aspiraciones, envolviéndolo en un hábito de original presentación visual que se inspira en el arte pop para dar mayor ligereza a una lectura que sabe muy bien como alternar las sonrisas con las reflexiones. Muy recomendable.



## Himawari

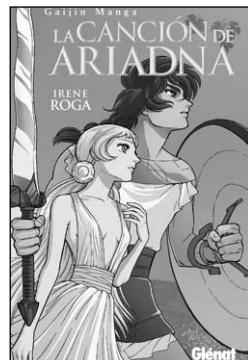
➔ **GUIÓN:** BELÉN ORTEGA.  
**DIBUJO:** BELÉN ORTEGA.  
**EDITORIAL:** GLÉNAT.  
LIBRO RÚSTICA. 192 PÁGINAS. 7,95 EUROS.

Continuando con la línea Gaijin (el término que utilizan los japoneses para referirse a los occidentales) que inauguraba hace unos meses la estupenda *Dos espadas*, de Kenny Ruiz, Glénat nos trae ahora tres títulos de los cuales este *Himawari* es el más redondo en cuanto al equilibrio entre guion y dibujo. Enmarcado en la misma línea que títulos como *La espada del inmortal* o todos aquellos que la propia Glénat ha publicado de Hiroshi Hirata, el trabajo de Belén Ortega se pone fácilmente a la altura de lo mejor que podríamos encontrar en el país del Sol Naciente para ofrecernos una historia de venganzas y samuráis ambientada en el Japón feudal. Todo un disfrute de lectura que se hace demasiado corta y que presagia muy buen futuro para la joven mangaka española.

Icons:  
Jim Lee

➔ **TEXTOS:** WILLIAM BAKER.  
**DIBUJO:** JIM LEE.  
**EDITORIAL:** PLANETA DEAGOSTINI.  
LIBRO CARTONÉ. 296 PÁGINAS. 40 EUROS.

Personaje fundamental para entender la historiografía del cómic norteamericano desde la década de los noventa, Jim Lee formó parte de ese grupo de autores (que completaban Larsen, Liefeld, Portaccio, Silvestri y Valentino) que, con la formación de Image, plantó cara a las dos grandes (DC y Marvel) estableciendo un nuevo panorama en el mercado editorial yanqui. Mudado a DC y consagrado como uno de sus autores *hot*, el virtuoso trazo de Lee ha tocado a la práctica totalidad del panteón de la editorial, siendo sus incursiones en *Superman* y, sobre todo, en *Batman*, los mejores ejemplos de la espectacularidad que el autor es capaz de ofrecer en sus páginas; una espectacularidad que este voluminoso libro ofrece ahora con toda su fuerza a sus incontables *fans*.

La canción  
de Ariadna

➔ **GUIÓN:** IRENE ROGA.  
**DIBUJO:** IRENE ROGA.  
**EDITORIAL:** GLÉNAT.  
LIBRO RÚSTICA. 192 PÁGINAS. 7,95 EUROS.

Si *Himawara* entroncaría en lo que se conoce como *seinen* manga (manga cuyos lectores objetivo son los del género masculino de mayor edad que los del *shonen*), está muy claro que el objetivo de Irene Roga al urdir *La canción de Ariadna* es homenajear al *shojo*, el manga para chicas que tanto éxito ha cultivado en nuestro país y que tantas nuevas lectoras ha captado en la última década. No tan redondo como el título de Belén Ortega, pero con una historia que toma lo mejor del tebeo nipón en femenino, el punto fuerte del trabajo de Roga está, sin duda alguna, en el preciosismo del que la artista hace gala en lo que a dibujo se refiere, plasmando la historia de ese amor más grande que la vida entre Ariadna (que aquí nada tiene que ver con Teseo) y su príncipe, con un trazo bellísimo.

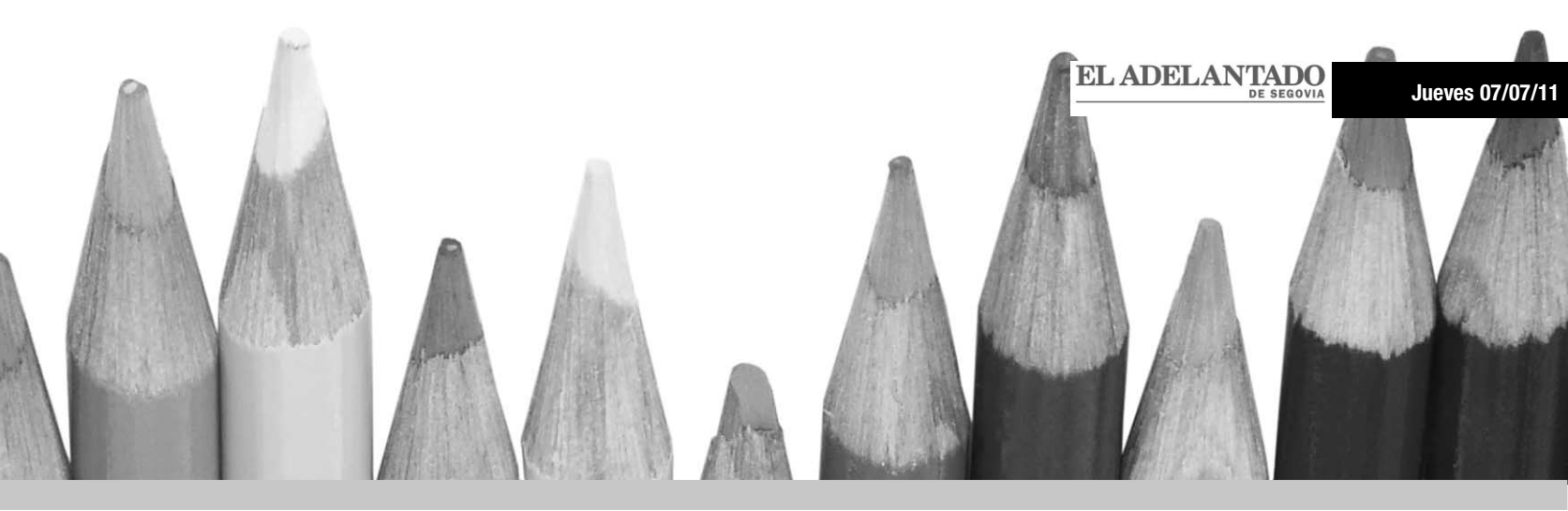


## Ma

➔

Autos... todo... europ... algún... magn... cuern... próm... Gibra... much... publi... cuyo... separ... años... calid... esta... conv... Prime... (en el... Revol... segu... figura... caris... no so... repro... hacér... franc... cruda... perio... super... de su... trata... medi...





## Mattéo v.2

**GUIÓN:** JEAN-PIERRE GIBRAT.  
**DIBUJO:** JEAN-PIERRE GIBRAT.  
**EDITORIAL:** NORMA.  
LIBRO CARTONÉ. 72 PÁGINAS. 18 EUROS.

de dos obras que aficionado al cómic neo debería leer en momento (la mítica *El vuelo del ro* y la magistral *La oga*), Jean-Pierre t se está tomando con a calma la cación de *Mattéo*, segundo volumen se a del primero en dos. Ahora bien, viendo la ad que desprende aproximación a los lsos años de la era Guerra Mundial (primer volumen) y la ución Rusa (en este ndo) a través de la a de un personaje mático como pocos, n muchos los ches que puedan sele al artista és, cuya poética y i visión de tan agitado do histórico solo es rada por la exquisitez r trazo y la belleza del nimiento del color ante acuarelas.



## Nuevos Ultimates

➔ **GUIÓN:** JEPH LOEB.  
**DIBUJO:** FRANK CHO.  
**EDITORIAL:** PANINI.  
LIBRO CARTONÉ. 128 PÁGINAS. 15 EUROS.

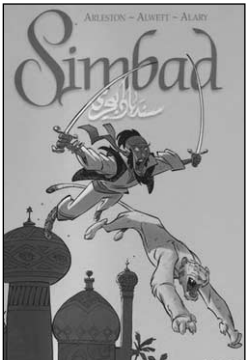
Siendo sinceros, y dejando a un lado los proyectos que le han unido a Tim Sale tanto en DC como en Marvel, lo cierto es que Jeph Loeb no deja de ser un guionista mediocre que oculta sus carencias con una gran habilidad para conseguir que sus cómics sean la mar de entretenidos; algo que podemos ver por ejemplo en la serie de *Superman/Batman* y que estos *Nuevos Ultimates* ponen de relieve de forma clara con una acción que avanza a tropicones mediante recursos facilones y tramposos y de cuya quema se salva, una vez más, gracias a la inmensa labor del dibujante elegido para la ocasión, un Frank Cho que –aunque haya tardado más de un año para cinco números– se sale en cada uno de ellos con un espectacular y épico sentido de la narrativa.



## Punisher MAX v.1

➔ **GUIÓN:** JASON AARON.  
**DIBUJO:** STEVE DILLON.  
**EDITORIAL:** PANINI.  
LIBRO RÚSTICA. 120 PÁGINAS. 11 EUROS.

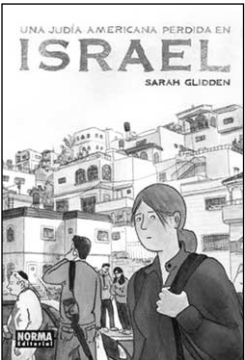
¿Que la etapa de Garth Ennis al frente de la colección había sido la mejor que había conocido Punisher? No pasa nada. Traemos a Jason Aaron, rescatamos a Steve Dillon (el colaborador habitual de Ennis, y dibujante de *Predicador*) para que dibuje a Castle y dejamos que el guionista de *Scalped* se reinvente la colección prácticamente desde cero...*¡et voilà!*, volvemos a tener Castigador para un buen rato, arrancando el número 1 de esta nueva *PunisherMAX* con el comienzo del ascenso al poder de Wilson Fisk y como Castle se las tendrá que ver y desear para seguir con su misión de cargarse a todo matón, mafioso o ladrón de medio pelo que se le ponga por delante. Vamos, lo que los lectores querían seguir leyendo, servido en una bandeja de oro. ¿Qué más se puede pedir?



## Simbad

➔ **GUIÓN:** ARLESTON & ALWETT.  
**DIBUJO:** PIERRE ALARY.  
**EDITORIAL:** DIB-BUKS  
LIBRO CARTONÉ. 176 PÁGINAS. 26,50 EUROS.

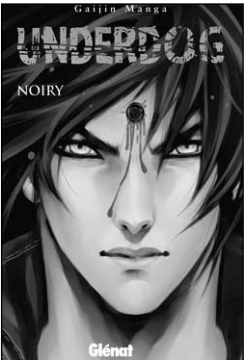
Aunque pueda parecer mentira, dar hoy en día con un tebeo de aventuras en el sentido clásico de la palabra resulta cada vez más difícil, máxime si, como sucede con este *Simbad*, los autores se atreven con un personaje sobre el que el cine ha hecho tanto hincapié proponiéndose por el camino una completa reinención del mítico marino aventurero. Y lo que es más raro aún es que lo consigan sin perecer en el intento, dando con una premisa de partida original y convirtiendo a Simbad en un caradura aún más sangrante que el que podíamos ver (por ejemplo) en la cinta de animación de la DreamWorks. Vale que los clichés abunden a lo largo de la lectura, y que se vea a legua lo que va a pasar, pero eso no quita para que lo pasemos como enanos con un cómic que es entretenimiento puro.



## Una judía americana...

➔ **GUIÓN:** SARAH GLIDDEN.  
**DIBUJO:** SARAH GLIDDEN.  
**EDITORIAL:** NORMA.  
LIBRO CARTONÉ. 208 PÁGINAS. 19 EUROS.

Por más que las “comparaciones sean odiosas”, en ocasiones no queda más remedio que acudir a ellas, máxime cuando, en el caso de esta *Una judía americana perdida en Israel*, el argumento sigue tan de cerca los esquemas de las obras que Joe Sacco ha desarrollado en torno al azotado país de Oriente Próximo. Pero al tiempo que *Notas al pie de Gaza* o *Palestina* circunscriben lo que más o menos podemos encontrarnos, ambos títulos sirven como apoyo para establecer una diferencia fundamental: lejos del interés puramente periodístico, el título de Sarah Glidden es todo un viaje emocional por mor del cual la autora (y por extensión nosotros) descubre/imos de primera mano la complejidad del hecho judío más allá de lo que cuentan generalmente los libros de historia.



## Underdog

➔ **GUIÓN:** NOIRY.  
**DIBUJO:** NOIRY.  
**EDITORIAL:** GLENAT.  
LIBRO RÚSTICA. 192 PÁGINAS. 7,95 EUROS.

Finalizamos esta página de novedades con el tercero de los títulos de la línea Gaijin, un manga a caballo entre el *shonen* y el *seinen* en el que, ahora sí, podemos diferenciar de forma clara entre la que es su mejor baza: el guión, y lo que no termina de funcionar: el dibujo. El primero utiliza la resurrección de un soldado perteneciente a un grupo de élite para tratar de una forma bastante original la eterna lucha de intereses entre el bien representado por Dios y el “mal” (uno muy, pero que muy diluido) encarnado en la muerte. El problema es que la labor de Tamara Álvarez a la hora de concretar la historia no encuentra el suficiente apoyo en un trazo al que todavía le queda mucho por pulir, ya a la hora de enriquecerse con mejores recursos, ya a la hora de afinar más en el discurso narrativo.



### LA CARTELERA EN SEGOVIA

## CINEBOX

### AMIGOS (7 AÑOS)

Todos los días: 18.00, 20.00, 22.00  
Viernes y Sábados: 0.00  
Sábados y domingo: 16.00

### BAD TEACHER (7 AÑOS)

Todos los días: 18.15, 20:20, 22.25  
Viernes y Sábados: 0.30  
Sábados y domingo: 16.15

### RESACON 2: AHORA EN TAILANDIA (16 AÑOS)

Todos los días: 18.10, 20.15, 22.30  
Viernes y Sábados: 0.45  
Sábados y domingo: 16.10

### CARS 2 3D (TP)

Todos los días: 18.10, 20.20, 22.30  
Viernes y Sábados: 0.40  
Sábados y domingo: 16.00

### CARS 2 (TP)

Todos los días: 17.50, 20.00, 22.15  
Viernes y Sábados: 0.30  
Sábados y domingo: 15.45

### TRANSFORMERS: EL LADO OSCURO DE LA LUNA (7 AÑOS)

Todos los días: 18.45, 21.45  
Viernes y Sábados: 0.40  
Sábados y domingo: 15.45

### BLACKTHORN, SIN IDENTIDAD (12 AÑOS)

Todos los días: 19.00  
Sábados y domingo: 17.00

### PIRATAS DEL CARIBE: EN MAREAS PELIGROSAS (12 AÑOS)

Todos los días: 21.00  
Viernes y Sábados: 23:45

### KUNG FU PANDA 2 (TP)

Todos los días: 18.15  
Sábados y domingo: 16.15

### BLITZ (16 AÑOS)

Todos los días: 20.10, 22.10  
Viernes y Sábados: 0.10

### DON MENDO ROCK: LA VENGANZA (TP)

Viernes y Sábados: 0.15

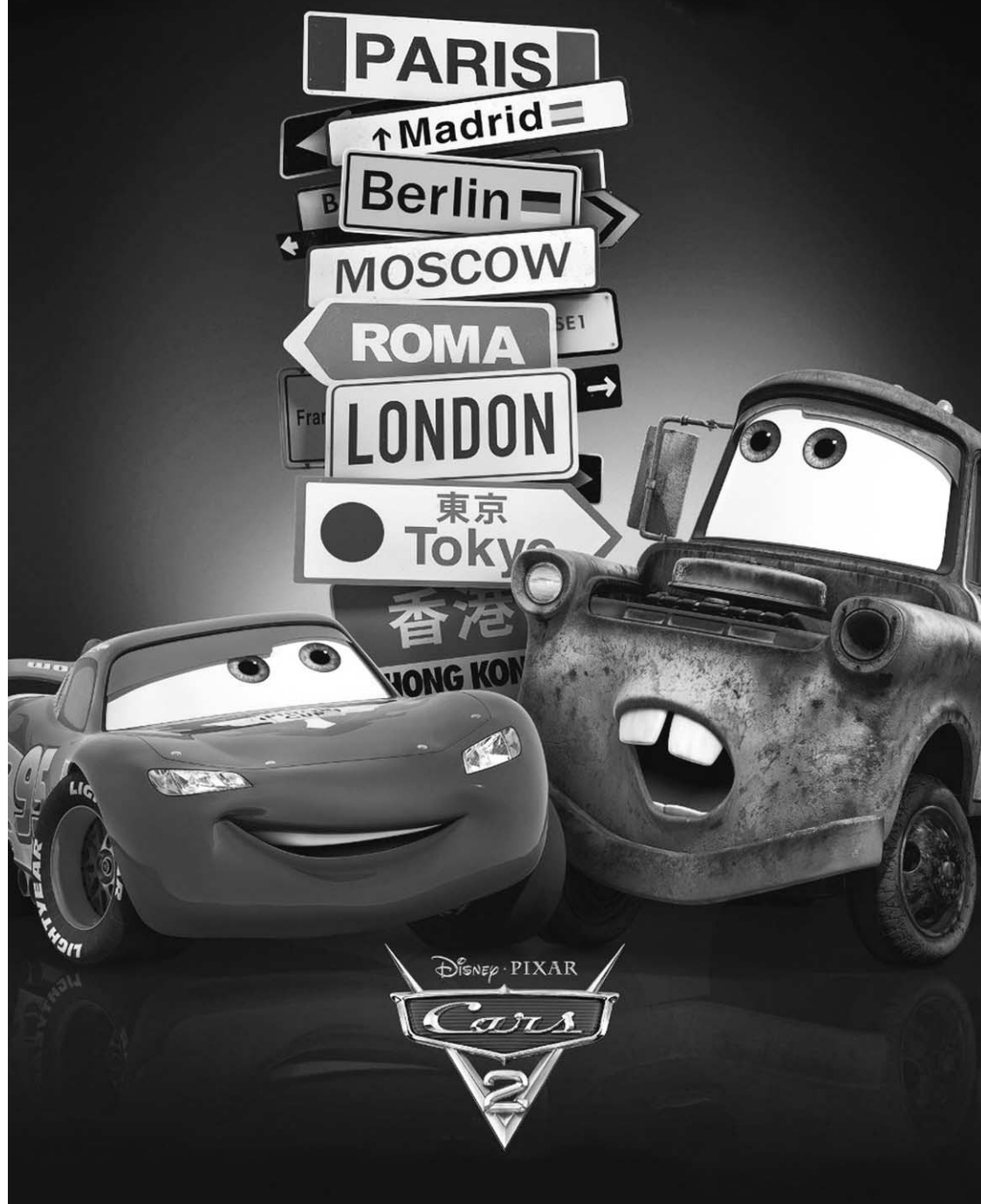
PROGRAMACIÓN VÁLIDA  
DEL 8 DE JULIO AL 14 DE JULIO  
JUEVES, DÍA DEL ESPECTADOR  
C. LUZ DE CASTILLA



## CINE

PIXAR  
VUELVE A  
INTENTARLO

RAYO MCQUEEN Y  
MATE REGRESAN A LA  
GRAN PANTALLA PARA  
DEMOSTRAR QUE EL  
TRASPIÉS DE LA PRI-  
MERA PARTE FUE UN  
ERROR MOMENTÁNEO.



## Sergio Benítez

Si ha habido un motivo recurrente en los últimos tres años cada vez que se ha hablado de cine de animación, ese ha sido Pixar. Es posible afirmar que, ya aquí, ya en la parrilla de televisión diaria, en todas las ocasiones en las que ha salido a colación una cinta de dibujitos, el nombre de la productora de California ha terminado apareciendo de un modo u otro. Una distinción que la compañía comandada por John Lasseter se ha ganado a pulso tras 15 años en los que, salvo una única excepción, no han hecho más que ofrecernos auténticas obras maestras del séptimo arte.

Y ya que hoy toca ponerse manos a la obra para comentar el estreno de la semana (dado que *Cars 2* se estrenaba ayer miércoles en nuestros cines), de nuevo, hacemos un repaso a la trayectoria de una de las productoras más sólidas del panorama cinematográfico norteamericano Pixar.

La actividad de Pixar arrancó a finales de los setenta como una división de LucasFilm (para la que crearían ciertos efectos visuales, como los de la vidriera animada de *El secreto de la pirámide*) antes de ser adquirida en 1986 por el cofundador de Apple, Steve Jobs. Desde entonces, los esfuerzos del estudio comenzaron a orientarse hacia el campo de la animación por ordenador, en el que se introdujeron a través de cinco cortos, de los cuales dos ganaron el Oscar de la academia norteamericana. En 1996 dan paso a su primer largometraje, la fabulosa y magistral primera entrega de la trilogía de *Toy Story*.

Afianzando su presencia anual en los cines gracias a un acuerdo de distribución con Disney (compañía que terminaría por comprársela a Jobs en 2006), tras las primeras aventuras de Woody y Buzz, vendrían las de Flick y sus amigos en la adorable e ingeniosa *Bichos*, un año después, la soberbia segunda entrega de *Toy Story*, un filme divertidísimo que echaba por tierra eso de que las segundas

partes nunca fueron buenas. A partir de ese momento, y con la competencia que comenzarían a plantear la aparición de la división de animación de DreamWorks o la de Sony con sus *Ice Age*, Pixar ha ido aumentando sus esfuerzos de cara a tener una cinta al año en los cines, esfuerzos que si bien no se concretaron hasta 2003, sirvieron para asentar a un estudio que, hasta ahora, no ha tenido un rival a su altura.

## LLEGAN LOS ÉXITOS

Así, entre *Toy Story 2*, de 1999, y *Buscando a Nemo*, que daría el pistoletazo de salida anual en 2003, solo nos llegaría *Monstruos S.A.*, un filme de asombrosa imaginación que no era más que el preludio de lo que aún estaba por venir. Luego llegarían *Los Increíbles* (quizás la mejor película que se haya hecho sobre superhéroes), *Ratatouille*, *Wall·E*, *Up* y *Toy Story 3*, filmes todos ellos ganadores del Oscar a la Mejor Película de Animación (una categoría casi inventada para ellos para evitar que en algún mo-

→ 'Los Increíbles',  
'Ratatouille', 'Up',  
'Wall·E', y 'Toy

Story 3' ganaron el Oscar a la  
Mejor Película de Animación

mento alguna de sus obras maestras pudiera hacerse con el de Mejor Película).

Sin embargo, el Oscar se les escapaba en 2006, año del estreno de la que supone el primer y único traspiés, al menos hasta el día de hoy, de la todopoderosa compañía, *Cars*.

Y es que más allá de su magnífica animación (algo que ya nadie pone en duda es que cada nueva cinta de la productora supera a la anterior) y su correcta taquilla, *Cars*, una apuesta personal de John Lasseter, amante empedernido de los coches, no supo conseguir el aplauso unánime de una crítica que en seguida encontró las muchas similitudes argumentales entre la cinta y *Doc Hollywood* (una olvidable comedia con Mi-

## Amigos

→ ESPAÑA, 2011.  
DIRECCIÓN: B. MANSO Y M. CABOTÁ.  
INTERPRETES: ERNESTO ALTERIO, DIEGO MARTÍN, ALBERTO LOZANO.

más  
estrenos

Nacho, Santi, Diego y Víctor, todos de 35 años, son amigos desde hace más tiempo del que ninguno de ellos estaría dispuesto a admitir. En su juventud solían poner a prueba su competitividad y su ingenio haciendo peculiares (y muchas veces imposibles) apuestas. Un incidente provocado por Nacho en una de ellas le valió ser ignorado para

siempre por sus amigos, que, desde entonces, abandonaron aquellas competiciones. Cuando, 10 años después, al enterarse del fallecimiento de su antiguo amigo, asisten a su entierro, les comunican que Nacho les ha preparado una apuesta póstuma: ganará su herencia, valorada en 17 millones de euros, el que logre más audiencia en televisión hasta final de año. Esta apuesta hará que el mundo de los tres amigos se tambalee hasta tal punto que pondrá en peligro lo más valioso de sus vidas, así como sus principios y su sentido de la amistad.





ESPECIAL

FESTIVAL DE LA ESTEVA

XXIV

# Festival Folclórico Internacional La Esteva

Del 6 al 10  
de julio, 2011

Pl. del Azoguejo  
y  
Festival Itinerante  
Segovia

FESTIVAL ADHERIDO A:



LA ESTEVA  
ES MIEMBRO DE:



ASOCIACIÓN CULTURAL  
*Grupo de Danzas*

«La Esteva»



AYUNTAMIENTO  
DE SEGOVIA

caja segovia



FUNDACIÓN  
Don JUAN de BORBON





## HOMENAJE A MARIANO GÓMEZ FERNÁNDEZ

# Recuerdo a una vida entregada al folclore

## LA ESTEVA

Desde 1959 Segovia conoce a Mariano Gómez Fernández por su vinculación a grupos folclóricos, pero ya desde su más tierna infancia Mariano rasgueaba una guitarra bajo la dirección de su padre, el tío Nica, que además fue mentor de muchos segovianos y segovianas en el arte de la música de pulso y púa

[,,]

La afición por la guitarra en muchos de nuestros jóvenes segovianos procede de sus enseñanzas

Entró a formar parte del Grupo de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Segovia en 1959 y desde entonces ha pertenecido a este grupo en sus distintas etapas hasta llegar al actual Grupo de Danzas La Esteva.

También formó parte, por los años setenta y ochenta, de la Ronda Segoviana.

Unos años más tarde entró a dirigir la Rondalla, hoy Orquesta de pulso y púa, de Espirido, y más tarde la Rondalla de San Cristóbal de Segovia.

Digno continuador de la labor docente en las enseñanzas musicales de su padre, muchos han sido los alumnos que, gracias a las enseñanzas de Mariano, han comenzado su afición por la guitarra en nuestra querida Segovia.

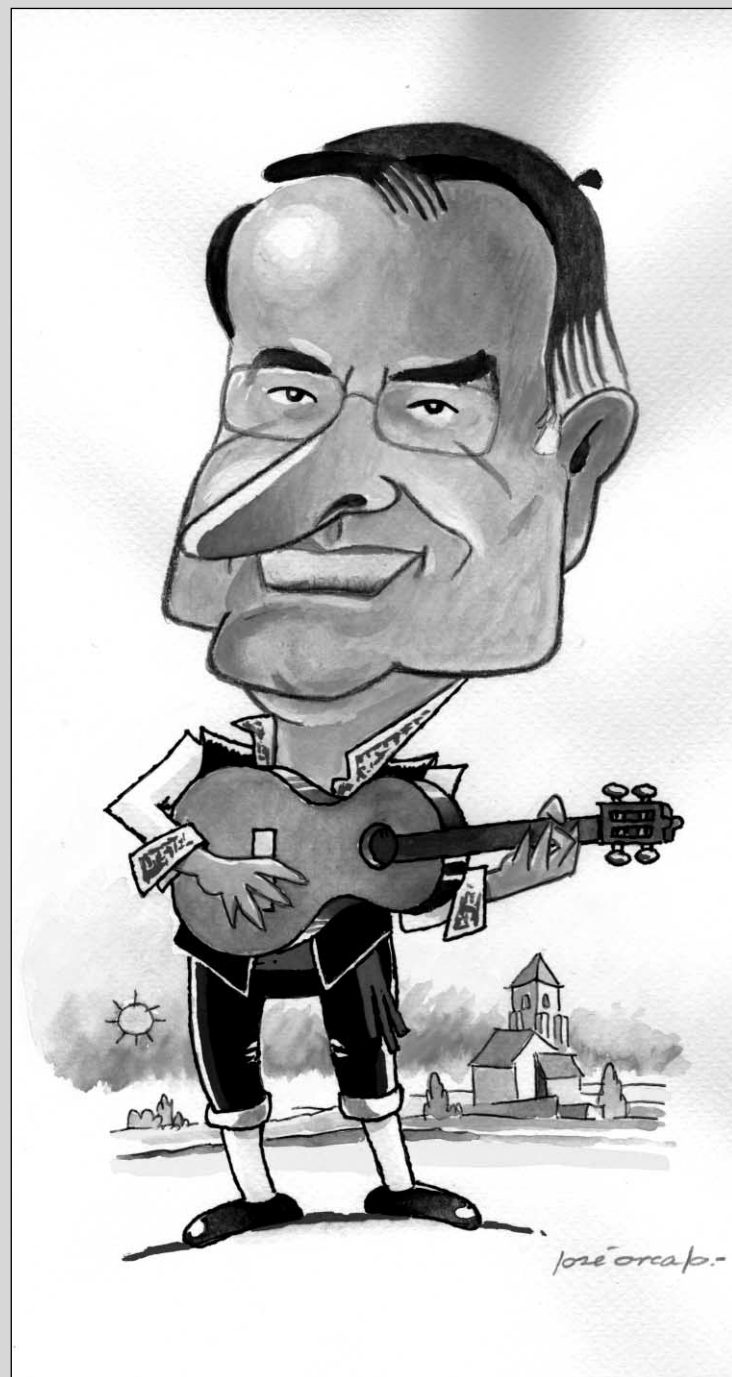
El pasado día 19 de junio en el Teatro Juan Bravo se

llevó a cabo este sentido homenaje con el que hemos querido agradecer a Mariano Gómez Fernández, desde los colectivos en los que ha formado y forma parte, su entrega y toda la dedicación de una vida destinada al folclore de nuestra tierra, Segovia.

¡¡GRACIAS MARIANO!!

[,,]

El Teatro Juan Bravo acogió la celebración a toda una entrega y al folclore de Segovia



Caricatura realizada por José Orcajo para la celebración. /EL ADELANTADO

## IMÁGENES DE UNA GRAN CELEBRACIÓN





## XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL 'LA ESTEVA'

ANA GARCÍA BRAVO

**H**oy da comienzo una nueva edición del Festival Folclórico Internacional de 'La Esteva'. Como en ediciones anteriores, ayer fue presentado en rueda de prensa a los medios de comunicación en la Casa del Sello, sede de la Cámara de Comercio, el programa de la XXIV edición del Festival, que dió comienzo ayer en el Azoguejo con una gala regional y provincial, en la que también hicieron una breve presentación dos grupos internacionales procedentes de El Cairo (Egipto) y Zywiec (Polonia).

[,,]

Además de ser un **buen festival de folclore**, es el mejor proyecto de **cultura segoviana** al exterior, la mejor forma de mostrar nuestras raíces

En el festival, que en Segovia capital se prolongará hasta el próximo sábado, día 9 de julio, participan la formación egipcia Agrupación Folclórica de la Universidad de El Cairo (AUC), Ziemia Zywiecka (Polonia), El grupo folclórico borgoñés de artes y tradiciones populares Enfants du Morvan (Francia), Sa Colla de Sant Rafel (Ibiza, España), Coros y Danzas Castiella (Cabezón del Pisuerga, Valladolid), Grupo de Paloteo de Bernardos (Segovia)

# “Es sinónimo de enriquecimiento cultural”



Rueda de prensa del Festival, con la presencia de Pedro Arahuetes, alcalde de Segovia y Rosa Velasco, presidenta de La Esteva. /KAMARERO

y el grupo de la asociación folclórica anfitriona, 'La Esteva'

El día 9 los grupos participantes protagonizarán un pasacalles por el centro de Segovia y serán recibidos por la corporación municipal en la Sala Blanca

de la casa consistorial. Por la noche, la gala de clausura se celebrará a las 22 horas en la Plaza del Azoguejo.

Además, este festival cuenta con una extensión o festival itinerante con actuaciones en cua-

tro localidades de la provincia, donde actuarán mañana jueves (La Lastrilla), el viernes (Palazuelos de Eresma y Carbonero el Mayor) y el domingo en el Real Sitio de San Ildefonso.

En este sentido, la presiden-

te de la Agrupación folclórica, Rosa Velasco, ha comentado que, "a pesar de las dificultades económicas, la asociación hace un esfuerzo por mantener la calidad del festival, aunque ya desde el año pasado tuvo que renunciar al cuarto grupo internacional".

Un grupo que espera recuperar en la edición del año 2012, coincidiendo con las bodas de plata del certamen folclórico y con el 70 aniversario de la fundación del grupo de danzas La Esteva.

Por su parte, el alcalde, Pedro Arahuetes, ha manifestado "el enriquecimiento cultural" que supone este festival para la ciudad y ha recalcado el apoyo del Ayuntamiento de Segovia a la cultura, algo que dijo deberían retomar otras instituciones.

"No debemos estar solos en estos patrocinios. Junta y Diputación deberían apoyar este tipo de actuaciones. A muchos se les llena la boca diciendo vamos a apoyar la cultura y al final vemos que solamente se queda en palabras", afirmó Arahuetes.

[,,]

En 2012 se intentará **recuperar el cuarto grupo**, ya que también será un **gran año de celebraciones** para la agrupación segoviana

## LA AGRUPACIÓN 'LA ESTEVA' SEGUIRÁ APOYANDO LA CULTURA EN SEGOVIA



2016  
SEGOVIA

**L**a Asociación Cultural Grupo de Danzas La Esteva se comprometió en su día con el proyecto Segovia 2016 por la capitalidad europea de la cultura.

No ha podido ser pues, como todos sabemos, los donostiarras nos han ganado la partida al ser designada con este título.

Pero nosotros vamos a seguir luchando por la cultura en nuestra parcela, las tradiciones, el folclore, el patrimonio inmaterial, como desde hace tantos años venimos haciendo, porque Segovia no se ha abierto a la cultura por la circunstancia de una capitalidad cultural europea,

Segovia lleva abierta a la cultura desde siempre y en todos los ámbitos, la pintura, el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la gastronomía, la historia...

Segovia, si de algo puede presumir es del programa cultural que desarrolla durante todo el año, Festivales, Muestras, Jornadas, Exposiciones, Congresos, Charlas, Conferencias, Premios... y de todo tipo y condición.

Nosotros no tendremos un tejido empresarial potente como en otras ciudades, pero tejido cultural tenemos para "regalar".

Así es que no hagamos un mundo porque no tengamos el "titulillo" de Capital Europea de la Cultura y sigamos como hemos hecho hasta ahora, fomentando y apoyando que todos los "palos" de la cultura tengan en Segovia un referente.

Que toda la gente que venga a hacer cultura a nuestra ciudad y a nuestra provincia regresen a sus lugares de origen alabando la forma que tenemos de entender y amar la cultura, sea del tipo que sea, eso es lo más importante.

Y para ello, y desde La Esteva, apoyaremos que el proyecto Segovia 2016 siga adelante y se desarrollen todas aquellas propuestas programadas aunque no tengamos la capitalidad, que al fin y al cabo solo es un título.

Segovia siempre ha sido, es y será siempre CULTURA.

José Manuel Herrero Martín (Michel)

Componente de La Esteva





# grupos participan



**GRUPO DE PALOTEO DE BERNARDOS**  
Segovia



El Grupo de Paloteo de Bernardos, se forma tradicionalmente en cada una de las romerías de la subida de la Virgen del Castillo a su ermita, que a partir de la Guerra Civil, tiene lugar cada 10 años, en los acabados en cero.

Anteriormente a 1940, dichas celebraciones no tenían fecha fija y se basaban en algún acontecimiento importante que se produjera. La subida anterior a este año fue la de 1928, con motivo de la coronación de la Virgen, cuando ya fue acompañada por el grupo de paloteo.

Tradicionalmente el Grupo de Paloteo lo formaban los quintos y estaba compuesto sólo por hombres, pero desde 1950 empezó a ser un grupo mixto y en 1960 dejó de ser exclusivo de los quintos, estando compuesto actualmente por jóvenes de diferentes edades a partir de 13 años.

Todas las formaciones del Grupo de Paloteo de Bernardos han intentado continuar danzando posteriormente a la celebración de la subida de la Virgen. En concreto, la formación actual empezó a prepararse en 2008 para la subida de 2010 y, posteriormente a ésta, ha tenido varias actuaciones en la provincia de Segovia, Burgos, Cuenca o Toledo.

Interpretan danzas basadas en romances tradicionales, canciones dieciochescas de la Guerra de la Independencia, de las Guerras Carlistas, etc. Probablemente las letras y coreografías han sido modificadas de las originales en función de las personas que dirigiesen el grupo en ese momento, pero siempre intentando ser fieles a las tradicionales.

En la actualidad el grupo cuenta con un repertorio de doce danzas de paloteo y un cordón o tejido de cintas.



**AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA DE LA UNIVERSIDAD DE EL CAIRO (AUC)**  
Egipto



El grupo AUC Folklore & Music (Agrupación de la Universidad de El Cairo) lleva bailando alrededor de 20 años. Originariamente el grupo empezó con estudiantes universitarios, luego incluyó estudiantes licenciados e incluso alumnos que continúan ensayando y participando en actuaciones después de licenciarse.

El propósito original de formar el grupo fue **preservar y exhibir la cultura egipcia a través de la danza y música**. Algunas de estas danzas ya no son representadas o solo se representan en sus lugares de origen por eso no son accesibles a mucha gente. Además, el grupo AUC presenta varios eventos internacionales así como estudiantes internacionales de todo el mundo. De este modo siempre hay una buena oportunidad de exhibir y entretener, por supuesto, enfatizando que la música y la danza son dos de los más poderosos lenguajes universales

## Repertorio musical:

La música y melodías son tan ricas y variadas como las danzas. Mientras algunas melodías trazan sus raíces en el Antiguo Egipto, otras provienen de las diferentes culturas que han influenciado a Egipto, y otras son inspiradas por acontecimientos sociales y políticos contemporáneos. Utilizan instrumentos mencionados en textos del Antiguo Egipto y otros son fruto de la evolución desde esos tiempos.



**GRUPO BORGONÉS DE ARTES Y TRADICIONES POPULARES 'ENFANTS DU MORVAN'**  
Francia



Situado en Dijon, el grupo Folclórico de Artes y Tradiciones Populares Enfants du Morvan tiene como fin perpetuar las danzas, música, costumbres y tradiciones de su región.

Localizada en el extremo Noreste de Francia, la región montañosa de Morvan es hoy día una zona turística por excelencia, aunque a finales del siglo XIX gran parte de la población emigró a la capital Borgoñesa, Dijon. En 1899 crearon en esta ciudad una asociación con un fuerte sentimiento evocador: "**Fraternidad de los Hijos de Morvan**".

En 1946 fundaron un grupo folclórico para perpetuar las tradiciones en las que habían sido educados, para difundir y honrar la cultura popular de sus orígenes con el nombre Enfants de Morvan (Hijos de Morvan).

La agrupación, que cuenta hoy día con unos sesenta miembros activos, busca a través de espectáculos y animaciones proporcionar al público una visión de la región de Morvan. Dinamismo, alegría de vivir y espontaneidad sobre el escenario son cualidades que reflejan su reputación y su rica cultura. Con sus instrumentos, entre los que destaca el acordeón, los músicos participan del espectáculo, o incluso improvisan nuevas composiciones para ilustrar el hecho de que el folclore está en constante evolución.



**GRUPO 'SA COLLA' DE SANT RAFEL**  
(Ibiza. Islas Baleares)



Empezaron a bailar en público en día 8 de diciembre de 1981 en su pueblo de San Rafael de Ibiza. En el momento de su fundación el grupo quedó integrado por cuarenta y cinco componentes, muchos de ellos niños que iniciaron así su primer contacto con las raíces y cultura ibicencas. Desde entonces el grupo ha ido siguiendo un proceso de maduración y exigencia de un alto grado de dedicación que llevan a término cincuenta y cinco componentes en la actualidad. Hay que destacar el hecho que SA COLLA DE SANT RAFAEL siempre ha estado integrada por gente muy joven.

Su principal objetivo es conservar y dar a conocer su folclore, la historia y las costumbres ibicencas y transmitirlo a todos los rincones del mundo haciendo **intercambios culturales y trabajando cada día para mejorar**; y además, enseñar y aumentar el grupo de niños, que cada vez son más, más jóvenes y con mucha ilusión por aprender; y finalmente hacer un buen grupo de amigos que comparten el mismo amor y afición por las danzas de su tierra y por las danzas folclóricas de todo el mundo.

También cabe destacar el hecho que Sa Colla de Sant Rafel desde 1983 organiza anualmente un **festival folclórico de ámbito nacional** que se enmarca dentro de las fiestas patronales de San Rafael. En el año 2006 la asociación recibió la Medalla de Plata del Municipio, otorgada por el Ayuntamiento de Sant Antoni de Portmany, en reconocimiento a toda una trayectoria de 25 años dedicados a la recuperación y conservación del folclore y la cultura tradicional ibicenca.



# tes en el Festival



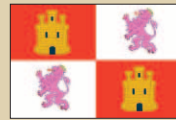
**GRUPO FOLKLÓRICO "ZIEMIA ŻYWIECKA"**  
Polonia



La ciudad de Żywiec se encuentra en el sur de Polonia, en la confluencia del río Sola y el río Koszarawa, cerca de la frontera de Eslovaquia. Forma parte de la cordillera de los Wysoki Beskid, una de las regiones polacas más pintorescas. Con más de 700 años de edad, la ciudad es un lugar muy conocido en Polonia, al mismo tiempo que un centro de preservación cultural que conserva y cultiva las tradiciones y artesanías locales. El Grupo Folklórico Ziemia Żywiecka es un excelente representante de la zona. Sus actuaciones son **grandes demostraciones de las singulares costumbres, trajes, canciones y bailes, conservando su esencia tradicional** a pesar de haber sido adaptadas para cada escenario.

El Grupo fue fundado en 1971 y dos años más tarde fue capaz de ofrecer una **combinación del folclore de las antiguas gentes de la ciudad y el folclore vivo de los montañeses Żywiec**. En 1975, el grupo cambió de director y pasó a llamarse Grupo de Danza SEDZIOLY y, con un amplio programa artístico, el grupo llevó más lejos sus actuaciones, por todo el país y al extranjero (Checoslovaquia, Alemania del Este, así como Bulgaria y Francia).

Años más tarde, les fueron concedidos **varios premios** como el "Corazón de Oro de la Ciudad Żywiec" en el Festival Folklórico de los montañeses polacos, en Żywiec 1980 o la Ciupaga Złota en el Festival Folclórico Internacional de Alta Montaña, en Zakopane 1981. Posteriormente, han ganado premios de los más altos grados tanto nacionales como en el extranjero, como el Premio Oskar Kolberg, muy apreciado en el mundo del folclore.



**GRUPO DE COROS Y DANZAS "CASTIELLA"**  
Cabezón de Pisuerga  
(Valladolid)



Se funda en 1972 en Cabezón de Pisuerga con el **objetivo de investigar, recuperar, conservar y dar a conocer el folclore** de la provincia de Valladolid fundamentalmente. Es el grupo más antiguo de la provincia de Valladolid con 39 años de existencia. Una parte muy importante es la recuperación de temas tradiciones de Cabezón como la Entradilla, el Pingar del Mayo, Fandango de Cabezón, Seguidillas Vallisoletas, etc.

Realizan el **Certamen Nacional de Folclore** donde participan los mejores grupos nacionales y la Semana de Folclore para grupos infantiles. Su escuela de folclore enseña a más de 40 niños. Además organizan el Día de la Danza Castellana, con talleres de música y baile, jornadas, etc. Pertenece a la Asociación Cultural "Pisuerga" de Cabezón, desde 1982, siendo socio fundador de la misma.

El grupo lo forman 50 personas entre grupo de baile, canto y dulzaina y caja, con un repertorio muy amplio de la provincia de Valladolid y de Castilla y León. Cuentan con una variada y rica colección de trajes de la provincia, de las distintas comarcas y de distintas épocas.

Han participado en numerosos festivales por toda España y a nivel internacional como en Italia, Bélgica, Francia, Portugal, Dinamarca, Alemania, Holanda y Suiza. En su repertorio interpretan varios de los ritmos recogidos en Castilla y León como: Entradillas, Corridos, Habas, Fandangos, Polkas, Jotas, Seguidillas, Boleros, Pasodobles, etc.



**GRUPO DE DANZAS 'LA ESTEVA' Segovia. Grupo Anfitrión**



Fundado en 1942, el Grupo de Danzas "La Esteva" ha centrado su tarea en la recuperación e investigación del rico y variado folclore segoviano, con gran calidad artística en la interpretación y puesta en escena. Su amplio repertorio está formado por unas **60 danzas y bailes** como son jotas, seguidillas, bailes corridos, bailes de boda, pasacalles, danzas de paloteo, bailes rituales y danzas de procesión.

Ha actuado en numerosos lugares de España, así como en Argelia, Alemania, Brasil, Francia, Italia, Suiza, Polonia, Puerto Rico, y otros muchos países.

Organiza anualmente el Festival Joven "Mariano San Romualdo Silverio", siendo este año su IX edición y el Festival Folclórico Internacional "La Esteva", con gran éxito de asistencia y crítica, llegando este año a la XXIV edición, siendo socio adherido a CIOFF España.

Desde hace unos años está presente el Internet con la página web [www.la-esteva.com](http://www.la-esteva.com).



Por último, decir que pertenece a la Federación de Asociaciones de Coros y Danzas de España (FACYDE) desde 1988.

**Cuerpo de Baile:** Un nutrido grupo de chicos y chicas de diferentes edades, que compaginan estudios o trabajos con su amor a la danza y a la cultura tradicional, forma el cuerpo de baile. Tienen su propia Escuela de Danza con más de 250 alumnos.

Al ser una asociación tan amplia también cuenta con grupos juveniles que muestran también el rico folclore de Segovia.

**Tradición y Vestuario:** Un especial cuidado del vestuario, que conjuga autenticidad y vistosidad, permite mostrar un gran colorido en el escenario y la gran variedad del atuendo popular de nuestra provincia.

**La Música:** Además de acompañarse por dulzaina y tambor; el grupo cuenta con un coro que, con instrumentos de cuerda y percusión, interpretan diversas piezas del repertorio de la música tradicional de Segovia.



## 2012, AÑO DE CELEBRACIONES EN LA ESTEVA

# 70 años del Grupo de Danzas La Esteva

## LA ESTEVA

Desde que en 1942 la Sección Femenina creara en Segovia su Grupo de Coros y Danzas, han pasado ya 70 años.

Este grupo pasó después a depender de la Delegación de Cultura de Segovia y en 1987 se convierte en Asociación Cultural, siendo entonces cuando adopta el nombre de Grupo de Danzas "La Esteva".

[ ]

Estos setenta años se ha dedicado a la **recuperación** y la **investigación** del rico y variado **folclore**

En estos 70 años ha centrado su tarea en la recuperación e investigación del rico y variado folclore segoviano, con una gran calidad artística en la interpretación y puesta en escena.

Su amplio repertorio se compone por unas 60 danzas y bailes entre los que encontramos jotas, seguidillas, bailes corridos, bailes de boda, pasacalles, danzas de paloteo, bailes rituales y danzas de procesión.

Desde los primeros años el grupo ha actuado en numerosos lugares de España.

Ha viajado llevando el folclore segoviano por países como Estados Unidos, Gales, Argelia, Alemania, Brasil, Francia, Italia, Suiza, Polonia, Puerto Rico, e incluso participó en la gira por numerosos países de Sudamérica que hizo la Sección Femenina entre 1949 y 1950.

En el próximo año 2012 celebraremos este 70 Aniversario con distintas actividades durante todo el año, que serán ante todo un recuerdo entrañable a todas aquellas personas que han pasado por el Grupo de Danzas La Esteva, que han sido muchas.

[ ]

Desde los primeros años la agrupación ha llevado el folclore segoviano **alrededor de todos los países del mundo**



## XXV FESTIVAL FOLCLÓRICO INTERNACIONAL: LAS BODAS DE PLATA



Igualmente en 2012 llegamos a los 25 años organizando el Festival Folclórico Internacional La Esteva y también queremos celebrarlo como se merece.

Estos Festivales nacieron en 1988 como actividad de final de curso para los niños y niñas que desarrollaban sus clases de danza durante el año, pero poco a poco se fue convirtiendo en el Festival que hoy todos conocemos, una muestra del folclore de todo el mundo, porque por Segovia han pasado grupos representativos de los cinco continentes.

Esperemos que el próximo año podamos, con la colaboración de las instituciones, celebrar estas Bodas de Plata del Festival como se merece.





## EL PROGRAMA DÍA A DÍA

## Miércoles - 6 julio

11.00 horas

Casa del Sello

Rueda de Prensa. Presentación del XXIV Festival Folclórico Internacional a la prensa en la Casa del Sello, sede de la Cámara de Comercio de Segovia.

20.30 horas

Plaza del Azoguejo

Gala Regional y Provincial. Actuación de Grupo de Coros y Danzas 'Castiella', de Cabezón de Pisuerga y de la provincia de Segovia, Grupo de Paloteo de Bernardos. Además harán una pequeña demostración los grupos de Polonia y de Egipto.

## Jueves - 7 julio

20.30 horas

Plaza del Azoguejo

Gala Internacional, con los siguientes grupos: 'La Esteva' de Segovia, Grupo Folclórico 'Ziemia ZYWIECKA' de Polonia y Grupo Sa Colla de Sant Rafael, procedente de Ibiza

21.00 horas

La Lastrilla

Festival Itinerante. Actuación de la Agrupación Folclórica de la Universidad de El Cairo (Egipto)

## Viernes - 8 julio

20.30 horas

Plaza del Azoguejo

Segunda Gala Internacional, con el Grupo Folclórico Borgoñés de Francia, Grupo Folclórico 'Ziemia ZYWIECKA' de Polonia y Agrupación Folclórica de la Universidad de El Cairo (Egipto)

22.00 horas

Carbonero el Mayor

Festival Itinerante. Actuación de la Agrupación Folclórica de la Universidad de El Cairo (Egipto)

22.00 horas

Palazuelos de Eresma

Festival Itinerante. Actuación del Grupo Folclórico 'Ziemia ZYWIECKA' procedentes de Polonia

## Sábado - 9 julio

12.00 horas

Desfile por las calles de Segovia. (San Millán- Av. Fdez Ladreda - Calle Real- Plaza Mayor). Durante el recorrido los grupos realizarán una pequeña muestra de sus danzas, por parte de los grupos de Ibiza, Polonia, Francia, Egipto y La Esteva

13.30 horas

Recepción oficial.

El Excmo. Sr. Alcalde de Segovia recibirá a los representantes de los distintos grupos que participan en el XXIV Festival Folclórico Internacional 'La Esteva'

22.00 horas

Plaza del Azoguejo

Gala de Clausura del Festival. Última actuación de todos los grupos.

## Domingo - 10 julio

21.00 horas

La Granja de San Ildefonso.

Festival Itinerante. Los grupos de La Esteva, Polonia, Francia y Egipto actuarán en la Plaza del Matadero de dicha localidad segoviana.



FESTIVAL ADHERIDO a CIOFF:



«La Esteva»

ES MIEMBRO DE:





## ▶ LA GALERÍA

## IMÁGENES DE LA EDICIÓN DEL AÑO 2010







chael J. Fox de finales de los ochenta) que tampoco apreció el irregular ritmo de la misma.

Intentando corregir ese error, y sacando partido de una de sus franquicias más rentables, John Lasseter se pone de nuevo a los mandos de la dirección para traernos a Rayo McQueen y su inseparable amigo Mater en una cinta que promete hacernos olvidar los sinsabores de su antecesora. Para ello, la trama sigue a ambos coches cuando viajan al extranjero para participar en el Campeonato Mundial. La primera escala es Tokio, donde Mater tendrá que convertirse en un agente secreto al verse envuelto inesperadamente en un caso de espionaje internacional. Sin embargo, ambos coches tendrán que renunciar a los placeres que ofrece el viajar, ya que Mater estará muy ocupado con su labor de espía mientras que McQueen compite contra los mejores coches del mundo. ■



## Cars 2: El Videojuego / Acción y velocidad VELOCIDAD Y ESPIONAJE POR EL VIEJO CONTINENTE

Juan Carlos Rodríguez

Como complemento al estreno de la película llega también esta semana para las plataformas PS3, Xbox 360, Nintendo DS, Wii y PC, *Cars 2: El Videojuego*.

Un camino trepidante, lleno de sorpresas y que desde su inicio mete al jugador en la salsa de las carreras y el espionaje internacional con una introducción que hace pasar por el programa de formación y entrenamiento Centro de Mando de Operaciones de Reconocimiento y Espionaje Motorizado (CHROME).

Prácticas de conducción, estrategias, simulaciones y aparatos tecnológicos al más puro estilo 007 para la veintena de personajes que se podrán controlar en este divertido videojuego.

Un argumento que arranca con la gran estrella de la competición de carreras Rayo McQueen y su inseparable amigo el camión grúa Mater. Ambos cruzan el charco para competir en el primer Gran Prix Mundial que decidirá tras las diferentes pruebas quién será el vehículo más rápido del planeta en una historia que conjuga velocidad y espionaje por las ciudades más legendarias de la vieja Europa y también Japón.

El juego, en su versión de PSP, llegará más adelante y está siendo elaborado por el estudio español Virtual Toys. Una nueva perspectiva de cámara y una mayor agilidad de movimientos en la conducción de las pruebas serán las características más relevantes que tendrá el título para la pequeña de Sony. ■

## Beginners



EE UU, 2011.  
DIRECCIÓN: MIKE MILLS.  
INTERPRETES: EWAN MCGREGOR,  
MELANIE LAURENT, GORAN VISNJIC.

Oliver (Ewan McGregor) es un hombre relativamente joven que empieza a replantearse su vida y sus relaciones amorosas a partir del momento en que su padre Hal (Christopher Plummer), de 71 años y que ha estado 38 años casado con su madre, le revela dos noticias tan impactantes como inesperadas: le cuenta que tiene cáncer y que, además, es gay y que tiene un joven amante.



## Las manos en el aire



FRANCIA, 2010.  
DIRECCIÓN: ROMAIN GOUPIL.  
INTERPRETES: VALERIA BRUNI TEDESCHI,  
LINDA DOUDAËVA, JULES RITMANIC.

Milana, una jovencita de origen checheno, es alumna de quinto año de Instituto. Un día, Yousseff, un buen amigo suyo cuyos padres son inmigrantes ilegales, es deportado. Milana puede ser la próxima en la lista. Ante el peligro, los niños deciden que es hora de actuar. Juran que van a permanecer siempre juntos y empiezan a tramar cómo salvar a Milana de su aciago destino.





## CINE

**Bad Teacher** / Llega una irreverente comedia al estilo de 'Algo pasa con Mary'**UNA PROFESORA CASI PERFECTA**

CAMERON DIAZ INTERPRETA A UNA MAESTRA ALCOHÓLICA Y FUMADORA CUYA ÚNICA ASPIRACIÓN ES CAZAR UN MARIDO RICO. UN SUEÑO QUE PODRÍA CUMPLIR SI LOGRA LIGARSE AL NUEVO PROFESOR, QUE ENCARNA EL CANTANTE JUSTIN TIMBERLAKE.

**CLAVES**

## CURIOSIDAD

**Una expareja en plató**

Uno de los elementos que llama la atención de esta cinta, y por el que Díaz y Justin Timberlake responden constantemente, es el hecho de rodar con un ex (ambos mantuvieron una relación de casi cuatro años que acabó en 2006). "Hablamos por teléfono, pero nos odiamos", dice en broma el cantante y actor. "La verdad es que somos buenos amigos, aún sabemos reírnos juntos", afirma. Algo que Cameron Díaz aplica a lo profesional: Justin se ha ido probando como comediante, sobre todo en el programa *Saturday Night Live*, y está a la altura de especialistas como Jason Segel o Phyllis Smith (de la serie *The Office*, que también está en este filme).

➔ **'Bad Teacher'**

EE UU, 2011.

**Dirección:** Jake Kasdan.**Intérpretes:** Cameron Díaz, Justin Timberlake, Lucy Punch, John Michael Higgins, Jason Segel, Phyllis Smith, Molly Shannon, Eric Stonestreet, Thomas Lennon.

Todo el mundo quisiera decir y hacer lo que piensa, sin censuras ni repercusiones, pero si no somos políticamente correctos, diríamos y haríamos cosas horribles. Sin embargo, Elizabeth hace lo que siente y eso es genial". Esa es la principal conclusión que Cameron Díaz extrae de *Bad Teacher*, su nueva película, que llega esta semana a las carteleras españolas, en la que encarna a una profesora que es de todo menos eso, una educadora normal y corriente.

Dirigido por Jake Kasdan, este filme cuenta la historia de Elizabeth, una maestra grosera, irreverente, materialista, con todo

➔ **"Es una burla de nosotros mismos, en el filme no hay mensaje, solo queremos hacer reír", explica Díaz**

tipo de vicios más o menos aceptados socialmente y que solo busca casarse con un hombre que la mantenga y le pague todos los caprichos, sin tener que trabajar. La actriz se pone en la piel de una profesora que odia a los niños, fuma y bebe en clase. Con estas premisas cualquier situación es posible en esta "comedia para adultos". El reparto lo completan Justin Timberlake, Jason Segel, Lucy Punch y Eric Stonestreet.

Para Díaz, es "difícil encontrar material tan irreverente como este", pues su personaje, Elizabeth, "no se disculpa por nada y eso es genial. No me gustan esas películas que se pasan una hora haciendo de todo y la última media hora pidiendo disculpas. Es una burla de nosotros mismos, no hay mensaje, sólo queremos hacer reír haciendo una cosa ridícula tras otra", subrayó la actriz en la presentación de la cinta en su visita a Madrid.

La artista ha reconocido similitudes con la exitosa comedia de los hermanos Farrelly *Algo pasa con Mary* (1998), también protagonizada por ella, "ambas son gamberras y buscan sorprender",



Cameron Díaz interpreta a una maestra viciosa que solo quiere cazar marido.



La profesora hará de todo con tal de cazar a Justin Timberlake.

al tiempo que ha destacado que le "ha costado 14 años encontrar una película parecida".

Díaz confiesa que el gancho de su personaje es su irreverencia, su capacidad de decir ciertas cosas sin temor a las consecuencias. La actriz, además, no comparte la obsesión de su personaje con la eterna juventud. Asegura que "puede dar confianza tener un mejor aspecto, pero no hasta el punto de que ya no te reconozcas", y apostilla: "No quiero verme en esa situación".

Cuando surgió la idea de la película, el equipo de guionistas de Gene Stupnitsky & Lee Eisenberg se dieron cuenta de que habían dado con algo realmente único y especial. "Nos parecía que no había muchos personajes cómicos para mujeres", recuerda Eisenberg. "Podíamos ver tantas mujeres graciosas en *Saturday Night Live*, encantadoras y desternillantes, pero que luego en el cine se limitaban a hacer de decorado. Realmente queríamos escribir un proyecto para una comediante como Cameron".

Lo que realmente llamó la atención de la actriz fue precisamente la oportunidad de interpretar a un personaje excesivo y

➔ **"La colaboración del director y los guionistas ayudó a que el personaje fuera más gracioso", dice Timberlake**

escandaloso pero que al mismo tiempo está perfectamente dibujado. A Díaz le gusta sobrepasar los límites establecidos, pero asegura que un papel así no llega muy a menudo.

El interés amoroso del personaje de Díaz está interpretado por Justin Timberlake. "Sobre el papel, Scott es muy, muy amable", explica Timberlake. "Aparenta ser el típico tío rico, de sangre azul, al que no le gustan los enfrentamientos y que se verá acorralado".

Timberlake asegura que la grabación de *Bad Teacher* fue una experiencia fantástica, básicamente gracias al director y a los guionistas. "El guion era ya gracioso. Cuando estábamos haciendo una secuencia, Jake ponía en marcha su gran instinto y le añadía algo. Los guionistas aportaban frases alternativas muy graciosas y todo ello ayudó a que el personaje fuera cada vez más específico, y también más divertido". ■



## MÚSICA



Bono, junto a sus compañeros de U2, actualiza algunos de sus temas emblemáticos y los pone al día gracias a las nuevas tecnologías musicales.

**U2** / La banda irlandesa proyecta remasterizar sus grandes éxitos 'Achtung Baby' y 'Zooropa'

# “ESTAS VERSIONES SON COMO UN DISCO DIFERENTE”

EL GRUPO, ACTUALMENTE DE GIRA CON SU ESPECTÁCULO '360º', VA A REEDITAR A FINALES DE ESTE AÑO LOS TRABAJOS MÁS IMPORTANTES DE SU TRAYECTORIA ARTÍSTICA PARA CONMEMORAR SU 20º ANIVERSARIO DE CARRERA LLENA DE ÉXITOS MUSICALES.

La banda irlandesa U2, actualmente de gira por Norteamérica con su multimillonario espectáculo 360º, planea reeditar a finales de este año su disco *Achtung Baby* –su obra cumbre, según muchos– con motivo de su 20º aniversario. A este relanzamiento se unirá también el del disco *Zooropa*, de 1993, por pertenecer a la misma era, aquella sustentada en la gira *ZOO TV* durante los primeros años de la década de los noventa.

El guitarrista The Edge ha dicho a la revista *Rolling Stone* que está escuchando algunas de las primeras mezclas y maquetas de las canciones del *Achtung Baby*, y al respecto comenta: “Hemos descubierto algunas versiones alternativas muy interesantes de canciones que no han visto la luz del día, con otras letras, arreglos nuevos... es como un disco diferente”, ha asegurado.

Aún sin fecha ni contenidos concretos, lo que sí se sabe es que ambos álbumes se remasterizarán con abundante material extra de aquellos años. También habrá una caja *deluxe* que ofrecerá los álbumes juntos y con grabaciones inéditas de la mencionada gira, que tuvo lugar durante los años 1992 y 1993, así como con material audiovisual de todo tipo. El propio mánager de la banda, Paul McGuinness, ya ha reconocido que tienen interesante material guardado.

## MÁS PROYECTOS

U2 actualmente también está trabajando en un documental sobre los 20 años del *Achtung Baby*, que incluirá una reciente visita del grupo a Berlín, ciudad donde tuvo lugar su grabación, en los legendarios Hansa Studios, donde también registraron grandes trabajos David Bowie o Iggy Pop.



Escenario ya famoso de la gira 360º de la banda irlandesa.

Los irlandeses acudieron a la ciudad alemana para afrontar la última década del siglo XX con la clara intención de dar un nuevo rumbo a su carrera, que gozaba de gran éxito tras *The Joshua Tree* (1987) y *Rattle and Hum*

(1988). Además, Bono, The Edge, Adam Clayton y Larry Mullen comenzaron su reciente actuación en el Festival de Glastonbury británico tocando cinco canciones del *Achtung Baby*: *Even Better than the Real Thing*, *The Fly*,

*Mysterious Ways*, *Until the End of the World* y *One*, seguramente con la intención de incluirlo en las reediciones. Incluso el *Zooropa*, un disco no muy recurrente en sus últimas actuaciones, estuvo presente esa noche, de la mano de *Stay*.

Estos lanzamientos se completarán además con una aplicación para iPad y otros soportes, siempre con la intención de ofrecer diferentes versiones con más o menos material a todos sus seguidores. *Achtung Baby* se publicó el 19 de noviembre de 1991 y se estima que ha vendido más de 17 millones de copias. *Zooropa* vio la luz en 1993 como un primo hermano del anterior, y aunque no tuvo el mismo éxito, sí mostró a unos U2 más experimentales y arriesgados que nunca, abriendo así una senda que culminaría en 1997 con el lanzamiento de su éxito *Pop*. ■



# VIDEOJUEGOS

y otros avatares

## PERIFÉRICOS

### Investigación abierta para 'Gears of War 3'

Epic Games y Microsoft, como editora del juego, han iniciado una investigación para detectar la filtración de la versión inacabada de *Gears of War 3* que se ha producido en los últimos días.



**Resident Evil: The Mercenaries 3D** / Acción en exclusiva para la Nintendo 3DS

## ARREANDO A CONTRARRELOJ

Capcom sigue aportando juegos sólidos, en busca de jugadores menos casuales.

**Juan Carlos Rodríguez**

**D**espués del aclamado *Street Fighter IV*, Capcom vuelve a aportar su segundo granito de arena a los títulos que van llegando a las 3DS. La compañía, una fiel adepta a la marca Nintendo, ha elaborado un juego con el que empieza a sacar brillo a la 3DS.

Debido al éxito obtenido con el modo Mercenarios de *Resident Evil 4* y *5*, Capcom ha extraído esta modalidad de juego tanto en enemigos como en escenarios. Una mecánica de juego divertida y diferente en la que una de las novedades será ir a buscar a los enemigos ya conocidos, como son los infectados españoles y africanos de *Resident Evil 4* y *5*, abatiéndolos en un tiempo que resulta muy limitado.

El primer nivel sirve, a modo de tutorial, para lograr el control del personaje tanto en la manera de moverse y desplazarse por los escenarios como en el manejo de las armas. Hay cuatro personajes iniciales, los hermanos y líderes contra las hordas de zombis Chris y Claire Redfield, la rescatada heroína Jill Valentine y Hunk. Posteriormente

se podrán desbloquear cuatro personajes más. Todos ellos con funciones y armas diferentes que se irán mejorando en el transcurso de la partida.

En la parte de los enemigos el acabado de los infectados es de lujo, pero son repetitivos y clonados desde un principio, incluso uno espera, a modo jocoso, que le salgan las trillizas que le hacían coro a Julio Iglesias para poder aniquilarlas. Muestran unos movimientos que parecen haber sido extraídos de la carrera de camellos de una atracción de feria. Quizás sea por tener que ir a buscarlos, pero quedan un tanto absurdos a la hora de verlos moverse por el escenario hasta la llegada de enemigos con más enjundia como son Ejecutor, con un hacha terrorífica, o Popokarimu, con su sangrienta sierra mecánica.

Una de las claves para ganar tiempo será buscar el equilibrio del personaje (que parece una gota de aceite meciéndose en un tarro de agua) con la rápida ejecución que se tenga para apuntar y disparar.

Esta acción *interruptus* hace perder algo de frescura e intensidad y obliga al jugador a reconocer en cada prueba una acertada estrategia que pasa por la identificación, palmo a palmo, del terreno para poder ganar ítems de juego como armas, munición y tiempo extra de vida, entre otros. Superado este trance, solo queda avanzar por la treintena de aterradoras misiones luchando contra el horror en una continua supervivencia.

En los extras del juego se incluye una demo exclusiva del título *Resident Evil Revelations*, que promete menos acción y mucha más exploración. ■

## MÁS ESTRENOS

**Los Sims 3 ¡Menuda Familia!** / Sigue la diversión solo para PC

### UN REPASO ALEGRE Y DIVERTIDO DE LA VIDA



**E**sta es la cuarta expansión, solo para PC, de *Los Sims 3*. ¡Menuda Familia! se adentra en representar los momentos más emotivos y entrañables de estos personajes. Nada como cerrar los ojos y divertirse con guiños infantiles, pasando por los trances adolescentes que incluyen bromas pesadas, bailes y montar un guateque en casa cuando los padres no están. Como Sims adultos, se podrá asistir y organizar despedidas de soltero con bodas

posteriores inverosímiles. En esta parte se ha incluido una parodia del reciente enlace entre el príncipe Harry y Kate Middleton. Y cómo no, pasar por la leyenda urbana de la crisis de los cuarenta en la que tras una ITV corporal, podrás cambiar el pelo, el estilo y todo lo que el cuerpo quiera aguantar. Con el nuevo sistema de memoria se podrá también subir vídeos a las redes sociales y ver los momentos más trascendentales de estos míticos personajes. Muy divertido. ■

**Warriors: Legend of Try** / Acción táctica para PS3 y Xbox 360

### LA MITOLOGÍA VISTA DE DOS PUNTOS OPUESTOS



**U**n título inspirado en el poema épico de Homero *La Ilíada*, del siglo IX a. de C., con unos pequeños retoques que adornan esta mítica historia en la que se puede luchar en el bando de los troyanos o de los griegos. Gracias a los dos argumentos independientes el jugador puede ver la guerra desde dos perspectivas diferentes formando parte de una acción táctica que hará tambalearse los cielos del Olimpo, y todo ello, por amor.

Un amor que llevó a los dos poderosos ejércitos a luchar en batallas legendarias en un sistema estratégico de combate. El juego permite a los participantes agarrar y lanzar a los adversarios, recoger una gran variedad de armas, cargar con escudos y utilizar múltiples maniobras evasivas. El juego también permite la posibilidad de disputar partidas de hasta cuatro jugadores *online*, ya sea en la modalidad competitivo o cooperativo. ■



## La UBU impartirá el Máster Oficial en Evolución Humana

■ La Universidad de Burgos (UBU) impartirá el Máster Interuniversitario Oficial en Evolución Humana donde también colabora la Universidad de Alcalá, el Centro Nacional de Investigación en Evolución Humana y las Universidades Complutense de Madrid y del País Vasco.



► EVALUACIÓN GENERAL DIAGNÓSTICA 2010

# Los alumnos de 2º de la ESO son los mejor preparados de España

**Sobresalientes.** Los estudiantes de la Comunidad reciben la mayor nota nacional en competencia social, la segunda en matemáticas y la tercera en lengua

**A mejorar.** En aspectos como la investigación y explicación, la utilización de pruebas científicas y la materia y energía se encuentran por debajo de la media

ICAL / VALLADOLID

Castilla y León se sitúa a cabeza de España en cuanto a los resultados de la Evaluación General Diagnóstica 2010, realizada sobre los alumnos de segundo de la Educación Secundaria y que ayer dio a conocer el secretario de Estado de Educación, Mario Bedera. Así, es la región con mejores resultados en competencia social, la segunda en conocimiento e interacción con el mundo físico y matemáticas y la tercera en comunicación lingüística. En concreto, el informe fija la media española en 500 y Castilla y León arroja unos resultados de 528 en comunicación lingüística; 526 en matemáticas; 528 en competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico; y 529 en competencia social y ciudadana.

En lo que se refiere a los niveles, en competencia lingüística la mayor parte de los alumnos evaluados se sitúa en los niveles dos, 23,41 por ciento de los estudiantes; tres, 32,67 por ciento; y cuatro, 23,58 por ciento; y son menos los de nivel máximo de rendimiento, el cinco, 11,34 por ciento; un 7,10 por ciento en un nivel uno y el 1,9 por ciento restante en un nivel inferior a uno.

En competencia matemática, la mayor parte se queda en un nivel medio, el tres, en concreto un 31,79 por ciento; un 25,11 en el nivel

**Las mujeres son mejores en contenidos lingüísticos pero no en matemáticas**

dos y un 20,88 en cuatro. El nivel máximo lo ocuparon el 11,4 por ciento, mientras que el 8,91 lo hicieron en el uno y el 1,91 por debajo. Lo mismo ocurre en conocimiento e interacción con el mundo físico, donde la región está al 32,16 por ciento en el nivel tres de rendimiento; el 24,02 en el cuatro; el 23,62; el 10,95 en el cinco; el 7,4 en el uno y el 1,86 por debajo. En el análisis de la competencia social y ciudadana, el 32,38 por ciento está también en el nivel tres; el 25,12 en el cuatro; el 20,5 en el dos; el 12,05 en el máximo; el 7,72 en el uno y el 2,29 debajo del nivel uno.

Si se valoran los datos por dimensiones, en competencia lingüística la media sube hasta los

583,66 en aspectos; como la adecuación y hasta 580,80 en integración y síntesis y la aproximación e identificación, 546,47; mientras que están más cerca de la media la organización, 575,06; la comprensión, 563,10. Por debajo de la media están aspectos como la reflexión, 525,15; la expresión, 480,47; coherencia, 452,53; cohesión, 430,75; y presentación 423,06. En matemáticas, donde todos los aspectos están por encima de la media, el mejor valorado fue el de contenidos comunes, con 573,37.

**CONOCIMIENTO.** En el rendimiento en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, donde la media es de 528, por encima se situaron variables como la de identificar temas científicos, con 580,96; ciencias, tecnología y sociedad, 570 y el entorno próximo y su conservación.

Las mejores puntuaciones en competencia social se encuentran en las variables de la sociedad y la organización social, con 578,54; convivir en sociedad, 574,28; y el individuo, 571,32. Por debajo

están las dimensiones de utilizar la información, 526; comprender los hechos sociales, 520,85 y las sociedades humanas del pasado.

El informe también analiza las diferencias entre alumnos y alumnas. Así, en

Castilla y León la media de las féminas en competencia lingüística, donde en la Comunidad es de 528, es de 539, frente a 512 de la media nacional y 517 de los varones. En matemáticas registran peor puntuación que los hombres, al presentar una cifra de 524, frente al 531 de los varones.

El informe también estudia los resultados según la edad. Así, en competencia lingüística, donde la media es 528, los nacidos en 1996 presentan una media de 535, frente a 472 de los de 1995. Lo mismo ocurre en matemáticas donde los primeros tienen una puntuación de 515 y los segundos, de 462. En mundo físico la media es de 529 en los de 1996 y de 465 en 1995.

## Evaluación del 2º curso de la ESO (2010)



### Comunicación lingüística

Media

|    |                        |            |
|----|------------------------|------------|
| 1º | Navarra                | 531        |
| 2º | Madrid                 | 530        |
| 3º | Castilla y León        | 528        |
| 4º | Asturias               | 527        |
| 5º | La Rioja               | 522        |
|    | <b>Promedio España</b> | <b>500</b> |



### Competencia matemática

Media

|    |                        |            |
|----|------------------------|------------|
| 1º | Navarra                | 546        |
| 2º | Castilla y León        | 526        |
| 3º | País Vasco             | 525        |
| 4º | La Rioja               | 525        |
| 5º | Madrid                 | 521        |
|    | <b>Promedio España</b> | <b>500</b> |



### Conocimiento e interacción con el mundo físico

Media

|    |                        |            |
|----|------------------------|------------|
| 1º | Navarra                | 534        |
| 2º | Castilla y León        | 528        |
| 3º | Madrid                 | 525        |
| 4º | La Rioja               | 524        |
| 5º | Cantabria              | 517        |
|    | <b>Promedio España</b> | <b>500</b> |



### Competencia social y ciudadana

Media

|    |                        |            |
|----|------------------------|------------|
| 1º | Castilla y León        | 529        |
| 2º | Madrid                 | 529        |
| 3º | La Rioja               | 528        |
| 4º | Navarra                | 519        |
| 5º | Castilla-La Mancha     | 515        |
|    | <b>Promedio España</b> | <b>500</b> |

Los resultados están expresados en una escala continua en la que la media se hace equivalente a 500 puntos (dos tercios del alumnado se encuentran entre los 400 y los 600 puntos).

FUENTE: Ministerio de Educación

ICAL



Alumnos del Colegio Público Miguel de Cervantes de Valladolid. / M.C. (ICAL)

Mateos: «Los buenos resultados son fruto de toda la comunidad educativa»



Juan José Mateos.

ICAL / SORIA

El consejero de Educación, Juan José Mateos, aseguró ayer que los resultados de la Evaluación General Diagnóstica de segundo de la ESO que sitúan a Castilla y León entre las comunidades con mejores resultados, son acordes a los obtenidos en los últimos años, reflejo de compromiso adquirido por el Gobierno regional con la mejora del sistema educativo. «Estos resultados son fruto de toda la comunidad educativa, comenzando por el magnífico profesorado, la administración, las familias y los alumnos», argumentó el consejero, quien mostró su satisfacción por los buenos datos obtenidos.

Mateos matizó que los resultados los dio a conocer el Ministerio de Educación en el mes de mayo pero se acordó no hacerlos públicos para que no se convirtieran en un «arma electoral». Asimismo el responsable de Educación indicó que los resultados van en paralelo a los obtenidos en los dos últimos años en el Informe Pisa, y mostró su compromiso para seguir mejorando el sistema educativo de Castilla y León en la próxima legislatura.



► PREMIOS CECALE DE ORO 2010



El presidente de Cecale, Jesús Terciado, y el jefe del Ejecutivo autonómico, Juan Vicente Herrera, posan junto a los premiados en la ceremonia de entrega de los Cecale de Oro 2010. / FOTOS: ICAL

# Herrera apuesta por los empresarios para una «legislatura del empleo»

El presidente de la Junta destaca el esfuerzo de los nueve premiados con el Cecale de Oro, al considerar que ser reconocidos «en estos momentos» de crisis les engrandece aún más

• Juan Vicente Herrera insistió en la necesidad de reforzar los elementos que hacen a la región más competitiva, como son la formación, la innovación y la apertura al exterior.

A.F.C. (ICAL) / PALENCIA

El presidente de la Junta, Juan Vicente Herrera, aseguró ayer que ésta tiene que ser «la legislatura del empleo y, por ende, de los empresarios y emprendedores», pues, a su juicio, es la única manera «de salir del atolladero en que nos encontramos». En este sentido, apeló a la necesidad de «fortalecer el prestigio social y reconocimiento del empresario» para tener «más empresas y que sean más fuertes y competitivas».

Herrera presidió ayer en Magaz de Pisuerga (Palencia) la entrega de los Cecale de Oro 2010, en su décimo octava edición. Allí destacó el esfuerzo de los nueve premiados, al considerar que «ser reconocidos en estos momentos como empresarios modelo no les quitará ninguna dificultad en su labor diaria, pero verdaderamente engrandece todavía más ese reconocimiento». En este sentido, alabó el «coraje» de los empresarios ante la crisis. Una crisis por la que no ocultó su preocupación, puesto que se ha traducido «en tantos y tantos empresarios que han visto naufragar sus negocios». Por ello, aseveró que «los poderes públicos debemos favorecer y facilitar su actividad y replegarnos hacia los objetivos que entienden



Herrera (i), Terciado, García Cirac, Alejo, Tomás Villanueva, Pedro Martín, José Luis Díez Hoces y Mario Amilivia (de i. a d.).

los empresarios». En este sentido, abogó por favorecer las condiciones que ayuden a la recuperación económica, «posibilitando un escenario para que los empresarios puedan crear riqueza».

También destacó que Castilla y León está soportando la crisis «de una forma menos gravosa», pero insistió en que sus mayores objetivos son la creación de empleo y garantizar la «calidad, equidad e igualdad» en el acceso a los servicios públicos. Sobre financiación reconoció el «grave problema» al que se enfrentan las empresas para obtener crédito, por lo que insistió en la necesidad de reforzar los elementos que hacen a la región más competitiva, como son la formación, la innovación y la apertura al

**[ ]**  
**Juan Vicente Herrera**  
 Presidente de la Junta  
 «Hay que fortalecer el prestigio del empresario para tener empresas fuertes y competitivas»

exterior. Al tiempo, incidió en la necesidad de atender a los sectores empresariales «especialmente necesitados» y a los tradicionales.

Los premios Cecale de Oro recayeron en Paloma Báez Arrufat, de Queserías del Tiétar; Víctor y Sebastián Frías Marcos, de Frías Nutrición; Pablo San José Recio, de Bodegas y Vinos de León y Bodegas Señorío de Nava; Enrique Hornos Redondo, de ICON Multimedia; Ignacio Javier Ferreira Burgos, de Centro de Visión Ferreira Ópticos-Optometristas; Familia Fuentetaja, de Precocinados Fuentetaja; Doroteo Hernando Cervero, de Construcciones Hernando y Dueña y Distribuciones Palacios; Javier Bayón Alonso, de Bayón SL; y Duero Motor.

Terciado anima a la Junta a abrir los servicios públicos a la iniciativa empresarial

ICAL / PALENCIA

El presidente de Cecale, Jesús Terciado, animó ayer al máximo responsable de la Junta, Juan Vicente Herrera, a que «sea audaz al abrir definitivamente el amplio tejido de los servicios públicos a la iniciativa empresarial». «Abrir la gestión de los servicios público a la iniciativa empresarial es, como bien se ha demostrado ya, ganar en eficacia, abaratar sus costes, ampliar la oferta e incrementar la calidad de los mismos», señaló.

Terciado también reclamó un cambio «sustancial» del mercado regional desde el punto de vista de la consideración de la empresa «como principal protagonista del mismo». «No es una reivindicación, es un derecho natural en un entorno de libertades y de confianza en la iniciativa ciudadana», apuntó. Además, expresó el compromiso del empresariado regional con la creación y el mantenimiento de empleo. «Queremos manifestar nuestro compromiso con Castilla y León, con sus gentes y con el empleo, que seguimos manteniendo como podemos por el desarrollo de nuestra región», señaló.

Por último, explicó que todavía existen en Castilla y León más de 160.000 empresas de diversa índole y que van desde pequeñas compañías hasta multinacionales como Renault. «La aportación de nuestros impuestos sirve también para la mejora de los servicios públicos y la atención a los ciudadanos y, todo ello es, en definitiva, lo que nos hace año a año celebrar estos galardones», concluyó.



► EL INFORME DE 2010 LLEGA A LAS CORTES

# Tres de cada cuatro dictámenes del Procurador del Común son atendidos

Amoedo reclama al Ejecutivo autonómico el deber de periodicidad anual de convocatorias de concursos para personal funcionario contemplado en la Ley de la Función Pública

• La institución recibe 1.956 quejas frente a las 2.484 del ejercicio de 2009, lo que supone una media de siete por cada 10.000 habitantes, y abre 36 expedientes de oficio.

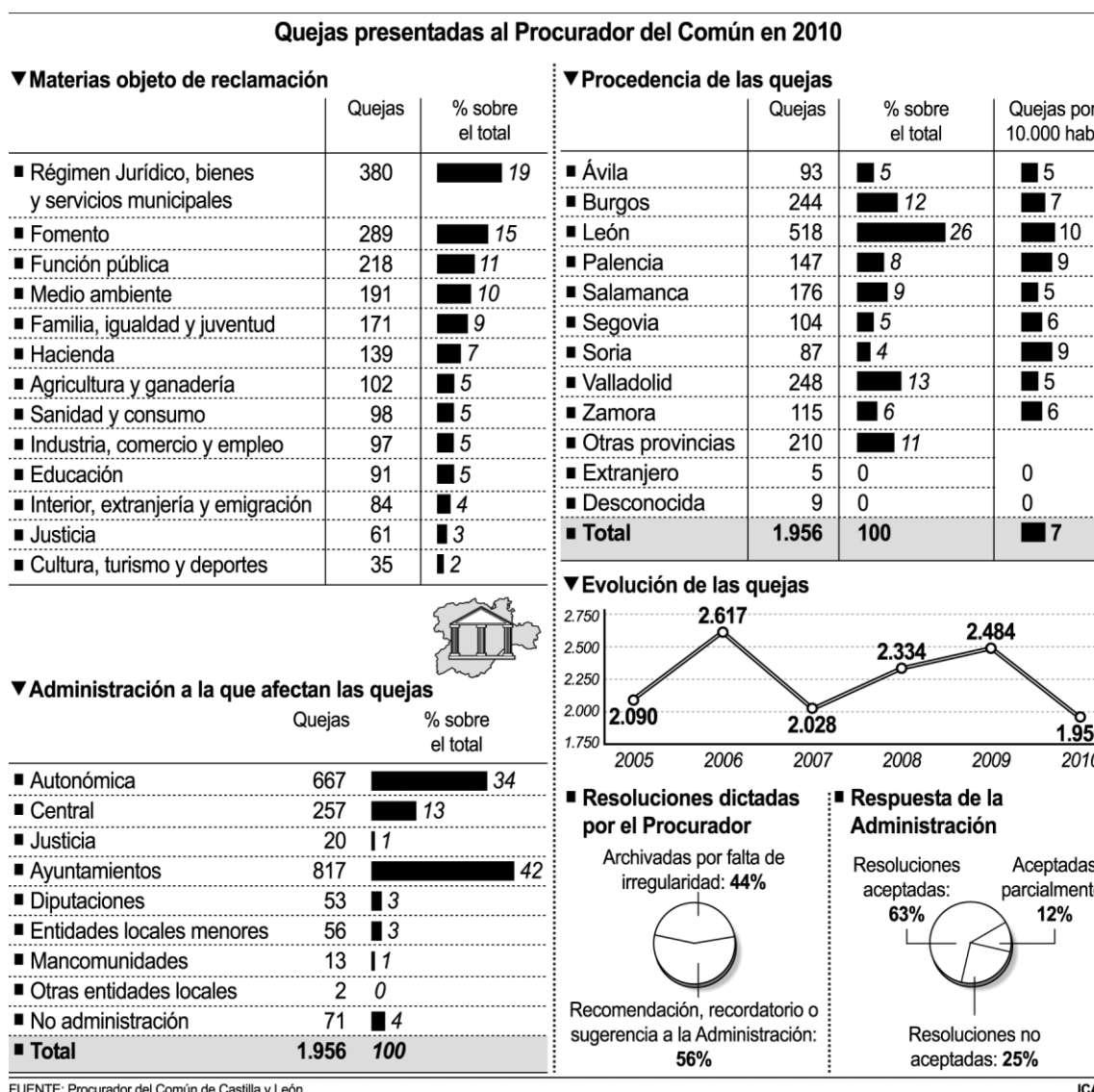
ICAL / VALLADOLID

La institución del Procurador del Común ha observado una mayor colaboración de las administraciones después de la creación del registro donde aparece el nombre de aquellos que no atienden a sus requerimientos, lo que se refleja en un 75 por ciento de resoluciones aceptadas y sólo el archivo de 32 expedientes por falta de datos una vez pasado el plazo.

Este fue uno de los datos que destacó Javier Amoedo después de entregar el informe anual de 2010 a la presidenta de las Cortes, Josefa García Cirac, para su debate en un pleno en septiembre. El Procurador del Común recibió 1.956 quejas el año pasado frente a las 2.484 del ejercicio anterior, lo que supone una media de siete por cada 10.000 habitantes, y abrió 36 expedientes de oficio.

Asimismo, dictó 1.104 resoluciones, tres cada día, de las que 617 contenían recomendaciones a la administración sobre alguna situación irregular, de las que el 75 por ciento fueron aceptadas parcialmente y el 63 por ciento en su totalidad. En las otras 487, se abrió una investigación que concluyó en la actuación correcta de la administración.

El Procurador del Común explicó que es el ciudadano quien controla la aplicación de una resolución una vez aceptada por la administración correspondiente, si bien desde la institución se les dice que si en un plazo de dos o tres meses no es así se vuelvan a poner en contacto con el procurador. Amoedo añadió que ellos han



reabierto expedientes para recordar a la administración sus obligaciones.

**INFORME.** Por otra parte, reclama el deber de periodicidad anual de las convocatorias de concursos para personal funcionario contemplado en la Ley de la Función Pública de Castilla y León y así se lo hizo saber a la entonces Consejería de Administración Autonómica, competencias que han pasado ahora a la de Hacienda.

En cuanto al apartado de provi-

sión de puestos de trabajo, la institución constató que la Consejería de Administración Autonómica, en ruptura con la tónica de actuación supervisada a lo largo del año 2009, incumple, con carácter general, el deber de periodicidad recogido por ley. En este sentido, la Consejería justificó ese incumplimiento en una «supuesta reestructuración y modificación» de las RPT, si bien el Procurador del Común estimó insuficiente la explicación y siguió admitiendo a trámite todas las quejas presentadas.

## ‘Procurador 30’

El Procurador del Común de Castilla y León, Javier Amoedo, consideró que la iniciativa ‘Procurador 30’, que ha puesto en marcha el Grupo Socialista para recabar quejas, denuncias o propuestas de los ciudadanos, lleva a «confusión» por la nominación elegida y defendió el trabajo de la institución que preside así como, en especial, la independencia de las resoluciones que emite.

Amoedo valoró así la iniciativa de la oposición socialista y rechazó las aseveraciones realizadas ayer por el socialista José Francisco Martín en el sentido de que ellos, con ‘Procurador 30’, van a ser más ágiles en actuar. «Ningún grupo cuando he presentado los informes anuales en las Cortes ha criticado, he sido felicitado por el trabajo», aseveró el Procurador del Común, que se preguntó por la eficacia que pueda tener la investigación que anuncia el Grupo Socialista para las quejas o denuncias que reciba.

En este sentido, la viceportavoz socialista, Ana Redondo, explicó que la iniciativa «en absoluto» puede ser considerada como una competencia desleal al Procurador del Común, «institución que merece todo nuestro respeto», dijo.

## Amoedo justifica la institución por su defensa de los ciudadanos

ICAL / VALLADOLID

El Procurador del Común de Castilla y León, Javier Amoedo, consideró ayer que se privaría de un derecho de control a los ciudadanos si en España se decidiera eliminar la institución que les defiende ante irregularidades o deficiencias de la administración, pero añadió que en la Comunidad no se plantea tal cosa.

Amoedo defendió, durante la rueda de prensa tras la entrega del informe de 2010 en las Cortes, la eficacia de la institución que preside y valoró la confianza que tie-

ne entre los ciudadanos por ser independiente. «La institución tiene un buen cartel entre los ciudadanos» en Castilla y León, precisó el Procurador del Común.

**CASTILLA-LA MANCHA.** No obstante, Javier Amoedo recordó que esa posibilidad sólo se ha planteado en Castilla-La Mancha por parte de su nueva presidenta, María Dolores de Cospedal, y subrayó que tampoco se ha abierto ese debate en las reuniones de los defensores de las distintas comunidades autónomas. «No es una buena

medida, se privaría a los ciudadanos de una institución de control», indicó.

En este sentido, hizo hincapié en que algunas resoluciones no aceptadas por la administración se han presentado por el ‘quejoso’ como prueba ante un contencioso judicial y se le ha dado la razón, observó Amoedo, para seguir insistiendo en su mensaje de eficacia que transmite la institución y de trabajo independiente en la defensa de los derechos ciudadanos ante las diferentes administraciones.

► FINANCIACIÓN

La Junta recurrirá al TC los 724 millones por la falta de acuerdo con el Estado

ICAL / MADRID

La consejera de Hacienda, Pilar del Olmo, confirmó ayer que la Comunidad recurrirá ante el Tribunal Constitucional, antes del 22 de septiembre, en demanda de los 724 millones del sistema de financiación autonómica que exige cobrar este año 2011 ya que la reunión celebrada en el Ministerio de Política Territorial y Administración Pública no arrojó «ningún resultado».

Así lo confirmó la responsable de Hacienda tras el encuentro técnico que no resultó «nada positivo» porque sólo sirvió para confirmar que la región «no recibirá este año el dinero». Además, lamentó que en cualquier caso que el recurso ante el alto tribunal tardará «un tiempo considerable en resolverse».

La responsable de Hacienda reconoció que acudía a la cita en el Ministerio por «lealtad institucional» pero que también mantenía la «esperanza» de que al menos podría llevarse a la Comunidad un adelanto de 211 millones del Fondo de Cooperación, puerta que no dejó cerrada la vicepresidenta segunda, Elena Salgado, en el último Consejo de Política Fiscal y Financiera. «Teníamos la esperanza de al menos contar con esta partida, teniendo en cuenta las palabras de la ministra», lamentó Del Olmo.

► POLÍTICA

## Los críticos del PSOE imponen en El Bierzo su lista a la Diputación

V. SILVÁN (ICAL) / LEÓN

Las direcciones provincial y comarcal del PSOE recibieron ayer un nuevo golpe por parte de los críticos de El Bierzo, cuya lista alternativa de candidatos a la Diputación desbancó a la oficial con una estrecha diferencia de diez votos. La candidatura que encabeza el ex alcalde de Fabero, Demetrio Alfonso Canedo, se impuso por 83 votos frente a los 73 que obtuvo la lista que defendía el actual secretario comarcal, Santiago Rodríguez.

La candidatura «de las bases», como la llama Canedo, se hizo con la mayoría de los 156 votos emitidos. Una segunda batalla en las filas socialistas con victoria de los díscolos, que también desafiaron las órdenes del partido en la elección de consejeros comarcales con una lista alternativa presentada ‘in extremis’ que ganó a la oficial en la circunscripción de Bierzo Central.





## EL APUNTE

**Rajoy espera que Rubalcaba dimita este sábado** ■ El presidente del PP, Mariano Rajoy, espera que Alfredo Pérez Rubalcaba anuncie este sábado su salida del Ejecutivo. El líder popular considera que es «obligado» que el socialista presente su dimisión ese día, cuando el Comité Federal del PSOE aprobará su proclamación como candidato a la Presidencia.

## LA FRASE

«El vicepresidente primero sigue en el Gobierno para hacer campaña desde la poltrona»

ROSA DÍEZ  
UPYD

# Ocho de cada 10 españoles ve la corrupción cada vez más extendida

**A partes iguales.** Los encuestados por el CIS implican de forma similar en las prácticas fraudulentas a PSOE y PP

**Respaldo a los 'indignados'.** Más del 70 por ciento de los ciudadanos califica de «positivo» el fenómeno del Movimiento 15-M

AGENCIAS / MADRID

Mientras el paro continúa siendo la mayor preocupación de los españoles, seguida de los problemas de índole económica y la clase política, los ciudadanos ven cada vez con mayor temor el aumento de la corrupción en el país. De hecho, según revela el barómetro del CIS del mes de junio, ocho de cada 10 encuestados, el 85,6 por ciento, cree que las prácticas fraudulentas están «muy» o «bastante» extendidas, señalando a los responsables de las administraciones como los más implicados en el fenómeno.

Solo un cinco por ciento piensa que hay «poca» o ninguna corrupción en el país, según un sondeo que apunta un nuevo récord en la percepción que tienen los españoles de la clase política como problema, ya que lo ve así el 24,7 por ciento de los encuestados.

Los dirigentes siguen como tercera preocupación de los ciudadanos, tras el desempleo (citado por el 82,6 por ciento) y la economía (47,0 por ciento).

Además, en esta ocasión, el CIS ha preguntado por el Movimiento 15-M, que el 50,2 por ciento reconoce haber seguido con «mucho» o «bastante interés» y el 26,7 por ciento con «poco».

Del conjunto de atraídos por el fenómeno de los *indignados* (el 76,9 por ciento del total), un 70,3 por ciento lo ve «positivo» o «muy positivo». Además, cuatro de cada 10 españoles da un suspenso al funcionamiento del sistema democrático.

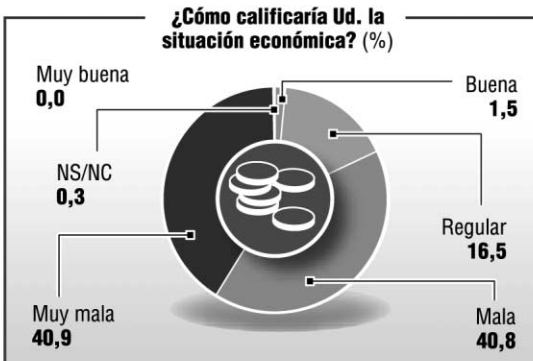
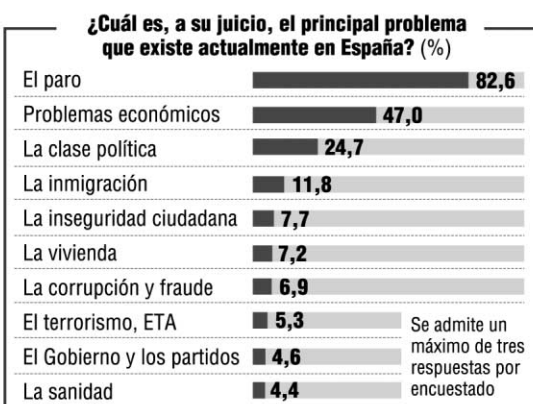
El trabajo de campo de la encuesta se hizo entre el 2 y el 9 de junio, después de las movilizaciones, las acampadas y las elecciones autonómicas y municipales, mediante 2.472 entrevistas.

Los encuestados ven implicados de forma similar al PSOE y al PP en casos de corrupción, aunque colocan levemente por encima a los *populares*, mientras que IU figura como la formación a la que perciben menos afectada.

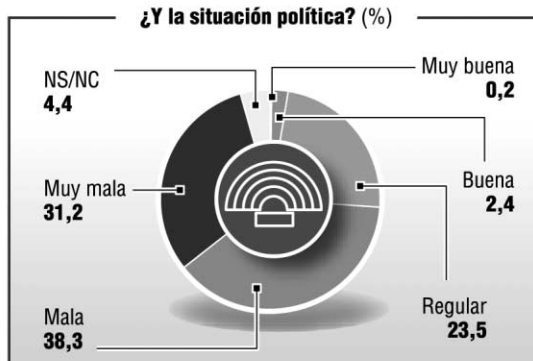
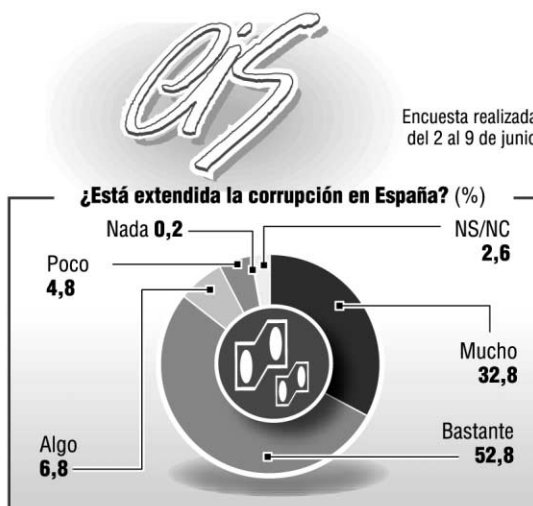
El 69,4 por ciento no ve que los partidos se esfuercen para perseguir las prácticas fraudulentas en sus filas, aunque más de la mitad de los encuestados (el 54,6 por ciento) afirma que los españoles no cumplen las leyes.

Además, los ciudadanos piensan que las comunidades autónomas son las instituciones donde las irregularidades están más extendidas.

## CIS: Barómetro de junio



Fuente: CIS



INFOGRÁFICA

Así lo cree el 76,0 por ciento, mientras que un 73,7 por ciento ve «muy» o «bastante» extendida la corrupción en los ayuntamientos y el 72,4 por ciento en la Administración Central.

Y los ámbitos donde se localiza este fenómeno son para la mayoría la concesión de obras públicas (85,3 por ciento), seguido de la construcción (81,1 por ciento) y la concesión de subvenciones (79,4 por ciento).

Además, como colectivos más afectados figuran los políticos en primer término (86,6 por ciento), seguidos de los empresarios (69,3 por ciento) y los magistrados (52,9 por ciento).

Respecto a las prácticas fraudulentas, el 42,4 por ciento de los encuestados considera que si un empleado público pudiera ayudar a un familiar o amigo, lo haría «por encima de todas las cosas» y sobre el principal acto de corrupción, los españoles se decantan por los sobornos a cargos o empleados públicos a cambio de recalificar un terreno.

Opina así el 91,2 por ciento, mientras el 74,4 por ciento destaca la contratación de familiares o amigos por un político, aunque no estén preparados para asumir el cargo que les designan.

Para combatir la corrupción, el 44,1 por ciento propone penas

más duras como primera medida, y el 25,8 por ciento aboga por impedir a los imputados concurrir a unas elecciones.

**AUMENTOS Y DESCENSOS.** Por otro lado, el barómetro de junio confirma un ascenso de 2,6 puntos en la percepción de la clase política y los partidos como un problema, al superar la marca del anterior muestreo y llegar a un 24,7 por ciento de menciones.

Para los encuestados, la honradez es la primera cualidad que aprecian en los políticos (79,4 por ciento), y más lejos figura la eficacia (31,2) y la preparación (28,7).

El desempleo rebaja el 84,1 por ciento del pasado mayo a un 82,6 por ciento, pero sigue siendo la mayor preocupación, por delante de los problemas económicos, que apenas suben del 46,6 al 47 por ciento.

En esta encuesta, los ciudadanos se muestran más pesimistas que antes de las elecciones del 22 de mayo, tanto en lo político como en lo económico, ya que la situación financiera es vista como «mala» o «muy mala» por ocho de cada 10 ciudadanos (el 81,7 por ciento) y la política se ve negativamente por el 69,5 por ciento.

## ► 'OPERACIÓN SAGA'

La oposición a Teddy Bautista se personará como acusación en la trama de la SGAE

AGENCIAS / MADRID

Por si la recién elegida Junta Directiva de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) no tuviera suficiente con el escándalo financiero en el que se ha visto implicada la entidad, ahora le sale un nuevo quebradero de cabeza. Y es que De Otra Manera (DOM), el movimiento que también se presentó a las elecciones del pasado 30 de junio y que lidera José Miguel Fernández Sastrón, se personará hoy como acusación en la causa judicial por la *operación Saga* y pedirá que se anulen los resultados.

Fernández Sastrón hizo este anuncio durante una rueda de prensa convocada para valorar la investigación sobre un supuesto desvío de fondos en la SGAE que llevó a la detención de varios miembros de la Junta Directiva de esta sociedad, entre ellos su presidente, Teddy Bautista, y el ingreso en prisión del responsable de la filial digital (sDae), José Rodríguez Neri.

Según el representante de DOM, los datos que contiene el auto del juez Pablo Ruz, que investiga este caso, les invitan e, incluso, les exigen, que se personen como damnificados en la causa y reclamen «la absoluta nulidad de las elecciones y la ilegitimidad de la junta directiva» que es producto, afirmó, de unos comicios llevados a cabo con «trampa» a todos los socios de la SGAE.

La candidatura, que concurre como una alternativa a la dirección de la sociedad de gestión, no obtuvo ningún representante a pesar de haber recibido un 43 por ciento de los apoyos.



Fernández Sastrón lidera el DOM.

## LAS CIFRAS

# 82%

Es el porcentaje de los españoles preocupados por el desempleo. Desde hace ya nueve meses, la cifra se sitúa por encima del 80 por ciento, si bien en junio la percepción se rebajó un punto y medio con respecto al mes anterior.

# 24%

La clase política se consolida como el tercer problema para el 24,7 por ciento de los entrevistados, más de dos puntos y medio que el pasado mayo. Son ya 16 los meses consecutivos en los que este sector ocupa el tercer lugar de la lista.



## MÁLAGA

**Hallan con vida a la turista holandesa desaparecida hace 18 días** ■ La turista holandesa Mary Anne Goossens, de 48 años, fue hallada ayer con vida en el fondo de un barranco del cauce del río Chillar (Málaga) por tres senderistas. Agentes de la Guardia Civil consiguieron rescatarla en helicóptero por ser una zona de difícil acceso. La mujer había venido a España para pasar 10 días de vacaciones y estaba participando en varias excursiones.



## NARCOTRÁFICO

**Arrestadas 10 personas que robaban droga vestidas de guardias civiles** ■ Dos operaciones paralelas de la Guardia Civil desmantelaron dos bandas de tráfico de drogas. Por ello, se procedió a la detención de 10 personas que robaban hachís a otros grupos, a mano armada, disfrazados de agentes.

## VISITA OFICIAL

**Ban Ki-moon alaba el «liderazgo» de Zapatero en la lucha contra el hambre** ■ El secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, alabó ayer en la Moncloa el «liderazgo» del jefe del Gobierno en la lucha contra la pobreza en el mundo. Ki-moon destacó que España puede hacer realidad los Objetivos de Desarrollo del Milenio.

## El fiscal sitúa a Otegi en la cúpula de ETA

Acusa al 'abertzale' de ser dirigente de la banda y pide 10 años de cárcel

AGENCIAS / MADRID-BILBAO

El fiscal de la Audiencia Nacional Vicente González Mota mantuvo ayer su petición de 10 años de cárcel para el ex portavoz de Batasuna Arnaldo Otegi y el ex secretario general de LAB Rafael Díez Usabiaga, al considerarles «dirigentes» de ETA por el «papel relevante» que asumieron en Bateragune y porque «no han renunciado a los fines y métodos» de la banda.

El letrado ironizó con el alias de *Ronaldinho* atribuido a Otegi -«se decía que es por la habilidad de esta persona en hacer estrategias»- para asegurar que «esa virtud no le ha permitido nunca pasar la raya de lo ilegal a lo legal».

«Seguimos haciendo quiebras, pero al término del partido, continuamos estando en el lado de la ilegalidad, del soporte a ETA», agregó.

El representante del Ministerio Público añadió que «no es creíble» que el ex portavoz de Batasuna actuara «sin una estructura» y, de hecho, le consideró el «líder» de la misma. «Creemos que es el referente de los demás imputados, como ellos mismos han dicho», sentenció.

Por su parte, la acusación popular, ejercida por la asociación Voces contra el Terrorismo Verde Esperanza, mantuvo su petición de 14 años de cárcel para cada uno de los acusados de intentar reconstruir Batasuna a través de Bateragune, al entender que esta comisión «sería un teatrillo de ETA».

La decisión del fiscal fue recibida con lamento desde el mundo de la izquierda *abertzale*, que consideró que con las penas que reclama el Ministerio Público «el Estado español ha vuelto a dar la espalda a la nueva era abierta en Euskal Herria».

Mientras, la Policía francesa volvió a asestar un golpe a la banda al detener en la localidad gala de Cahors al histórico miembro de ETA Daniel Derguy.

El arresto se produjo a primera hora de la mañana en virtud de dos órdenes europeas de detención y entrega dictadas por la Audiencia Nacional y se prevé que el terrorista sea hoy entregado a las autoridades españolas.

Derguy, nacido en 1960, fue captado por la banda en 1987 por el dirigente Henri Parot y, durante su estancia en prisión, fue portavoz del colectivo de presos etarras en Francia.

**BILDU NO CONDENA.** Por otro lado, la moción de rechazo a ETA propuesta por el PP fue aprobada ayer en el Ayuntamiento de Ermua (Vizcaya), con el respaldo de los populares y el PSE, si bien, como

era de esperar, Bildu rehusó emitir su voto, mientras que PNV y EB se abstuvieron.

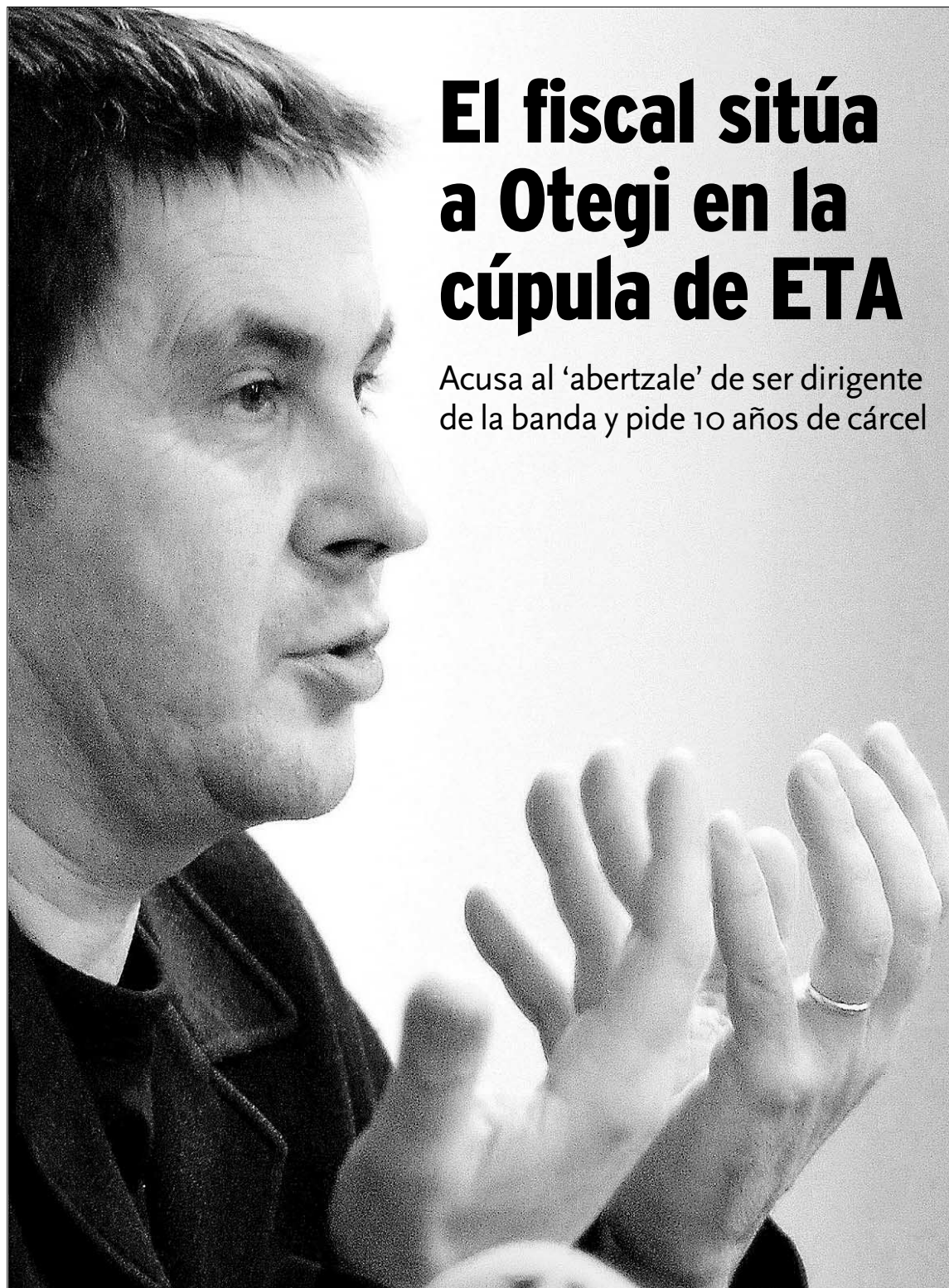
La propuesta, que ha sido presentada en diversos consistorios vascos, fue debatida por primera vez en Ermua y expresa su «condena, rechazo y

repulsa» a los 857 asesinatos cometidos por la banda, al tiempo que exige su «disolución definitiva e incondicional», así como «la entrega de las armas y la puesta a disposición de la Justicia» de sus miembros.

Bildu, por su parte, leyó un escrito en el que ofreció a todas las fuerzas políticas, «sin exclusiones ni vetos», analizar «qué pueden hacer los ayuntamientos para avanzar hacia la paz».

Mientras, PNV y EB expresaron su rechazo a ETA, pero decidieron abstenerse en la votación.

### La Policía francesa arresta al histórico etarra Daniel Derguy, captado por Henri Parot en 1987



El ex portavoz de Batasuna ha sido acusado de pertenencia a banda armada por el fiscal. / EFE

## Detenidos dos militares por filtrar las imágenes de un atentado en Afganistán

AGENCIAS / MADRID

La Guardia Civil detuvo ayer en un cuartel de Zaragoza y otro de Murcia a dos hermanos militares por filtrar a un medio de comunicación español las imágenes grabadas por las cámaras de seguridad tras el atentado de Qala i Naw (Afganistán) en agosto de 2010, donde murieron dos agentes, así como un intérprete.

A los arrestados, un sargento primero del Ejército de Tierra y un cabo primero del Ejército del Aire, se les imputa un delito de revelación de secretos o informaciones relativas a la seguridad nacional.

Los ahora detenidos facilitaron a un medio de comunicación na-

cional el vídeo captado por las cámaras de seguridad instantes después del ataque, así como imágenes grabadas de los disturbios que se produjeron en las inmediaciones de la base española de Qala i Naw a raíz del atentado.

Las sospechas se centraron en los dos hermanos militares detenidos, que tuvieron acceso en días posteriores al atentado a la totalidad de los vídeos difundidos y que además habrían mantenido diversos contactos posteriores con personas relacionadas con los medios de comunicación que difundieron las imágenes.

La Unidad Central Operativa de la Guardia Civil practicó dos re-



Dos soldados arrastran el cuerpo de un talibán abatido. /EFE

gistros en los domicilios de los detenidos, donde se requisaron diversos archivos informáticos que ahora están siendo analizados.

**ALTAS PENAS.** Los dos militares detenidos por la Guardia Civil son presuntos autores de un delito de Revelación de Secretos o informaciones relativas a la Seguridad Nacional y podrían enfrentarse a penas de hasta 10 años de prisión, si son hallados culpables.

En el caso de que la información no estuviese legalmente clasificada, la pena es de uno a seis años de cárcel. En tiempo de guerra, estos delitos son castigados con entre cinco y 20 años.

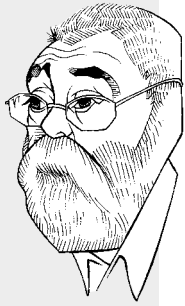
El Código Penal Militar contempla que las penas de prisión de más de tres años conllevan la pérdida de empleo. En este caso, la ejecución se hará en establecimientos penitenciarios ordinarios, «separados del resto de penados».



## EL PERSONAJE

## Cándido Méndez y la «soplapollez»

Sin pelos en la lengua. El secretario general de UGT, Cándido Méndez, dijo ayer que abrir ahora un debate sobre subidas de impuestos es una «soplapollez» y apostó por poner sobre la mesa una revisión «en profundidad» de todo el sistema fiscal para mejorar su capacidad de recaudación. También acusó a la banca de ser responsable de la crisis.

CRÓNICAS BÁRBARAS  
MANUEL MOLARES DO VAL

## Mladic, genocida

Ese odioso genocida llamado Ratko Mladic (68), comandante serbobosnio en las guerras balcánicas de los 1990, quiere aparecer ante el Tribunal Penal Internacional de La Haya, que lo juzga, como una víctima del islamismo nazi de la II Guerra Mundial, del que se vengó como le pedía su *memoria histórica*.

Porque este monstruo es hijo de un héroe antinazi asesinado por las brigadas musulmanas de la 13 División de Montaña SS Handschar, de las Waffen SS, de bosnios, albanos y kosovares, organizadas por Amin al-Husayni (1885-1974), miembro de los Hermanos Musulmanes, y tío y tutor de Yasir Arafat (1929-2004).

Toda *memoria histórica* justiciera es terrible. Si en 1975 en España se hubiera hecho la *ruptura democrática* contra los rescoldos franquistas que iban apagándose, las venganzas entre unos y otros no hubieran sido menores que las de Mladic. Durante la II Guerra Mundial las SS musulmanas, con ayuda de los Arabishes Freiheirtkorps, asesinaron en grandes matanzas a 200.000 serbios ortodoxos, 22.000 judíos y unos 40.000 gitanos.

Uno de esos asesinados era el padre del todavía bebé Mladic. Creció con su recuerdo. Sólo disimulaba su odio a los musulmanes obedeciendo lealmente al ejército yugoslavo del serbocroata mariscal Tito, comunista y luchador antinazi.

Pero a la muerte del dictador en 1992 comenzaron las guerras civiles con la disolución yugoslava por religiones, nacionalidades, incluso aldeas. La Haya acusa al terrible Mladic de participar en la matanza de Srebrenica, en julio de 1995, y en el asedio de Sarajevo.

En Srebrenica sus serbobosnios asesinaron a unos 8.000 varones musulmanes, incluyendo niños, y violaron a miles de musulmanas: decían vengar a sus antepasados.

Terrible *memoria histórica*, sí. La paz necesita varias generaciones, también en España.

Despertar asesinados tras décadas de paz despierta venganza y maldad. Véase a Mladic.

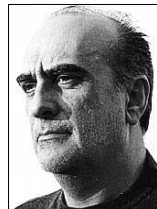
## AL MARGEN RAFAEL TORRES

## ‘Microgenésis’, ‘Hipotálamo’...

Es muy probable que, como señala el juez Ruz en su auto, el tal José Luis Rodríguez Neri, su pareja, la cuñada, el amigo -un tal Ramos- y su novia se hayan dedicado a saquear la SGAE con la anuencia, si es que no con la activa complicidad, de su equipo directivo, pero nadie les puede negar que les ponían unos nombres muy bonitos y sugerentes a las empresas ficticias de que se servían para perpetrar el despojo: *Microgenésis*, *Hipotálamo*», *Micromega*, *Ribera de Mayorga*, *Luna Negra* o *Welcome to Madrid*. En un mundo elegante y selecto, rendido a la belleza, esta sola circunstancia



Los nombres que Neri elegía para apropiarse del dinero no estaban escogidos al azar



obrará como atenuante en la calificación de sus presuntos delitos, pero el juez Ruz no parece muy inclinado, a tenor de la contundente prosa que ha empleado al describir los chanchullos de la trama, a pensar que el mundillo de la estafa y del desfalco sea elegante ni selecto, ni mucho menos rendido a la belleza.

Pero los nombres de las empresas que Neri y los suyos creaban con el único objeto de apropiarse de parte de los impuestos, revolucionarios sin duda, que la

SGAE cobraba abusivamente a la ciudadanía por escuchar canciones, no sólo eran sugestivos, sino que no estaban elegidos al azar ni al buen tun tun. Por ejemplo, *Microgenésis*, que alude a los cambios que se producen en la conducta a consecuencia de un proceso de aprendizaje o durante la resolución de una tarea. El cambio operado en la peña de marras mientras aprendía a mangar y se ejercitaba en ello, a la vista está: que se forraba. ¿Y *Luna Negra*? ¡Ah, la oscuridad total! Una bendición para el caco. ¿Y *Micromega*?, ese darle a todo, a lo micro y a lo mega, ese eclecticismo totalizador en el ámbito del timo? Sin embargo, la mejor, a mi juicio, era *Hipotálamo*, alusión a ese lugar del cerebro donde, entre otra porción de funciones, se regula el hambre. Los chicos de Neri gastaban, según las firmes sospechas recogidas en el auto judicial, un hambre absoluta, insaciable, abisal.

Todavía los del gabinete de crisis de la SGAE, los victormanuales y los cacosenantes, invocan a los «creadores», a los 100.000 creadores beneficiarios de la SGAE (donde no están, por cierto, los escritores, ni los pintores, ni los escultores, ni los fotógrafos, ni los poetas, ni los bailarines, ni los diseñadores, ni los arquitectos), para dejar a salvo el buen nombre de la multimillonaria entidad. Para «creadores», los Neri y compañía, que, casi como Dios, crearon nombres de la nada.

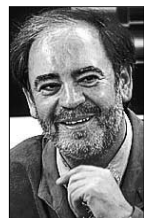
## LUCES DE BOHEMIA MATÍAS ANTOLÍN

## La épica ciclista

En las tertulias y prensa deportiva, prácticamente solo se habla de fútbol y nuevos fichajes de cifras repugnantes en tiempos de crisis, por eso he instalado en el paisaje mi caballete para pintar a la grupa de sus caballos de acero a los ciclistas. Uno es más neorrealista que posmoderno, y no me hubiera importado ser *ladrón de bicicletas* con Vitorio de Sica, pero más me hubiera gustado tirarme al monte con Julián Barrendero, Mariano Cañardo, Bernardo Ruiz..., o haber sido aguador de la fiesta sobre ruedas que protagonizaron parejas míticas como Bahamontes y Loroño, Anquetil y Poulidor, Luis Ocaña y Eddy Merck, Hinault o Gimondi,



Una lagartija con maillot verde se empina coqueta en una tapia para presenciar la cita



Delgado o Indurain... Contador o... Me atraen sus gestas sobre el velocipédo de dos ruedas iguales llamado bicicleta. A su paso, embaldados, con la geografía pegada al tubular de la rueda... Se estremece el paisaje, siento a la vuelta de la curva el pelotón de linimento y coraje. Se estira y desmenuerna la baraja multicolor formando abanicos. Son los héroes de la ruta, con la cabeza a pájaros y a pájaras. Estos ciclistas tienen muchos arrestos y hay que inflarles el ego porque son deportistas con raza y furia. Son hombres de encina y de hierro nervioso, que suben y bajan como las mareas, como las aves de vuelo largo. Van con los ojos hundidos en el manillar, sin poder gozar del entorno, porque

no es lo mismo pedalear un piano o una máquina de coser que una bici. Son aves de paso por la geografía francesa. Tiempo e Tour. Aquí el que no corre, vuela. Pedaleando bajo la lluvia, cara al viento, empapados de esfuerzo, impermeabilizados al sufrimiento. Los sordos zigzags del aire que se cuelan por las rendijas de su cuerpo son como ese aguijón que les motiva aún mas en sus hazañas gloriosas.

Me he sentado al borde del sendero a verles pasar, he querido sentir de cerca el aliento y el palpito de este épico deporte. Águilas, azores, calandrias, alondras, helicópteros o gaviotas les escoltan cada día. Intuyo a ese grillo camuflado en la hierba, viendo a vista de hormiga, pasar la caravana; miro a esa mosca orgullosa que desprecia la apetitosa tortilla de patatas o la miel, y se posa en el ciclista para escuchar el jadeo y el tic tac del corazón-piñón. Una lagartija con maillot verde se empina coqueta en una tapia para asistir a esa apoteosis de colorido y emoción. Enmudecen las cigarras y un jinete, sobre una mula torva, cabalga en paralelo al pelotón.

Al final de la escapada, casi sin latido, exangües, se desploman en la meta descabalgando de su caballo de metal, pero al día siguiente empujarán su bicicleta camino de otras geografías. El paisaje que en panorámica nos descubre el ciclismo tiene ese color en el que Van Gogh, antes de cortarse la oreja, ya había mojado su pincel. Un casta del ciclismo, un tal Quevedo que corría junto a Indurain, dijo en una ocasión para describir el calvario que viven en la carretera: «Le cambio a Jesucristo la bici por su cruz, me devuelve la bici y pide dos cruces». Así, todos los que lleguen a París serán triunfadores. No puedo no gritar: ¡Bravo, muchachos!

## FIRMA INVITADA FERMÍN BOCOS

## La arrogancia del candidato

El mal de las alturas nubla el buen juicio. Es quebranto del que pocos se libran y alcanza incluso a personas dadas a razonar y ser razonables. Una manifestación madrugadora de dicho mal es la prepotencia, antesala de la arrogancia que empuja al afectado a rechazar el consejo ajeno. Incluido el de sus más allegados. Me pareció ver un ejemplo de dicho mal en la rebotada respuesta que dio Pérez Rubalcaba al conocer la opinión de Felipe González acerca de cuándo debía dimitir de todos sus cargos para centrarse en las tareas pro-

pias de la candidatura.

González creía que debería hacerlo ya, expresando, por cierto, una idea compartida por una amplia mayoría de españoles a juzgar por las últimas encuestas. Pero el *trí-ministro* no está por recibir consejos de nadie. Según sus palabras, sabe muy bien lo que tiene que hacer. Aquellas declaraciones concluían con una coda arrogante: pueden ahorrarse los consejos. Quise creer que no era réplica directa a Felipe González, la persona a quien le debe todo cuanto es en la política, pero posteriores comentarios de

otros personajes del actual retablo gubernamental (Blanco, Salgado) me han hecho dudar. En fin, como decía, oído lo dicho por el candidato presidencial del Partido Socialista me pareció reconocer los primeros síntomas de ese mal de las alturas al que me refería y toda duda quedó disipada al escucharle decir en otro momento lo que sigue: «Yo sé como crear empleo».

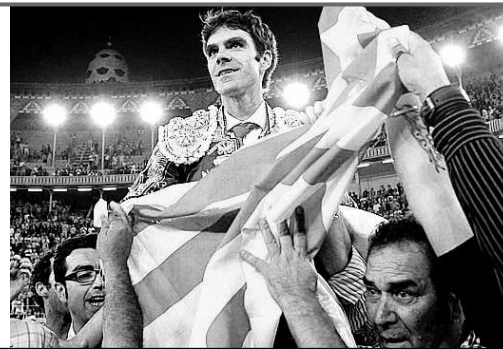
¿Lo sabe y guarda el secreto? Puestos a saber, ¿sabe que en España hay más de cuatro millones y medio de ciudadanos en paro que cuentan los días por las esperanzas

fallidas de encontrar un empleo? Llevado de las obligaciones de tantas encomiendas ministeriales, ¿tiene tiempo para analizar el recorrido de las cosas que dice? Los dioses perdonaban todo a los humanos salvo la arrogancia. La *hybris* no era grata a sus ojos por lo que tiene de prepotencia frente al resto de los mortales. Tratándose de Rubalcaba, por su probada astucia, siempre pensé que estaba más cerca de Ulises que de Aquiles, el de los pies ligeros. Estaba equivocado. Parece que ha elegido a sabiendas su destino.



## PROHIBICIÓN TAURINA

**Cataluña ratifica el fin de las corridas de toros para el 2012** ■ El Parlamento catalán confirmó ayer la prohibición de los festejos taurinos en Cataluña a partir del 1 de enero de 2012. El Partido Popular planteó el debate de aprobar una moratoria hasta 2015 argumentando que, en plena crisis, la *Generalitat* no podía hacer frente a las indemnizaciones derivadas del cese de las actividades taurinas. Según los *populares*, la cifra a pagar podría alcanzar los 500 millones de euros. Sin embargo, salvo PPC y *Ciutadans*, el resto de partidos catalanes no apoyaron la iniciativa.



## Pamplona ya es una fiesta

El alcalde de la capital navarra, Enrique Maya, lanzó ayer el tradicional chupinazo ante miles de personas que aguardaban las rituales palabras del regidor desde el balcón del Ayuntamiento: «Pamploneses, pamplonesas. ¡Viva San Fermín! ¡Gora San Fermín!», para izar sus pañuelos rojos y comenzar así a disfrutar de la fiesta. Durante ocho días, Pamplona acogerá a miles de visitantes de todo el mundo, dispuestos a disfrutar del ambiente festivo de la ciudad. El número de personas atendidas por los servicios médicos durante el chupinazo bajó de las 120 del pasado año, a las 40 de este. Precisamente en esta edición, las autoridades prohibieron la entrada de vidrio a la plaza. / FOTO: EFE

# Diez millones de españoles viven en situación de pobreza

Cáritas denuncia en su informe anual que existen 1,4 millones de hogares en los que nadie trabaja. Las solicitudes de ayuda a la institución aumentaron un 20 por ciento durante 2010

• Gran parte de los casos que acuden a la organización son familias formadas por cónyuges jóvenes, parados de más de 45 años y mujeres solas con cargas familiares.

### AGENCIAS / MADRID

En 1.400.000 hogares de España ningún miembro trabaja, mientras que medio millón de personas ya han agotado todos los sistemas de ayuda y no tienen ningún tipo de ingreso. Además, 10 millones de personas viven en relativa pobreza y ocho millones en situación de exclusión. Estos son los datos más impactantes y preocupantes de los denunciados ayer por Cáritas en la presentación de su informe anual. «Y los efectos de la crisis no han terminado aquí», advirtió el secretario general de la organización asistencial, Sebastián Mora.

Este documento revela también que la institución diocesana aten-

dió el año pasado a 950.000 personas que presentaron un total de 1.800.000 solicitudes de ayuda, lo que supone casi un 20 por ciento más que en 2009. Desde 2007, el aumento ha sido del 104 por ciento. De estas personas, 300.000 acudieron a Cáritas por primera vez el pasado año al pasar de una situación de vulnerabilidad a la pobreza, o al integrarse en la zona de exclusión al haber perdido el trabajo o consumido las ayudas oficiales.

**PERFILES OPUESTOS.** Según el informe, el 74 por ciento de los casos atendidos por Cáritas son familias, muchas de ellas formadas por cónyuges jóvenes, de entre 20 y 40 años, con uno o dos hijos pequeños. En cuanto al perfil de las personas solas que acuden a la institución, la organización detectó la presencia cada vez mayor de trabajadores con formación, estudios y amplia experiencia laboral. También está creciendo, según el informe, el número de demandas por parte de parados de más de 45 años y de mujeres solas con



El número de pobres se duplica.

cargas familiares y problemas para conciliar la vida familiar y laboral.

El problema, según Mora, es que, ante esta realidad, la Administración responde con un sistema de seguridad social que es «frá-

gil, con grandes diferencias territoriales y que deja muchos huecos y situaciones sin resolver». En el informe se pone de manifiesto que, salvando las diferencias entre Comunidades, la media de tiempo para concertar una primera cita de asistencia en los servicios sociales públicos es de 26 días, y la tramitación y resolución de la ayuda se retrasa otros 65 días. «Son casi tres meses esperando una solución de la Administración para un caso de urgencia», lamentaba Mora. En Cáritas esos plazos son de una media de cuatro días para la cita inicial, y de siete para la resolver la solicitud presentada.

Ante el incremento de peticiones de ayuda, que ascendieron a 1,8 millones en 2010, la labor asistencial de la Iglesia Católica duplicó sus inversiones destinadas a ayudas económicas a personas y familias hasta los 30 millones de euros. De este dinero, el 42 por ciento se destinó el año pasado a alimentación. Por detrás se situó la vivienda, a la que se dirigió un 32 por ciento del total.

### ► INFORME

Aumentan un tres por ciento las denuncias por violencia de género en España

### AGENCIAS / MADRID

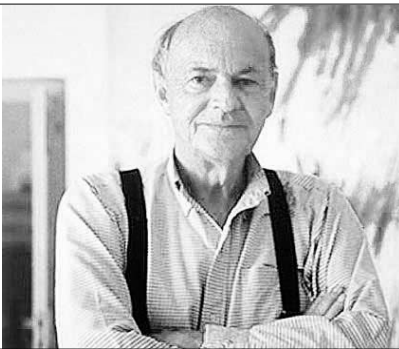
Las denuncias por violencia doméstica presentadas en los juzgados españoles se incrementaron un 3 por ciento, hasta las 32.492, en el primer trimestre de 2011 y en comparación con los últimos tres meses de 2010, cuando fueron 31.542 los casos registrados. Estas cifras vienen avaladas por el Observatorio de la Violencia Doméstica y Género, adscrito al Consejo General del Poder Judicial.

Precisamente el primer informe mundial de ONU Mujeres, presentado ayer, muestra que en el mundo hay todavía 603 millones de féminas que viven en estados que no consideran la violencia de género como un delito. Este informe añade que la discriminación continúa en buena parte del mundo pese a los avances de la igualdad de género. Por eso la directora de esta institución, Michelle Bachelet, pidió a los Gobiernos de todo el mundo intensificar los esfuerzos para acabar con las injusticias entre hombres y mujeres.



## OBITUARIO

**Fallece el pintor, escultor y fotógrafo estadounidense Cy Twombly** ■ El multifacético artista Cy Twombly, de 83 años, murió en Roma, donde vivía desde mediados del siglo pasado. Estaba considerado por los especialistas como uno de los pintores más influyentes de la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI. El norteamericano fue un artista apegado a la civilización mediterránea y su obra estuvo fuertemente influida por la mitología clásica, griega y latina, y por toda la literatura europea.



## ACCIDENTE

**Ortega Cano viajaba a 126 km/h en el momento de la colisión** ■ El torero retirado y ganadero José Ortega Cano circulaba a 126 kilómetros por hora cuando su coche colisionó con el otro vehículo implicado en el accidente, causando la muerte de su conductor. Así se refleja en el informe técnico aportado por la asociación DIA de víctimas de tráfico.

## CRÓNICA SOCIAL

**Belén Ordóñez es ingresada en la UCI en Sevilla** ■ La hermana de la fallecida Carmina Ordóñez fue ingresada de urgencia el pasado fin de semana, al empeorar el enfisema pulmonar que padece. En el hospital sevillano se encuentran sus sobrinos, los toreros Francisco y Cayetano Rivera, para apoyarla en este duro momento.

## ► SALUD

## Pfizer reafirma que Champix es un tratamiento seguro para dejar de fumar

AGENCIAS / MADRID

La compañía biomédica Pfizer confirmó que la evidencia clínica sobre vareniclina, que implica más de 14 ensayos clínicos con más de 7.000 fumadores, así como la aprobación del medicamento por autoridades reguladoras en todo el mundo, han demostrado la importancia del medicamento como una opción de tratamiento efectiva y apropiada para fumadores adultos que desean dejarlo. Pfizer respalda el perfil riesgo/beneficio de Champix.

La compañía expresa su preocupación sobre la fiabilidad del meta-análisis publicado el lunes por la revista *Canadian Medical Association*. Esta preocupación, entre otras cosas, está relacionada con la forma de medición del riesgo cardiovascular por parte de los autores, así como la finalidad o los criterios de valoración, que combinan eventos que no comparten una causa biológica común; el modo de cuantificar y clasificar los eventos cardiovasculares; así como un bajo número de eventos, que sustentan las conclusiones de los autores. Estos mismos reconocen que las estimaciones de riesgo cardiovascular «son imprecisas debido a la baja tasa de eventos».

## Pajín adelanta que el número de abortos sigue descendiendo

EFE / SANTANDER

La titular de Sanidad, Política Social e Igualdad, Leire Pajín, afirmó que este año la cifra de abortos voluntarios «parece ir» en la misma dirección que el pasado, cuando bajaron por vez primera. Según la política este descenso se debe al «enorme esfuerzo en prevención y educación sexual que se está realizando desde las administraciones».

En el primer aniversario de la entrada en vigor de la Ley del Aborto, que se cumplió ayer, la ministra insistió en que hay que poner a disposición de las mujeres, sobre todo las jóvenes, todos y cada uno de los mecanismos para evitar una decisión «tan dura y difícil». No obstante, Pajín pidió «no bajar la guardia», y seguir trabajando en el mismo camino para conseguir repetir esas cifras.



**Día grande de la alta costura parisina.** El taller Gustavo Lins, Givenchy, Alexandre Vauthier, Julien Fournié y, como colofón, Chanel, son algunas de las grandes firmas que mostraron ayer en la capital francesa sus colecciones para el invierno próximo. También Giorgio Armani fue protagonista al presentar unos coloridos looks de inspiración japonesa, como el de la imagen. La jornada anterior estuvo marcada por la decepcionante colección de la casa Dior en su primer desfile sin John Galiano al frente de los diseños. / GONZALO FUENTES (REUTERS)

# La Unión Europea prohíbe importar semillas egipcias

Las autoridades comunitarias recomiendan retirar del mercado los productos sospechosos adquiridos desde el año 2009, al considerarlos responsables del brote de la bacteria 'E.coli'

• Europa destinará 210 millones de euros a paliar las pérdidas de los agricultores afectados, mientras España pedirá 80 para los productores damnificados por la 'crisis del pepino'.

EFE / BRUSELAS

La importación de semillas egipcias ya está oficialmente prohibida en toda la Unión Europea. Se trata de una decisión de carácter temporal tomada tras detectarse que las de fenogreco procedentes de ese país están relacionadas con los brotes de la bacteria *E.coli* en Alemania y Francia.

Las autoridades europeas ordenaron retirar inmediatamente del mercado comunitario las semillas sospechosas, después de que ese producto fuera considerado el «vínculo común más probable» con los brotes, según un

informe divulgado por la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria.

La decisión de la Comisión Europea también suspende hasta el próximo 31 de octubre las importaciones de semillas y habas para la germinación de brotes que provengan de exportadores egipcios. Además se pide a los países comunitarios que retiren, cataloguen y destruyan todas las semillas de fenogreco importadas desde Egipto entre 2009 y 2011.

**LIBRE DE SOSPECHAS.** El mismo día que la Unión Europea anunciaba el fin de la importación de semillas egipcias, la Fiscalía de Oldenburg, al noroeste de Alemania, decidió cerrar las diligencias abiertas contra la empresa agrícola de cuyos cultivos se sospechó que podía proceder la agresiva infección por la bacteria *E. coli*. Según las autoridades judiciales, no se puede demostrar intencio-



Semillas germinadas en el laboratorio.

nalidad o negligencia por parte de la empresa.

Tras apuntar en un primer momento a los pepinos españoles y, posteriormente a los brotes germinados de esta granja, las autoridades consideran ahora que el

agresivo brote de *E.coli* tiene su origen en las semillas egipcias.

**AGUILAR RECLAMARÁ.** Por otro lado, la ministra de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino, Rosa Aguilar, cifró en unos 80 millones de euros la cantidad que España pedirá a la Unión Europea por los daños provocados en el sector hortofrutícola a causa de la crisis de los pepinos.

Aguilar señaló que ya han recibido las certificaciones de las comunidades autónomas y las aclaraciones que debían hacer en relación a los perjuicios causados por esta crisis.

Precisamente, la Comisión europea ha fijado un fondo para el sector agrícola de los países afectados que asciende a 210 millones de euros. Con esta cifra se cubrirán las pérdidas de los productores de pepino, pimiento, tomate, lechuga y calabacín que se vieron obligados a retirar su producción.



## ALTA COSTURA

**Jean Paul Gaultier y los sustitutos de Valentino, protagonistas en París**

■ En la segunda jornada de la semana de la alta costura en la capital francesa, Jean Paul Gaultier mostró una colección basada en el concepto del nuevo perfume que también presentó. Por su parte, Maria Grazia Chiuri y Pierpaolo Piccioli demostraron con sus diseños que siguen la línea marcada por Valentino.



## EDUCACIÓN

**Las expectativas del alumno determinan el éxito escolar**

■ La Evaluación General de Diagnóstico 2010 realizada entre 29.154 estudiantes de 2º de ESO desvela que el éxito escolar depende más de variables como el nivel de estudios de los padres que el centro elegido. También subraya que el 17 por ciento de alumnos de ESO tienen un rendimiento bajo e insuficiente para afrontar el futuro laboral.

## SANIDAD

**Científicos surcoreanos crean un cerdo transgénico**

■ Un equipo de científicos de Corea del Sur ha conseguido modificar genéticamente un cerdo para elevar las posibilidades de utilizar sus órganos en trasplantes a humanos, al reducir las posibilidades de rechazo. El animal ha sido bautizado como Somang-i y podrá cruzarse con otros puercos genéticamente modificados.

# Oliart se despide de RTVE

El presidente del Ente Público anuncia que dimite «irrevocablemente» de su cargo en la Corporación por razones estrictamente de carácter personal y tras una «madura reflexión»

• La decisión del directivo se produce, no obstante, a raíz de que se conociera la adjudicación de la cobertura técnica de 'Las Mañanas de La 1' a TBS, cuyo administrador es su hijo Pablo.

AGENCIAS / MADRID

El presidente de la Corporación RTVE, Alberto Oliart, comunicó ayer al Consejo de Administración su decisión de dimitir por razones de carácter «personal» y tras una «madura reflexión». Según el Ente, se trata de una decisión «irrevocable y de efecto inmediato», basada en «motivos de estricto carácter personal y madura reflexión».

Oliart, que ya comunicó este martes al Gobierno su intención de dimitir por «razones de salud», también ha trasladado su decisión a José Bono, presidente del Congreso de los Diputados, institución de la que depende RTVE, mediante una carta.

En la misiva, el presidente de la Corporación destaca que a lo largo de 19 meses al mando, su empeño ha sido que el Ente público fuera «plural, independiente y de la mayor calidad posible, dentro de una exigencia continua de austeridad y ahorro; dirigida a informar y entretener a todos los ciudadanos; empeñada en defender los derechos fundamentales».

Asimismo, en su comunicado, Oliart destaca que se siente «orgulloso de haber dirigido a unos profesionales de extraordinaria valía», que le han facilitado el trabajo para conseguir «una radio, una televisión y una web públicas plurales e independientes». Por último, explica que para él fue «un honor»



Alberto Oliart anuncia su dimisión tras 19 meses al frente de la Presidencia de la Corporación de RTVE. / JUANJO MARTÍN (EFE)

ser designado por amplia mayoría y sin ningún voto en contra de los diputados.

La decisión de Oliart de irse se produce después de que el pasado martes se diera a conocer la adjudicación de la cobertura técnica de *Las Mañanas de La 1* a Telefónica Broadcast Service (TBS), cuyo administrador único es hijo de Oliart, Pablo Oliart.

**ALUVIÓN DE CRÍTICAS.** El portavoz del PP en la Comisión de Control de RTVE, Ramón Moreno, ha achacado la dimisión de Oliart a los «escándalos» que no ha sabido

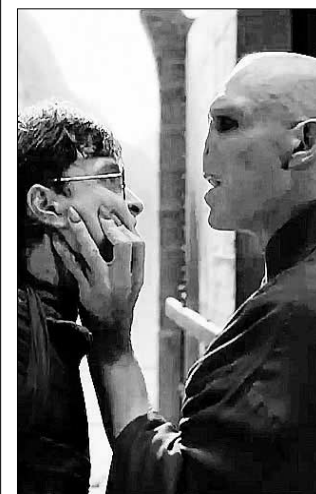
acometer al colocar a familiares en la corporación. Moreno añadió que la renuncia «no ha llegado por casualidad», sino que es el proceso normal de una «deriva» y señala que deja tras de sí una «situación peor de la que se encontró al llegar».

En opinión de Moreno, el Gobierno deberá ofrecer una explicación «pública» y «convinciente» sobre lo ocurrido y puso de manifiesto que se trata del segundo presidente de la Corporación RTVE que presenta su dimisión bajo el mandato del socialista José Luis Rodríguez Zapatero.

Por su parte, el diputado del PP y secretario de Comunicación del partido, Carlos Floriano, ha unido la dimisión de Oliart «a la progresiva degradación que se ha vivido en TVE» con la «manipulación de los informativos» o la reciente «desaparición de los debates».

El Consejo de Administración de RTVE ha anunciado que asume la dirección ejecutiva de la Corporación, ya que el nuevo presidente deberá ser elegido por dos tercios del Congreso, para lo que será necesario un acuerdo entre socialistas y populares, que ya acumulan cuatro instituciones varadas.

## ► CINE



El duelo final del famoso mago.

## La magia de Harry Potter, a punto de desvanecerse para siempre

EFE / INTERNACIONAL

Diez años y 4.300 millones de euros de recaudación después, las aventuras de Harry Potter llegan a su final para desolación de sus millones de fans, que han seguido fielmente las historias de este mago creado por la británica J.K. Rowling en 1997.

*Harry Potter y las reliquias de la muerte 2*, la octava y última película del mago, fue presentada ayer en rueda de prensa, y hoy, los más afortunados podrán asistir a la *premier* mundial que se celebrará en Londres, y a la que acudirá su equipo al completo, encabezado por sus tres protagonistas, Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert Grint. Los que no puedan acceder a la sala ese día, tendrán que esperar al menos hasta la medianoche del día 14, cuando muchos cines han programado sesiones especiales para adelantarse unas horas al estreno oficial, previsto para el día 15 en todo el mundo.

Las ventas anticipadas de entradas en Estados Unidos van a tal ritmo que se espera un récord de recaudación. La web *boxoffice.com* predice que la película podría conseguir en su primera semana de exhibición 142 millones de dólares (97,7 millones de euros), muy cerca de la máxima cifra lograda hasta la fecha, 158,4 millones de dólares (unos 109 millones de euros), de *The Dark Night* en 2008.

Un final que será «épico», según los estudios Warner, que esta vez sí han rodado la película en 3D, lo que dará mayor profundidad al esperado enfrentamiento entre el joven Potter y su archienemigo, el malvado Voldemort.

# UN PICASSO A MANO

AGENCIAS / LOS ÁNGELES

Nunca fue tan fácil llevarse una obra maestra a casa. Un dibujo del célebre pintor español Pablo Picasso, titulado *Cabeza de mujer*, fechado en 1965 y valorado en más de 140.000 euros, fue sustraído el martes de una galería de arte en San Francisco, California.

El robo en la galería Weinstein fue perpetrado a plena luz del día por un hombre que consiguió eludir la seguridad del museo y descolgar el cuadro, tras lo cual abandonó tranquilamente el lugar en un taxi que le esperaba en la calle.

La Policía de la ciudad continúa buscando a un hombre de aproximadamente 30 años, bien vestido y con gafas de sol a causa del robo.

La obra, del tamaño aproximado de un folio, formaba parte de una colección que regaló Picasso a su chófer, Maurice Bresnu. *Cabeza de mujer* fue adquirida en una subasta por la galería la primavera pasada por 122.500 dólares (85.474 euros), dijo el presidente del centro, Rowland Weinstein. Agregó que se trata del primer gran robo que sufre su galería, que tiene en su colección otras piezas de

artistas como Marc Chagall, Salvador Dalí o Joan Miró.

«Somos casi como un museo gratis, pero hay un riesgo en ello», dijo Weinstein. «Mi esperanza es revisar la seguridad y asegurarnos de que no ocurre de nuevo», añadió. Según apuntó Sharon Flescher, historiadora del arte de la Fundación Internacional de la Investigación del Arte, la venta del cuadro resultará complicada. «Una vez que el robo se conoce, es muy difícil colocar en el mercado una pieza de Picasso o de alguien tan conocido», explicó.



La obra de Picasso que fue sustraída.





## ITALIA

## Admiten el recurso para anular los procedimientos del 'caso Ruby'

■ El Tribunal Constitucional italiano admitió ayer a trámite el recurso con el que la Cámara de los Diputados plantea un conflicto de competencias en el proceso judicial abierto al primer ministro, Silvio Berlusconi, por prostitución de menores y abuso de poder, conocido como *caso Ruby*.

## LA CIFRA

54

Son el total de centrales nucleares de Japón. Ayer, el Gobierno nipón avisó de que realizará pruebas de resistencia en los reactores, como medida de precaución tras el desastre de Fukushima.

# Varios medios británicos pincharon teléfonos de víctimas de terrorismo

El Gobierno investigará a los tabloides del grupo de Murdoch tras destaparse un escándalo de escuchas a políticos, famosos y familiares de los fallecidos y heridos en los ataques del 7-J

• La trama estalló en 2006, al revelarse que algunas publicaciones recurrían a intervenir los móviles para conseguir exclusivas. Desde entonces se sigue indagando.

VIVIANA GARCÍA (EFE) / LONDRES

El primer ministro británico, David Cameron, anunció ayer que promoverá que se abran dos investigaciones parlamentarias sobre el escándalo de las escuchas ilegales practicadas por la corporación *News International of the World*, propiedad del magnate Rupert Murdoch. Una se encargará de investigar a los medios de comunicación implicados, y otra tratará de determinar por qué la Policía fracasó en sus pesquisas sobre este asunto. «Ya no estamos hablando de políticos y famosos... Es absolutamente repugnante lo que ha sucedido. Todo el mundo siente asco ante lo que está oyendo y viendo en sus pantallas de televisión», denunció el dirigente británico visiblemente enojado.

«No necesitamos una sola indagación, sino posiblemente varias. No estamos hablando ricos y personas públicas, sino de víctimas de asesinatos y de terrorismo que tenían sus teléfonos intervenidos», manifestó el político en una acalorada sesión parlamentaria.

Este follón estalló en 2006 al revelarse que algunos reporteros recurrían a los *pinchazos* para interceptar comunicaciones de famosos, concretamente los mensajes depositados en buzones de voz de teléfonos móviles, y conseguir así noticias exclusivas, que desde entonces es investigado por las Fuer-



El 'premier' británico, David Cameron, sale de Downing Street. / S. PLUNKETT (REUTERS)

zas de Seguridad. En concreto, el *News of the World* -versión dominical del tabloide *The Sun* y centrado en revelar detalles de la vida privada de caras conocidas-, perteneciente al imperio periodístico del magnate australiano, que cuenta con una tirada de 2,8 millones de ejemplares por semana. Intervino, entre otros, los teléfonos de la actriz Sienna Miller, el ex viceprimer ministro John Prescott o el príncipe Guillermo, lo que dio lugar a que se destapase la trama.

En el Reino Unido son delitos estos hechos en virtud de la Ley de Regulación de Poderes del año 2000, pero los servicios secretos pueden solicitar permiso para hacerlo en ciertos casos.

En la víspera del sexto aniversario de los atentados contra la red de transporte de Londres del 7 de julio de 2005, en los que murieron 52 personas, los medios británicos revelaron ayer que Scotland Yard indaga sobre si los familiares de las víctimas fueron también objeto de estos procedimientos ilícitos. El padre de un joven de 22 años muerto en esos ataques declaró que los agentes le informaron de que su nombre figuraba en una lista de posibles puntos de mira.

La Policía confirmó, además, a los padres de las niñas de Holly Wells y Jessica Chapman, asesinadas en Soham (sur de Inglaterra) en 2002, que sus teléfonos podían haber sido pinchados también por periodistas.

Los medios de comunicación británicos señalan al detective privado Glenn Mulcaire, empleado por el *News of the World* para este tipo de trabajos, como el posible responsable de las presuntas prácticas contra la deontología profesional y social.

## BREVES

## SIRIA

## La Policía mata a 22 personas en otra jornada de violencia

■ Al menos 22 personas murieron en las últimas 48 horas y otras 80 resultaron heridas por los disparos de la Policía en la ciudad siria de Hama, en el centro del país, según informó ayer la Organización Nacional para los Derechos Humanos en Siria. Esta ONG denunció que, además, numerosos habitantes tuvieron que desplazarse a la capital Damasco y otras ciudades debido al empeoramiento de la situación de seguridad y los «asesinatos y las detenciones».

## PAKISTÁN

## Los parientes de Bin Laden esperan una orden para abandonar el país

■ Las mujeres y los hijos del fallecido líder de Al Qaeda Osama bin Laden, detenidos en Pakistán, solo podrán abandonar el país después de que una comisión de investigación creada por el Ejecutivo les permita hacerlo. Un total de 16 personas, incluidas las tres esposas del jefe terrorista y varios descendientes, fueron arrestados después de que un equipo de agentes especiales de Estados Unidos abatiese el pasado 2 de mayo al mandatario de los talibanes.

## 'CASO STRAUSS-KAHN'

## La defensa de Strauss-Kahn se reúne con la Fiscalía a puerta cerrada

■ La reunión a puerta cerrada que mantuvo ayer el equipo de abogados del ex director gerente del FMI Dominique Strauss-Kahn con la Fiscalía de Manhattan fue «constructiva», según afirmó uno de los letrados. Al término de la cita, de dos horas, ambas partes evitaron hacer comentarios sobre las conversaciones.

## CUBA

## Denuncian una ola de represión contra los periodistas

■ El Comité para la Protección de los Periodistas (CPI) denunció ayer una nueva «ola de represión» en Cuba contra periodistas, meses después de que las autoridades liberaran al último de los 29 informadores encarcelados de la *Primavera Negra* de 2003. «Fue el fin de un oscuro período, pero son perseguidos con arrestos arbitrarios, palizas e intimidación», señaló el informe.

## 500 militares del Reino Unido dejarán Afganistán en 2012

EFE / LONDRES

El Reino Unido retirará 500 soldados de Afganistán para finales de 2012, con lo que reducirá a 9.000 el número de sus fuerzas en ese país, según confirmó ayer en el Parlamento el primer ministro británico, David Cameron. El dirigente británico señaló que su Estado está comprometido a entregar la responsabilidad de la seguridad a las

autoridades afganas en 2014. «Esta decisión no solo es buena para nuestra nación, también, es la correcta para ellos. Otorga a sus ciudadanos una fecha límite sobre la que se pueda planificar y le da una sensación de urgencia a sus esfuerzos», añadió Cameron.

«Entramos en una nueva fase en la que las fuerzas afganas pasarán a desempeñar más labores

de combate y de control y las nuestras de adiestramiento», dijo el *premier*, que estuvo el pasado martes en Kabul y visitó también la provincia de Helmand. También aclaró que si bien se notará en 2014 «un claro final de las funciones de combate de sus soldados», su Ejecutivo seguirá manteniendo «una relación estratégica importante» con Afganistán.



En Afganistán seguirán 9.000 soldados.





## BALONCESTO

**Curso de entrenadores** ■ La Delegación provincial de Baloncesto llevará a cabo un curso intensivo de entrenadores de primer nivel que se celebrará entre los días 1 y 7 de agosto. El evento contará con la presencia de Gustavo Aranzana, entrenador con amplia experiencia en ACB, que ejercerá como profesor.

## LA FRASE

«Tenemos por delante una temporada para disfrutar»

MARIANO  
G. SEGOVIANA

## FÚTBOL

## SEGUNDA DIVISIÓN B



Mariano trata de hacerse con el control del balón ante la oposición de un rival durante un partido de la pasada temporada. / JUAN MARTÍN

# Mariano, ilusionado al conocer los rivales de la Segoviana

El delantero se mostró optimista de cara a la temporada que viene, aunque reconoció que la competencia será muy dura al haber equipos de gran tradición en la Segunda B

JOSÉ RODRÍGUEZ / SEGOVIA

Una vez que la Gimnástica Segoviana conoció a los que serán sus rivales en el grupo tercero de la Segunda División B, las reacciones en el seno del club no se han hecho esperar.

El delantero del equipo gimnástico, Mariano, se mostraba "feliz porque era el grupo que prefería. Va a ser un año para disfrutar en el que vamos a jugar contra equipos con mucha experiencia en Segunda B e incluso en categorías superiores".

Finalmente, el conjunto segoviano ha quedado encuadrado en el Grupo 3, en el que, además de los clubes castellano leoneses (Salamanca, Mirandés, Ponferradina, Arandina, Burgos, Palencia, Zamora y Guijuelo), también estarán los equipos vascos (Real Unión, Alavés, Eibar, Athletic B, Real Sociedad B, Amorebieta, Sestao y Leona) así como el representante navarro (Osasuna B), el cántabro (Gimnástica de Torrelavega) y el riojano (UD Logroñés).

Para Mariano "el hecho de visitar estadios como Mendizorroza, El Helmántico o Las Gaunas, con gran

tradición en el mundo del fútbol, produce una gran ilusión dentro del equipo, acostumbrados a viajar a los mismos campos de siempre en Tercera División". Y es que no hay que olvidar que se enfrentarán a clubes ilustres que hasta hace bien poco jugaban en categorías superiores, e incluso en Europa como es el caso del Alavés.

Pero, pese a la ilusión que se vive en estos momentos, nadie olvida que la Segoviana tendrá que luchar con todas sus fuerzas para conseguir la ansiada permanencia que le permita estar, otro año más, peleando contra equipos de este nivel. El propio Mariano lo dejaba claro ayer cuando reconocía que "será un año en el que nos tocará sufrir mucho, pues vamos a jugar contra jugadores muy experimentados, por lo que habrá que trabajar al máximo para sacar la situación adelante y pelear por la salvación".

**Mariano: "Con este grupo, tenemos la suerte de que la próxima temporada vamos a jugar en unos auténticos campazos"**

**ESTILOS OPUESTOS.** La principal duda del club segoviano durante toda esta semana había sido la composición final de los grupos. Al quedar encuadrado en el grupo tercero, se ha evitado a los conjuntos madrileños, que tradicionalmente suelen ser los gallitos de la competición y que se caracterizan un juego radicalmente opuesto al que se

encontrará la Gimnástica frente a los equipos norteos.

"Lo cierto es que hay una gran diferencia en el estilo de juego de uno y otro grupo. Los equipos de Madrid se caracterizan por el buen trato que dan a la pelota, mientras que los que serán nuestros rivales son equipos más aguerridos, basados en la defensa y con la única misión de arañar puntos", reconocía el número 7 de la Segoviana.

**ATLÉTICO DE MADRID.** Pese a que la vuelta al trabajo no está prevista hasta el próximo día 26 de julio, fe-

cha en la que los jugadores están citados en La Albuera, la plantilla volverá a reunirse el próximo jueves día 14 con motivo del partido amistoso frente al Atlético de Madrid, que servirá para que el equipo azulgrana se reencontre con su afición después del ascenso conseguido en Logroño. En palabras de Mariano "es un día para que la afición lo pase bien y disfrute de ver jugar a un equipo de los grandes de la Primera División". Por eso espera que "haya una gran entrada en La Albuera porque, además de la afición de la Segoviana, estoy seguro de que vendrán muchos aficionados de Madrid que se desplacen para ver jugar a su equipo".

Un encuentro que, aunque durante mucho tiempo fue tradición de cada pretemporada, lleva ya bastantes años sin celebrarse, por lo que "es una oportunidad que no hay que dejar pasar. Nos habíamos malacostumbrado a jugar contra ellos verano tras verano y es un partido que se ha echado de menos durante todos estos años". Eso sí, habrá que tener cuidado y no lesionarse que hay una preciosa temporada por delante.

## GRUPOS DE SEGUNDA B

## Grupo 1

- Marino de Luanco
- Real Oviedo
- Sporting B
- CD Tenerife
- UD Vecindario
- Albacete Balompié
- CD Toledo
- La Roda
- UB Conquense
- CD Lugo
- Coruxo FC
- Montañeros CF
- Celta B
- CD Leganés
- Atlético de Madrid B
- Getafe B
- RSD Alcalá
- Rayo Vallecano B
- Real Madrid Castilla
- San Sebastián Reyes

## Grupo 2

- Andorra
- Teruel
- Zaragoza B
- Atlético Baleares
- Manacor
- Sporting Mahonés
- L' Hospitalet
- Badalona
- Reus Deportivo
- Llagostera
- Lleida
- Sant Andreu
- Castellón
- Denia
- Olímpic
- Gandía
- Ontinyent
- Orihuela
- Valencia Mestalla

## Grupo 3

- Gimnástica Torrelavega
- Arandina
- Burgos
- Guijuelo
- Mirandés
- Palencia
- Gimnástica Segoviana
- Ponferradina
- UD Salamanca
- Zamora
- UD Logroñés
- Osasuna B
- Athletic Club B
- Alavés
- Real Sociedad B
- Real Unión
- Leona
- Amorebieta
- Eibar
- Sestao

## Grupo 4

- Roquetas
- San Roque de Lepe
- Cádiz
- Polideportivo Ejido
- Écija
- Lucena
- Linense
- Betis B
- Jaén
- Sevilla Atlético
- Almería B
- Puertollano
- Ceuta
- Melilla
- Cacereño
- Badajoz
- Villanovense
- Sporting Villanueva Promesas
- Caravaca
- Lorca Atlético



FÚTBOL SEGUNDA DIVISIÓN B

# La Segoviana estudia subir el precio de las entradas a 18 euros

De esta manera el club azulgrana pretende estimular a los aficionados a hacerse socios, ya que la cuota se mantendrá en 135 euros, poco más de siete euros por partido

J.M. / SEGOVIA

La Gimnástica Segoviana necesita, por lo menos, doblar su número de socios si quiere competir en "casi" igualdad de condiciones con los conjuntos de Segunda División B. Las palabras de Fernando Correa en la entrevista digital que concedió a El Adelantado al afirmar que "creo que con el esfuerzo de todos podemos soñar en doblar el número de socios y eso sí que nos daría una estabilidad importante" dejaron clara la prioridad del club azulgrana, que actualmente cuenta con 827 socios, y necesitaría al menos 1.500 para poder lograr esa estabilidad que el presidente desea.

De esta manera la entidad azulgrana pondrá en marcha su programa de captación de socios, y lo hará con el principal atractivo de no subir la cuota social con respecto a la pasada campaña, manteniéndola en 135 euros para los adultos. Teniendo en cuenta que el equipo jugará 19 partidos en casa, el precio para los socios será de poco más de siete euros por partido.

Este prorrateo de la cuota social por los partidos de casa cobra su importancia esta temporada si sale adelante la intención de la Junta Gestora del club azulgrana de elevar el precio de las entradas al campo de La Albuera para los partidos de Liga a 18 euros, una



Panorámica de la nueva grada de La Albuera repleta de aficionados durante un partido de play off. / JUAN MARTÍN

cantidad más que respetable teniendo en cuenta que la entrada general en Tercera División costaba 10 euros, y con la que se busca "convencer" al aficionado de las ventajas de ser socio del club antes que subir al fútbol de manera esporádica.

Además, la novedad para la próxima temporada es el lanzamiento del "carnet de socio simpatizante". Su coste será de 30 euros, y a su poseedor le dará derecho a acceder a cuatro partidos de la temporada, los que el socio elija. Dicho documento no será válido

para los partidos que sean establecidos como día de ayuda al club. En estos casos, servirá como carné de socio y solamente se abonaría el incremento que ese día paguen los socios. El carné será transferible y únicamente se podrá consumir un pase por persona.

## La FEF amplía el plazo para cubrir las vacantes en Segunda B

E.A. / SEGOVIA

La Junta Directiva de la Federación Española de Fútbol decidió posponer la confección del calendario de los cuatro grupos de la Segunda División B, y ampliar en diez días el plazo para cubrir las vacantes dejadas en la categoría por los descensos de los clubes por impagos con los jugadores.

Así lo anunció el secretario general de la RFEF, Jorge Pérez, durante la Asamblea General de este organismo, que estableció que los clubes que quieran optar a las vacantes deben abonar 395.000 euros en el plazo que determine la propia RFEF y según criterios de territorialidad fijados.

Según estos criterios el primer club que tendrá opción será el de Tercera división de la misma federación de ámbito autonómico a la que pertenezca el descendido por impago. En caso de no cubrirlo éste, el siguiente con posibilidad de hacerlo será el equipo descendido de Segunda B de la misma federación de ámbito autonómico a la que esté adscrito el descendido por impago.

Lo cierto es que hasta dentro de 10 días no habrá posibilidad de que los equipos de Segunda División B puedan conocer su calendario de competición.

TRIATLÓN COMPETICIONES

## Buenos resultados del Triatlón Segovia 2016 en las pruebas celebradas en Ferrol

EL ADELANTADO / SEGOVIA

El pasado fin de semana tuvo lugar en Ferrol una de las citas más importantes del calendario nacional de triatlón, la Copa del Rey de Triatlón, en el formato de contrarreloj por equipos, y el Campeonato de España de Acuatlón. Para disputar ambas pruebas se desplazaron diez triatletas segovianos del Club Triatlón Segovia 2016, con el objetivo de recuperar su posición en el top ten del Ranking Nacional de Clubes.

En la jornada del sábado los segovianos disputaron la Copa del Rey en categoría élite masculina y femenina. Los chicos, con un equipo compuesto por Manuel del Real, Israel Tapias, Luis Barbudo, Miguel Iván Rodríguez y Juan Barbudo, completaron una gran carrera mostrando una buena compenetración entre sus componentes, logrando finalizar en decimotercera posición, a tan solo veinte segundos de entrar entre los diez primeros, en una disputadísima competición cuya victoria se diri-



Llegada de los componentes del equipo de Triatlón Segovia 2016 en la Copa del Rey de Triatlón. / EL ADELANTADO

mió por tan solo cuatro segundos.

En categoría femenina tomaban la salida Soraya García, Lucía Gómez, Marta Pinto, Sara Gilsanz y Paloma Sanz, estando su actuación lastrada por algunos proble-

mas físicos y de salud que arrastraban algunas de sus componentes, así como por la mala suerte en forma de un pinchazo en el segmento ciclista, pese a todo demostrando su espíritu de lucha logra-

ron finalizar la prueba en vigésimo quinta posición logrando unos valiosos puntos de cara a los intereses del club.

El domingo, en el Campeonato de España de Acuatlón, el club

tomaba la salida con Manuel del Real, Luis Barbudo, Miguel Iván Rodríguez y Soraya García en categoría élite, y con Paloma Sanz y Sara Gilsanz en grupos de edad. En categoría masculina los segovianos tuvieron una gran actuación, destacando Manuel con su vigésimo tercera plaza, que les valió la décima posición por equipos.

En categoría femenina los resultados más destacables fueron la vigésimo octava plaza conseguida por Soraya en categoría élite, y el subcampeonato de España en categoría de veteranas 50-54 logrado por Paloma tras protagonizar una gran remontada en el segmento de natación que la permitió mantener sus opciones de lograr la victoria en el campeonato hasta los últimos 200 metros de la prueba.

Los buenos resultados conseguidos en ambas jornadas han permitido alcanzar el objetivo de situar al club de nuevo entre los diez mejores equipos de España en el Ranking Nacional de Clubes, y son un buen precedente para la próxima cita del equipo, la Liga Nacional de Clubes de Triatlón que se celebrará en Pulpí los días 16 y 17 de julio, donde una vez más los segovianos lucharán por el ascenso a primera división nacional.



## BALONCESTO CURSOS



Porfirio Fisac durante un clinic ofrecido en Segovia en fechas anteriores con el público al fondo. / KAMARERO

## La Delegación Segoviana celebrará un curso de entrenadores de primer nivel

Contará con la presencia de Gustavo Aranzana como profesor y se intenta cerrar una charla coloquio impartida por Porfirio Fisac

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Delegación Segoviana de Baloncesto, en colaboración con la Federación de Baloncesto de Castilla y León llevará a cabo un curso intensivo dirigido a todos aquellos que quieran obtener la titulación de entrenador de primer nivel.

A lo largo de toda la temporada se han llevado a cabo diferentes actividades dirigidas a ampliar la formación de los entrenadores segovianos y, como cierre de temporada, se ha decidido crear este curso que permitirá entrenar y dar un paso más en su formación a todos los segovianos que lo deseen.

La titulación de primer nivel permite entrenar todas las categorías de ámbito provincial así como categorías autonómicas hasta la categoría cadete.

La fecha elegida para la celebración del evento es la primera semana de agosto, iniciándose las clases el día 1 y terminando el día 7. Todo el que quiera apuntarse, siempre que sea mayor de dieciséis años y esté en posesión del título de la ESO, puede hacerlo hasta el próximo 18 de julio, día en el que finaliza el plazo de inscripción. El número de plazas

es limitado y oscilará entre las veinticinco y las cuarenta, respetando siempre el orden de inscripción.

Un día antes de la fecha de comienzo de las clases, el día 31 de julio, tendrá lugar la presentación oficial del curso que contará con la presencia del responsable de formación de la Federación Castellano-leonesa de Baloncesto,

**El plazo de inscripción para el curso permanecerá abierto hasta el próximo día 18 de julio**

Oscar Castañeda, el presidente de la Delegación Segoviana, Javier Matesanz, y el director del curso, Mauro Martín.

Las clases se impartirán en las instalaciones del pabellón Pedro Delgado y del Centro Cívico Nueva Segovia, anexo al mismo pabellón, con un horario intensivo, de 9 a 14 horas por la mañana y por la tarde de 16 a 21 o 22 horas.

**PROFESORADO.** El curso finalizará con los exámenes de cada una de las asignaturas de las que consta el programa. Las clases serán impartidas por un buen número de profesores, entre los que estarán los dos directores del curso, Mauro Martín y Javier Matesanz.

Destaca la presencia del entrenador Gustavo Aranzana, que durante la pasada temporada dirigió al C.B. Cáceres, equipo de Adecco Oro, y que cuenta con una amplia experiencia en Liga ACB y como ayudante en la selección española.

Además, los organizadores tienen previsto ponerse en contacto con Porfirio Fisac con el fin de celebrar una charla-coloquio, dirigida por el todavía entrenador de Blancos de Rueda Valladolid, con los alumnos que asistan al curso.

**ALOJAMIENTO.** La inscripción para el curso está abierta también a gente que resida lejos de Segovia. Por esta razón, la organización pondrá a disposición de los interesados una amplia oferta de alojamientos económicos para hospedarse en la ciudad durante toda la semana.

## DEP. AUTÓCTONOS COMPETICIONES

## Abades acogió la cuarta jornada de la primera Liga Nacional de Calva

La competición traspasó el ecuador con la celebración de esta prueba que tuvo lugar el pasado domingo en la localidad segoviana

EL ADELANTADO / SEGOVIA

La Liga Nacional de Calva celebró su cuarta prueba el pasado día 3 de julio en la localidad segoviana de Abades, con la disputa de la séptima edición del Torneo Nacional de la localidad segoviana.

Esta prueba, supuso además el paso del ecuador de una competición liguera compuesta de siete citas en este primer año de existencia. Una vez más, se registró un gran dato de participación con más de un centenar de jugadores, un éxito si tenemos en cuenta que muchos de ellos se encontraban ya dentro de su periodo vacacional.

La organización del evento corrió a cargo del equipo anfitrión, el club San Frutos, y contó con el apoyo tanto de la Diputación provincial como de Caja Segovia. Además, la villa de Abades colaboró de nuevo en el desarrollo de esta prueba, con el objetivo de que tenga un éxito continuado.

En la entrega de premios, además de la alcaldesa, Magdalena Rodríguez, y varios concejales del municipio, se dieron cita importantes personalidades dentro del mundo de los deportes autóctonos de Castilla y León. Todo ello

con el objetivo de impulsar el desarrollo del deporte de la calva y, a su abrigo, de todas las modalidades de los deportes autóctonos.

**VENCEDORES.** En cuanto a la competición, el triunfo, en la primera categoría, fue para el abulense Jesús Velayo, un jugador que comenzó la temporada en la segunda categoría y que, a base de buenas actuaciones en las distintas pruebas celebradas, ha ido ascendiendo posiciones hasta llegar a conseguir la victoria obtenida este pasado fin de semana en tierras segovianas. Por otro lado, la clasificación general en la primera categoría sigue liderada por Guillermo Ceballos.

### CLASIFICACIONES.

#### Primera categoría

- 1º Jesús Velayo
- 2º Francisco Martínez
- 3º Marcial Caballero

#### Segunda categoría

- 1º Teodoro Gómez
- 2º Vicente Gómez
- 3º Jesús Casillas

#### Tercera categoría

- 1º Ignacio Martín
- 2º Antonio Vilela
- 3º Alfonso Bermejo

En directo con...

Presidente de Caja Segovia de fútbol sala

**Luis Sanz**

Viernes,  
8 de julio  
A las 13:30 horas



Envía tus preguntas a [ciudadano@eladelantado.com](mailto:ciudadano@eladelantado.com) o realízalas a través del chat

Síguelo en [www.eladelantado.com](http://www.eladelantado.com) y [www.eladelantado.tv](http://www.eladelantado.tv)



110 años contando la Historia de Segovia



# El Barcelona anuncia el fichaje de Kiko Femenía

El director deportivo del Barcelona, Andoni Zubizarreta, confirmó ayer el fichaje del jugador del Hércules, Kiko Femenía, que se incorporará al club por una cantidad de dos millones de euros, más 1,5 variables en función de objetivos logrados.

El extremo llega a la Ciudad Condal con el objetivo de combinar el primer equipo con el filial, dada su juventud y la proyección de futuro que la entidad contempla.

Femenía (Alicante, 1991), es un centrocampista que normalmente actúa por la derecha, aunque también puede jugar como lateral. Es un producto de la cantera del Hércules, y debutó en Primera ante el Athletic en 2010. En la última temporada disputó 33 partidos y marcó un gol.

Por otro lado, Sandro Rosell, presidente del Barcelona, no quiso desvelar si se han producido avances sobre la operación por Cesc Fàbregas y aseguró que el asunto «está como estaba. Dejemos que el agua fluya, corra el río y que vayamos a favor de la corriente», insistió el mandatario.

«Me gusta que los jugadores quieran venir al Barça», insistió Rosell, quien cree que «el tema de Cesc no toca ahora» y prometió que si cierra la operación «ya se informará de todo lo que ha pasado».

# El Real Madrid lanza una nueva ofensiva por Neymar

El Real Madrid ultima su plantilla para la próxima temporada y ha enviado a varios emisarios a Brasil para intentar el fichaje de Neymar, que declaró que quiere seguir en el Santos y que actualmente está disputado la Copa América con su selección.

«Pretendo continuar, lo que ocurre fuera de este hotel no sé nada. No hablé ni con mi agente ni con mi padre, son ellos los que están haciendo las negociaciones».

Algunos dirigentes del club blanco, encabezados por el vicepresidente Fernando Fernández Tapias, pretenden pagar al Santos ofrecer al jugador un salario anual de cinco millones de euros, según reveló el diario Lance.

Por otro lado, José Luis Pérez Caminero, director deportivo del Atlético, negó con rotundidad la existencia de una oferta en firme del Real Madrid por Agüero. «El Real Madrid no se ha puesto en contacto con nosotros y espero que cuando acabe la Copa América venga aquí».

|                          |              |              |                          |                          |              |              |                          |                          |              |              |                          |                          |              |              |                          |                          |              |              |                          |
|--------------------------|--------------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------|--------------|--------------------------|--------------------------|--------------|--------------|--------------------------|
| 5                        | 21/09/11     | 19/02/12     | 24                       | 6                        | 25/09/11     | 26/02/12     | 25                       | 7                        | 02/10/11     | 04/03/12     | 26                       | 8                        | 16/10/11     | 11/03/12     | 27                       | 9                        | 23/10/11     | 18/03/12     | 28                       |
| <input type="checkbox"/> | At. Madrid   | Sporting     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sporting     | Racing       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sporting     | Barcelona    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Barcelona    | Racing       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Barcelona    | Sevilla      | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Valencia     | Barcelona    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Barcelona    | At. Madrid   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | At. Madrid   | Sevilla      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sevilla      | Sporting     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sporting     | Granada      | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Osasuna      | Sevilla      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sevilla      | Valencia     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Valencia     | Granada      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Granada      | At. Madrid   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | At. Madrid   | Mallorca     | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | R. Sociedad  | Granada      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Granada      | Osasuna      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Osasuna      | Mallorca     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mallorca     | Valencia     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Valencia     | Athletic     | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Villarreal   | Mallorca     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mallorca     | R. Sociedad  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Sociedad  | Athletic     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Athletic     | Osasuna      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Osasuna      | Zaragoza     | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Málaga       | Athletic     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Athletic     | Villarreal   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Villarreal   | Zaragoza     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Zaragoza     | R. Sociedad  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Sociedad  | Getafe       | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Betis        | Zaragoza     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Zaragoza     | Betis        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Betis        | Getafe       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Getafe       | Villarreal   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Villarreal   | Levante      | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Espanyol     | Getafe       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Getafe       | Espanyol     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Espanyol     | Levante      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Levante      | Málaga       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Málaga       | R. Madrid    | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | R. Vallecana | Levante      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Levante      | R. Vallecana | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Madrid    | R. Madrid    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Madrid    | Betis        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Betis        | R. Vallecana | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Racing       | R. Madrid    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Madrid    | R. Vallecana | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Racing       | R. Vallecana | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Vallecana | Espanyol     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Racing       | Espanyol     | <input type="checkbox"/> |
| 10                       | 26/10/11     | 21/03/12     | 29                       | 11                       | 30/10/11     | 25/03/12     | 30                       | 12                       | 06/11/11     | 01/04/12     | 31                       | 13                       | 20/11/11     | 08/04/12     | 32                       | 14                       | 27/11/11     | 11/04/12     | 33                       |
| <input type="checkbox"/> | Sevilla      | Racing       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sevilla      | Granada      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Granada      | Racing       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Granada      | Mallorca     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mallorca     | Racing       | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Granada      | Barcelona    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Granada      | Mallorca     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mallorca     | Sevilla      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sevilla      | Athletic     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Athletic     | Granada      | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Mallorca     | Sporting     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sporting     | Athletic     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Athletic     | Barcelona    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Barcelona    | Zaragoza     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Zaragoza     | Sevilla      | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Athletic     | At. Madrid   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | At. Madrid   | Zaragoza     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Zaragoza     | Sporting     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sporting     | Getafe       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Getafe       | Barcelona    | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Zaragoza     | Valencia     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Valencia     | Getafe       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Getafe       | At. Madrid   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | At. Madrid   | Levante      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Levante      | Sporting     | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Getafe       | Osasuna      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Osasuna      | Levante      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Levante      | Valencia     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Valencia     | R. Madrid    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Madrid    | At. Madrid   | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Levante      | R. Sociedad  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Sociedad  | R. Madrid    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Madrid    | Osasuna      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Osasuna      | R. Vallecana | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Vallecana | Valencia     | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | R. Madrid    | Villarreal   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Villarreal   | R. Vallecana | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Vallecana | R. Sociedad  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Sociedad  | Espanyol     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Espanyol     | Osasuna      | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | R. Vallecana | Málaga       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Málaga       | Espanyol     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Espanyol     | Villarreal   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Villarreal   | Betis        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Betis        | R. Sociedad  | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Espanyol     | Betis        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Betis        | Racing       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Betis        | Málaga       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Racing       | Málaga       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Málaga       | Villarreal   | <input type="checkbox"/> |
| 15                       | 04/12/11     | 15/04/12     | 34                       | 16                       | 11/12/11     | 22/04/12     | 35                       | 17                       | 18/12/11     | 29/04/12     | 36                       | 18                       | 08/01/12     | 06/05/12     | 37                       | 19                       | 15/01/12     | 13/05/12     | 38                       |
| <input type="checkbox"/> | Mallorca     | Athletic     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Athletic     | Racing       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Athletic     | Zaragoza     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Racing       | Zaragoza     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Zaragoza     | Getafe       | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Granada      | Zaragoza     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Zaragoza     | Mallorca     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mallorca     | Getafe       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Getafe       | Athletic     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Athletic     | Levante      | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Sevilla      | Getafe       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Getafe       | Granada      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Granada      | Levante      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Levante      | Mallorca     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Mallorca     | R. Madrid    | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Barcelona    | Levante      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Levante      | Sevilla      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sevilla      | R. Madrid    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Madrid    | Granada      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Granada      | R. Vallecana | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Sporting     | R. Madrid    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Madrid    | Barcelona    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Barcelona    | R. Vallecana | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Vallecana | Sevilla      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sevilla      | Espanyol     | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | At. Madrid   | R. Vallecana | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Vallecana | Sporting     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sporting     | Espanyol     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Espanyol     | Barcelona    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Barcelona    | Betis        | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Valencia     | Espanyol     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Espanyol     | At. Madrid   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | At. Madrid   | Betis        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Betis        | Sporting     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Sporting     | Málaga       | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Osasuna      | Betis        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Betis        | Valencia     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Valencia     | Málaga       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Málaga       | At. Madrid   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | At. Madrid   | Villarreal   | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | R. Sociedad  | Málaga       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Málaga       | Osasuna      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Osasuna      | Villarreal   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Villarreal   | Valencia     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Valencia     | R. Sociedad  | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | Racing       | Villarreal   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Villarreal   | R. Sociedad  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Racing       | R. Sociedad  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | R. Sociedad  | Osasuna      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Osasuna      | Racing       | <input type="checkbox"/> |

Fuente: RFEF

INFOGRÁFICA

# El Mundialito sacude el clásico

El choque entre el Real Madrid y el Barça, previsto para el 11 de diciembre, podría aplazarse

AGENCIAS / MADRID La Asamblea de la Federación Española de Fútbol (RFEF) desveló ayer que la Liga 2011-2012 arrancará el próximo 21 de agosto con partidos como Málaga-Barcelona, Real Madrid-Athletic de Bilbao y el derbi entre el Betis y el Sevilla, y aplazará hasta el la jornada del 11 de diciembre el primer gran 'clásico' en el Santiago Bernabéu.

El campeón visitará a uno de los equipos que más se ha reforzado y que más expectativas está generando como es el del chileno Manuel Pellegrini, que aspira a estar en la parte alta de la tabla.

Mientras tanto, el bloque de Mourinho, subcampeón, abrirá la competición ante el Athletic con un duelo vibrante entre dos de los equipos que siempre han militado en la máxima categoría.

El sorteo del calendario, que se vio interrumpido por un fallo informático mientras se decidían los encuentros de la primera jornada, fue el punto central de la sesión, en la que la directiva que preside Ángel María Villar sacó adelante todas sus propuestas sin votos en contra y con cinco abstenciones en el apartado económico.

El secretario de Estado para el Deporte, Albert Soler, fue invitado a abrir la cita, en la que pidió ra-

cionalidad a los directivos de los clubes para que el fútbol español «también sea el mejor del mundo en la gestión».

Por su parte, Villar intervino a continuación para destacar las positivas consecuencias que el título mundial, logrado hace un año en Sudáfrica, ha tenido sobre el fútbol español que aspira a renovar el año que viene el título de campeón de Europa logrado en 2008.

«Un año más tarde nuestro fútbol continúa en lo más alto. No hacemos esta afirmación desde la va-

nidad. Sabemos dónde nos encontramos, cuáles serán nuestros próximos adversarios y los peligros que nos acechan y los obstáculos que debemos superar».

**CUENTAS APROBADAS.** Las palabras de Soler y Villar dieron paso a la primera votación del día, en la que la Asamblea dio su visto bueno al informe económico presentado, que arroja unos beneficios de seis millones de euros y plantea un presupuesto de 100 millones de euros para 2011. Las cifras

no encontraron rechazo y tan solo cinco abstenciones.

A continuación, se ratificaron las bases y las fechas de la próxima temporada, que se prolongará hasta el 13 de mayo en Primera, con tres jornadas que se disputarán en miércoles, y hasta el 3 de junio en Segunda División.

Después de los partidos de la Supercopa de España, 14 y 17 de agosto, con los que se abrirá oficialmente el curso, el primer Real Madrid-Barcelona quedó fijado para el próximo 11 de diciembre, fecha que coincide con el Mundial de Clubes que jugará el conjunto azulgrana en Japón entre el 8 y el 18 de diciembre, lo que podría provocar el cambio de fechas.

El encuentro de vuelta se disputará en el Camp Nou en la trigésima quinta jornada, concretamente el 22 de abril, curiosamente entre los dos duelos de las semifinales de la Champions.

La Asamblea también respaldó los cambios de estatutos, código disciplinario y reglamento para la próxima temporada, entre los que destaca que el lanzamiento de balones al campo durante los partidos será considerado como infracción grave, con una multa de 3.000 euros y apercibimiento de clausura para el club.

LAS DECLARACIONES

►EMILIO BUTRAGUEÑO

«El club colaborará con el Barcelona para estudiar la mejor posibilidad»

►JAVIER BORDÁS (BARCELONA)

«Estudiaremos todas las medidas para que no nos perjudiquen»

►ÁNGEL MARÍA VILLAR

«Hemos vivido la hegemonía de nuestros clubes en un año fantástico»



CICLISMO

TOUR DE FRANCIA



Cavendish levanta los brazos para celebrar su victoria en la meta de Cap Frehel. / D. BALIBOUSE (REUTERS)

# Cavendish no falla a su cita

El británico gana en una jornada en la que Contador sufrió dos caídas sin consecuencias

EFE / CAP FREHEL

El británico Mark Cavendish (High Road) volvió a ser el más grande entre los sprinters y se adjudicó la quinta etapa disputada entre Carhaix y Cap Frehel, de 164 kilómetros, en una jornada marcada por las múltiples caídas en la que el noruego Thor Hushovd (Garmin) conservó el maillot amarillo.

Reapareció Cavendish, de quien poco se sabía desde su doble victoria en el Giro, y lo hizo para imponerse de manera espectacular en un final muy disputado en el que alzó los brazos con claridad por delante del belga Philippe Gilbert (Omega) y del español José Joaquín Rojas (Movistar).

El murciano llegó indignado con el italiano Alessandro Petacchi (Lampre), quien, según comentó, «es un guarro, me propinó un puñetazo a 1.500 metros de la pancarta». Esta vez, la polémica no tuvo a 'Cav' como protagonista, sino al propio Rojas, descalificado por maniobra antirreglamentaria en el sprint intermedio por empujar a Boonen, lo que le costó el maillot verde, que pasó a Gilbert.

Así terminó una etapa abierta a otro tipo de resultado, pero los equipos de los velocistas propiciaron la llegada masiva. Una jornada de caídas en las que se vio implicado Alberto Contador, abonado a las dificultades desde la salida en el Paso de Gois.

El campeón del Giro se fue dos veces al suelo. Primero por un enganchón con otra bicicleta, y en el kilómetro 77 aterrizó de nuevo en el asfalto, aunque se levantó de inmediato con el maillot desgarrado. Enojado, lanzó su máquina a la cuneta, se subió a otra y se marchó en busca del pelotón en compañía de Navarro y Vandborg, que le ayudaron a volver al grupo.

A pesar del infortunio, no se arruga ante la adversidad. «Cuanto más difícil se haga el Tour con más fuerza voy a continuar», proclamó en meta.

**MÁS DESGRACIAS.** No fue el único de los favoritos afectado. El equipo Radioshack entró en fase de desgracias. Cayeron Leipheimer,

Popovich y Janez Brajkovic, éste último con lesiones que le obligaron al esloveno a abandonar el Tour de Francia.

La etapa comenzó en Carhaix, con una escapada consentida que protagonizaron el español José Iván Gutiérrez (Movistar), y los franceses Valentin (Cofidis), Turgot (Europcar) y Delaplace (Saur

Sojasun). Una ventaja de 5,25 minutos en la Cota de Gurunhuel encendió el mecanismo de caza en el Garmin, que eliminó la aventura antes de lo habitual, a 45 kilómetros de meta.

La gestión del desenlace la asumieron los equipos Garmin, HTC y Lampre, pero también se sumaron el BMC y el Astana. Todo en perfecto desorden para un sprint sin control, que fue lanzado desde muy lejos por el noruego Boasson Hagen (Sky), que no aguantó. Le pasó su compatriota Hushovd, a éste le rebasó Gilbert, siempre omnipresente, pero faltaba Cavendish, que no siguió la rueda de sus lanzadores. No se encuentra en su mejor temporada, pero ha venido a luchar por el maillot verde, y ayer no falló a su cita.

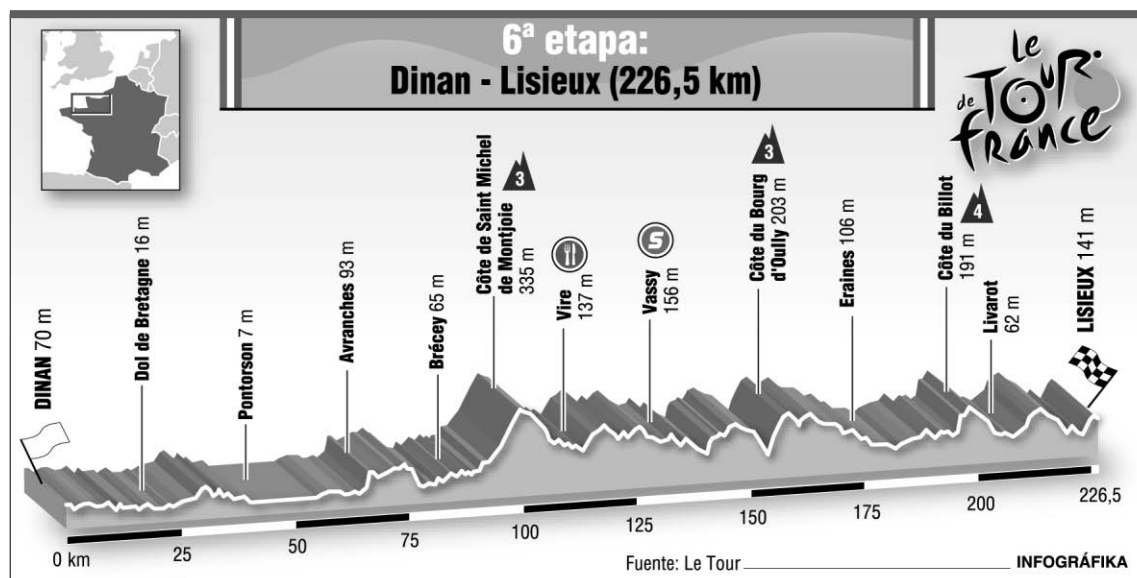
## CLASIFICACIONES

### QUINTA ETAPA

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| 1. Mark Cavendish (GBR/HTC)          | 3h 38:32 |
| 2. Philippe Gilbert (BEL/Omega)      | m.t.     |
| 3. José Joaquín Rojas (ESP/Movistar) | m.t.     |
| 4. Tony Gallopin (FRA/Cofidis)       | m.t.     |
| 5. Geraint Thomas (GBR/Sky)          | m.t.     |
| 6. André Greipel (GER/Omega)         | m.t.     |
| 7. Sébastien Hinault (FRA/AG2R)      | m.t.     |
| 8. William Bonnet (FRA/FDJ)          | m.t.     |
| 9. Daniel Oss (ITA/Liquigas)         | m.t.     |
| 10. Thor Hushovd (NOR/Garmin)        | m.t.     |

### CLASIFICACIÓN GENERAL

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 1. Thor Hushovd (NOR-Garmin)       | 17h 36:57 |
| 2. Cadel Evans (AUS-BMC)           | a 01      |
| 3. Frank Schleck (LUX-Leopard)     | a 04      |
| 4. David Millar (GBR-Sky)          | a 08      |
| 5. Andreas Klöden (ALE-RadioShack) | a 10      |
| 6. Bradley Wiggins (GBR-Sky)       | a 10      |
| 7. Geraint Thomas (GBR-Sky)        | a 12      |
| 8. Edvald Boasson Hagen (NOR-Sky)  | a 12      |
| 9. Jakob Fuglsang (DEN-Leopard)    | a 12      |
| 10. Andy Schleck (LUX-Leopard)     | a 12      |



**Una maratoniada jornada.** La sexta etapa del Tour de Francia unirá las localidades de Dinan y Lisieux, de 226,5 kilómetros, la más larga de la presente edición. Ofrece un perfil ondulado y un final interesante para ataques de última hora. Se ascenderán tres puertos, dos de tercera y uno de cuarta y, además, los corredores tendrán que salvar un 'muro' del 10 por ciento a 1,5 kilómetros de la línea de meta.

OLIMPISMO

## Pyeongchang organizará los Juegos de Invierno 2018

E. PRESS / DURBAN

La ciudad surcoreana de Pyeongchang albergará los Juegos Olímpicos de Invierno de 2018, según anunció ayer Jacques Rogge, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI) en la Asamblea del organismo que se está celebrando estos días en la localidad sudafricana de Durban.

Pyeongchang se impuso en la primera votación a las otras candidatas, la francesa Annecy y la alemana Múnich.

Después de una presentación con vídeos y de un anticipo de Sochi 2014, que ya recibió la antorcha olímpica en febrero de 2010 en Vancouver, Jacques Rogge subió al escenario para abrir el sobre con el nombre de la ganadora.

El máximo mandatario del COI quiso dar las gracias al presidente de Sudáfrica, Jacob Zuma, por su «hospitalidad» y a las tres candidatas por «promocionar los deportes de invierno e impulsar los valores olímpicos» antes de recibir el sobre sellado.

La delegación surcoreana acogió con aplausos su designación, después de haber optado sin éxito a las ediciones de 2010 y 2014. Los Juegos de Pyeongchang se disputarán del 9 al 25 de febrero de 2018.

Pyeongchang, que contaba con el presupuesto más alto de las tres candidatas, tendrá el honor de convertirse en el primer escenario asiático fuera de Japón, Sapporo'72 y Nagano'98, en albergar la cita. Además, para Corea del Sur serán sus segundos Juegos después de albergar los de Verano en Seúl en 1988.

A pesar de no contar con pruebas deportivas de alto nivel, la organización surcoreana tiene siete sedes ya construidas y realizará otras seis más en los próximos años.

**¿MADRID 2020?** Esta decisión es favorable a los intereses de Madrid, que deberá decidir si presenta una tercera candidatura consecutiva, en esta ocasión para los Juegos de verano de 2020. La capital española tendrá más opciones debido a la rotación continental.

Pyeongchang se hizo con la victoria de forma incuestionable al hacerse con 63 votos, por los 25 de Múnich; mientras que Annecy, muy cuestionada por problemas de financiación y escaso apoyo público, solo logró siete respaldos.

En sus dos anteriores intentos, la ciudad asiática venció en la primera ronda, pero fue superada en la segunda votación. En cambio, esta vez la presentación del presidente Lee Myung-bak y la campeona olímpica de patinaje artístico Kim Yuna se ganó a los miembros del COI.





## EL DETALLE

**Merkel aprueba una rebaja fiscal de impuestos a las clases medias y bajas** ■ El consejo de ministros alemán aprobó ayer el borrador de los presupuestos generales para 2012, que incluye una potente rebaja fiscal a las clases medias y bajas a partir de 2013. El alcance y volumen de dicha reducción no se decidirá, no obstante, hasta el otoño próximo.

## [LA FRASE]

«Abrir ahora un debate sobre la subida de impuestos es una soplapollez»

CÁNDIDO MÉNDEZ  
UGT

# Moody's avanza que un tercio de los bancos europeos suspenden los test

Tras la polémica bajada de la calificación de la deuda lusa, la agencia crediticia dice ahora que 26 de las 91 entidades examinadas necesitarán ayuda externa para reforzar su capital

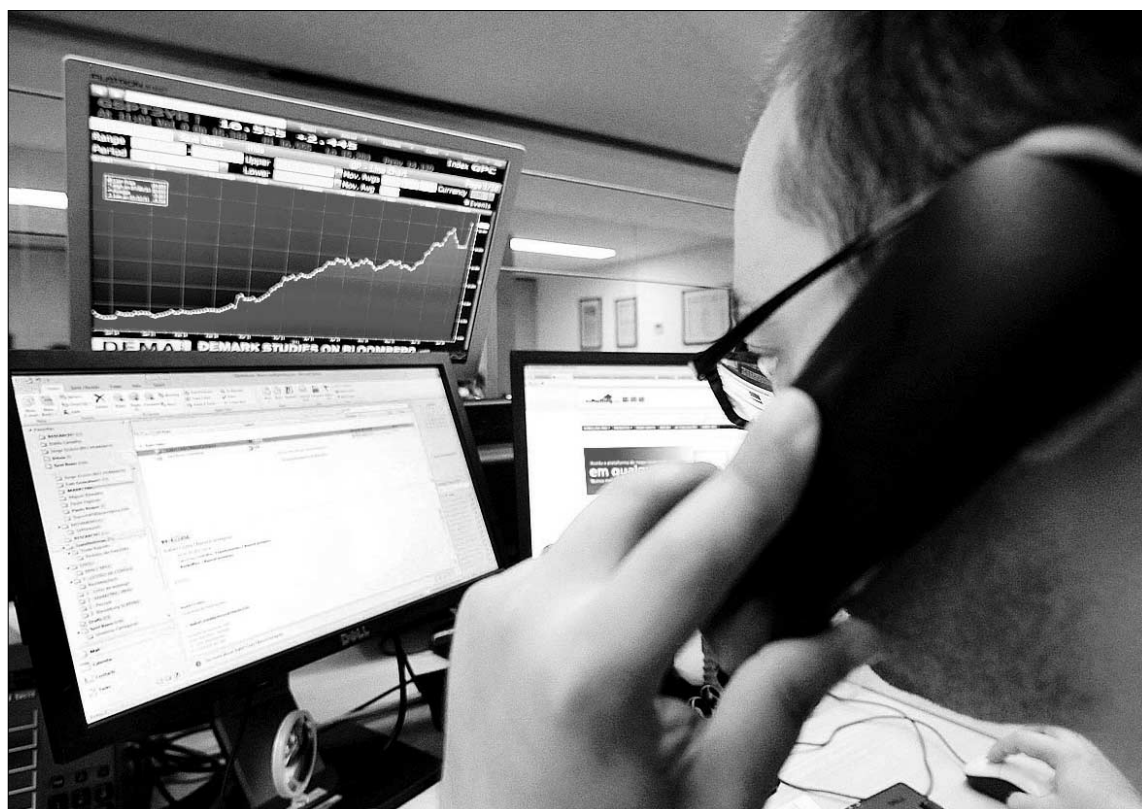
• La Comisión Europea lamenta la decisión de descontar cuatro escalones la nota a Portugal, una medida que considera «desafortunada» y «particularmente flagrante».

## AGENCIAS / LONDRES

La agencia crediticia Moody's trae de cabeza, día sí y día también, a gobernantes, banqueros, empresarios e inversores. Apenas 24 horas después de cargar contra Portugal al rebajar la calificación de su deuda al grado de *bono basura*, volvió ayer a arremeter contra las empresas financieras al asegurar que 26 de los 91 bancos de la UE que se someterán a los test de estrés de la Autoridad Bancaria Europea (EBA) desvelarán deficiencias de capital y necesidad de ayuda exterior, y anticipa que los que no pasen dicho examen se encontrarán entre los que tiene la nota de solvencia más baja o no están calificados por Moody's.

No obstante, la entidad de riesgos subraya que los resultados de estas pruebas de esfuerzo tendrán un efecto «limitado» en los *ratings* de las entidades, puesto que la agencia ya incorpora en sus notas sus propios test de estrés, aunque espera que supongan algunos efectos positivos para el sector.

Por otro lado, la entidad considera que estas pruebas deberían tener una serie de efectos positivos para los bancos, al haber provocado que muchas entidades hayan fortalecido su capitalización, se haya mejorado la transparencia al informar de su exposición al



El recorte de Moody's empujó a la Bolsa lisboeta a un fuerte descenso y disparó los intereses de su deuda. / EFE

riesgo soberano y además permite conocer la valoración de los reguladores de la capitalización de los bancos. La calificadoradora considera también que, a pesar de que este examen será más estricto que el realizado en el año 2010, «los escenarios previstos por la Autoridad Bancaria Europea no asumen la posibilidad de un *default* soberano en un momento en el que el riesgo ha aumentado en la zona euro», señala el informe.

De este modo, Moody's señala que la publicación de los resultados mejorará el acceso de los bancos a los mercados de capitales so-

lo si éstos juzgan que las pruebas son suficientemente creíbles.

**CRÍTICAS.** La Comisión Europea lamentó la decisión de Moody's de rebajar en cuatro escalones la nota de Portugal, una medida que consideró «muy desafortunada».

El momento de la decisión «no es solo cuestionable sino que se basa en escenarios hipotéticos», afirmó el portavoz económico de la CE, Amadeu Altafaj.

Para la Comisión, la rebaja es «particularmente flagrante» en este caso, pues Portugal acaba de empezar a aplicar el programa de

ajustes pactado con sus socios internacionales y el Gobierno ha anunciado nuevos esfuerzos complementarios.

La decisión, añadió, es «un desafortunado episodio que vuelve a poner en cuestión el comportamiento de las agencias de calificación y su clarividencia».

Otro portavoz comunitario, Olivier Bailly, recordó que las examinadoras fracasaron, por ejemplo, a la hora de advertir en 2008 sobre la situación de Lehman Brothers, que dio el pistoletazo de salida a la crisis financiera mundial.

## ESPAÑA NO ES PORTUGAL

## AGENCIAS / SANTANDER

El ministro del Interior, Alfredo Pérez Rubalcaba, afirmó ayer que la situación de España es «radicalmente distinta» a la de Portugal -cuya deuda ha sido degradada por la agencia de calificación Moody's-, la de Grecia e Irlanda y opinó que eso «los mercados lo tienen muy claro».

«No somos Portugal, no somos Grecia, no somos Irlanda, puesto que nos hemos preocupado de hacer nuestras tareas para no serlo y, por tanto, eso tiene que que-

dar muy claro y creo que los mercados lo tienen muy claro», señaló Rubalcaba.

El también vicepresidente primero del Gobierno confió en que, tras la calificación de la agencia Moody's a la solvencia portuguesa, los mercados «reaccionen con sensatez» y que las medidas que está aplicando el país luso sean «suficientes para dar credibilidad» a sus cuentas públicas.

En relación a sus recetas para combatir el paro, Rubalcaba afirmó que se «irán viendo» en los

próximos meses y que para presentar iniciativas y propuestas «se hace el programa electoral». «Como dicen en el cine: próximamente», indicó.

España no será Portugal, ni Grecia ni Irlanda, como dice Rubalcaba, pero lo cierto es que la Bolsa española bajó el 1,22 % afectada por la caída de la banca, uno de los sectores más castigados tras la rebaja por parte de Moody's de la calificación de la deuda lusa.

Así, al cierre de la jornada, el principal selectivo, el Ibex 35, des-

cendió 125,60 puntos, el 1,22%, hasta los 10.204,50, con lo que las ganancias anuales retrocedieron hasta el 3,50 %. La Bolsa nacional, al igual que el resto de mercados, comenzó la sesión en negativo, afectada por la rebaja de Moody's de la calificación de la deuda portuguesa, que se sitúa ya en *bono basura*.

Tras la calificación, el miedo a que Lisboa necesite un segundo rescate como Grecia se dejó notar tanto en los mercados como en las primas de riesgo de los países periféricos.

## BREVES

## MERCADOS

**La inversión foránea se duplica hasta marzo y suma tres trimestres al alza**

■ La inversión extranjera bruta en España creció un 114,4% interanual en el primer trimestre, hasta los 7.297 millones de euros, lo que confirma una tendencia al alza al sumar tres trimestres consecutivos de subidas, según el Registro de Inversiones Exteriores del Ministerio de Industria.

## AUTOMOCIÓN

**Industria regula las subvenciones para la adquisición de vehículos eléctricos**

■ El Ministerio de Industria procedió ayer a la regulación de las ayudas a los usuarios para la compra de coches eléctricos. El presupuesto total destinado para este ejercicio es de 72 millones de euros, pero las subvenciones pueden alcanzar un 25% del precio de venta, antes de impuestos, con un máximo de 6.000 euros por turismo, furgoneta pequeña, motocicleta y cuadriciclo enchufable a la red eléctrica.

## INDICADORES

**La producción industrial aumenta un 0,8% en mayo**

■ El índice de producción industrial español avanzó un 0,8% en mayo gracias a la mayor fabricación de bienes de consumo no duradero, como el procesado y elaboración de algunos productos alimenticios, y de bienes intermedios, sobre todo piezas de la industria del motor. De esta manera, retoma la senda del crecimiento, aunque éste aún es moderado, según el Instituto Nacional de Estadística.

## BRUSELAS

**La CE pide imponer topes a las tarifas de internet móvil en el extranjero**

■ La Comisión Europea ha propuesto imponer topes a las tarifas por el uso de internet móvil en el extranjero, para «proteger» al consumidor de los posibles «timos» que permite la falta de competencia en este mercado, según anunció ayer la comisaria de Telecomunicaciones, Neelie Kroes. El Ejecutivo comunitario quiere introducir un límite de 90 céntimos por mega a partir del 1 de julio de 2012, que se reducirá a 70 céntimos en 2013, y a 50 en 2014.





AVANT ENTRE MADRID, SEGOVIA y VALLADOLID  
(NUEVA ESTACIÓN)

| TREN                                                                                                                                                                     | DIAS DE CIRCULACION |   |   |   |   |   |   | Madrid     | Segovia | Valladolid |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---|------------|---------|------------|
| AVANT <sup>(1)</sup>                                                                                                                                                     | L                   | M | X | J | V |   |   | 8:10       | 8:38    | 9:15       |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | 9:40       | 10:08   | 10:45      |
| AVANT <sup>(2)</sup>                                                                                                                                                     |                     |   |   |   |   | S | D | 10:30      | 10:58   | ---        |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | 11:30      | 11:58   | 12:35      |
| AVANT <sup>(1)</sup>                                                                                                                                                     | L                   | M | X | J | V |   |   | 15:15      | 15:43   | ---        |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | 15:30      | 15:58   | 16:35      |
| AVANT <sup>(1)</sup>                                                                                                                                                     | L                   | M | X | J | V |   |   | 16:15      | 16:43   | 17:20      |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | 17:20      | 17:48   | 18:25      |
| AVANT <sup>(3)</sup>                                                                                                                                                     | L                   | M | X | J | V |   |   | 19:15      | 19:43   | ---        |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | 19:45      | 20:13   | 20:50      |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | 21:30      | 21:58   | 22:35      |
| 1: NO CIRCULA 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11. 2: CIRCULA 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11.<br>3: NO CIRCULA 23/06, 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11. |                     |   |   |   |   |   |   |            |         |            |
| TREN                                                                                                                                                                     | DIAS DE CIRCULACION |   |   |   |   |   |   | Valladolid | Segovia | Madrid     |
| AVANT <sup>(1)</sup>                                                                                                                                                     | L                   | M | X | J | V |   |   | ---        | 7:00    | 7:28       |
| AVANT <sup>(2)</sup>                                                                                                                                                     | L                   | M | X | J | V |   |   | 6:45       | 7:22    | 7:50       |
| AVANT <sup>(2)</sup>                                                                                                                                                     | L                   | M | X | J | V |   |   | 7:15       | 7:52    | 8:20       |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | 7:45       | 8:22    | 8:50       |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | 9:45       | 10:22   | 10:50      |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | 13:30      | 14:07   | 14:35      |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | 15:30      | 16:07   | 16:35      |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | ---        | 18.30   | 18:58      |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | 19:35      | 20:12   | 20:40      |
| AVANT                                                                                                                                                                    | L                   | M | X | J | V | S | D | 20:30      | 21.07   | 21:35      |
| 1: NO CIRCULA 23/06, 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11.<br>2: NO CIRCULA 25/07, 15/08, 12/10, 1/11, 6 y 8/12/11.                                                    |                     |   |   |   |   |   |   |            |         |            |

(\*) No se incluyen los trenes Alvia, Talgo ni Regional



AVE y ALVIA DESDE  
SEGOVIA (NUEVA ESTACIÓN)

| Hacia el Norte         |               |               |               |               |               |             |
|------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------|
| Tipo de tren           | ALVIA         | AVE           | ALVIA         | ALVIA         | ALVIA         | AVE         |
| Número de tren         | 4085          | 4089          | 4141          | 4167          | 4183          | 4209        |
| Circulación            | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/D |
| Segovia                | 8:33 H        | 9:02 H        | 15:16 H       | 16:43 H       | 18:41 H       | 21:12 H     |
| Valladolid             | 9:17 H        | 9:37 H        | 15:59 H       | 17:32 H       | 19:24 H       | 21:47 H     |
| Palencia               |               |               | 16:32 H       |               | 19:57 H       |             |
| Aguilar de Campo       |               |               |               |               | 21:01 H       |             |
| Reinosa                |               |               |               |               | 21:27 H       |             |
| Torrelavega            |               |               |               |               | 22:17 H       |             |
| Santander              |               |               |               |               | 22:41 H       |             |
| Sahagún                |               |               | 17:03 H       |               |               |             |
| León                   |               |               | 17:39 H       |               |               |             |
| Pola de Lena           |               |               | 18:58 H       |               |               |             |
| Mieres (Puente)        |               |               | 19:09 H       |               |               |             |
| Oviedo                 |               |               | 19:32 H       |               |               |             |
| Gijón (cercanías)      |               |               | 20:02 H       |               |               |             |
| Burgos                 | 10:20 H       |               |               | 18:35 H       |               |             |
| Miranda de Ebro        | 11:11 H       |               |               | 19:39 H       |               |             |
| Vitoria                | 11:38 H       |               |               | 19:53 H       |               |             |
| Zumárraga              | 12:29 H       |               |               | 20:45 H       |               |             |
| Tolosa                 |               |               |               | 21:13 H       |               |             |
| San Sebastián          | 13:22 H       |               |               | 21:33 H       |               |             |
| Irún                   | 13:48 H       |               |               | 21:55 H       |               |             |
| Hendaya                | 13:54 H       |               |               | 22:00 H       |               |             |
| Bilbao                 | 12:46 H       |               |               | 22:11 H       |               |             |
| Hacia Madrid y Levante |               |               |               |               |               |             |
| Tipo de tren           | AVE           | ALVIA         | ALVIA         | ALVIA         | AVE           | ALVIA       |
| Número de tren         | 4088          | 4072          | 4086          | 4140          | 4198          | 4174        |
| Circulación            | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S   | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V     | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/D |
| Segovia                |               | 11:04 H       | 13:18 H       | 18:44 H       | 20:10 H       | 21: 24 H    |
| Madrid (Chamartín)     |               | 11:43 H       | 13:53 H       | 19:23 H       | 20:42 H       | 21:59 H     |
| Albacete               |               | 14:29 H       |               | 22:09 H       |               |             |
| Alicante               |               | 15:58 H       |               | 23:38 H       |               |             |
| Desde el Norte         |               |               |               |               |               |             |
| Tipo de tren           | AVE           | ALVIA         | ALVIA         | ALVIA         | AVE           | ALVIA       |
| Número de tren         | 4088          | 4072          | 4086          | 4140          | 4198          | 4174        |
| Circulación            | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S   | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V     | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/D |
| Bilbao                 |               |               | 8:55 H        |               |               | 17:10 H     |
| Irún                   |               |               | 8:15 H        |               |               | 16:20 H     |
| San Sebastián          |               |               | 8:32 H        |               |               | 16:39 H     |
| Tolosa                 |               |               | 8:51 H        |               |               | 17:26 H     |
| Zumárraga              |               |               | 9:22 H        |               |               | 18:15 H     |
| Vitoria                |               |               | 10:09 H       |               |               | 18:38 H     |
| Miranda de Ebro        |               |               | 10:30 H       |               |               | 19:38 H     |
| Burgos                 |               |               | 11:25 H       |               |               | 19:31 H     |
| Gijón (cercanías)      |               |               |               | 14:00 H       |               |             |
| Oviedo                 |               |               |               | 14:28 H       |               |             |
| Mieres (puente)        |               |               |               | 14:46 H       |               |             |
| Pola de Lena           |               |               |               | 15:00 H       |               |             |
| León                   |               |               |               | 16:24 H       |               |             |
| Sahagún                |               |               |               | 16:54 H       |               |             |
| Palencia               |               |               |               | 17:25 H       |               |             |
| Santander              |               | 7:05 H        |               |               |               |             |
| Torrelavega            |               | 7:30 H        |               |               |               |             |
| Reinosa                |               | 8:19 H        |               |               |               |             |
| Aguilar de campo       |               | 8:43 H        |               |               |               |             |
| Palencia               |               | 9:47 H        |               |               |               |             |
| Valladolid             | 8:30 H        | 10:19 H       | 12:33 H       | 17:59 H       | 19:35 H       | 20:39 H     |
| Segovia                | 9:05 H        | 11:06 H       | 13:18 H       | 18:46 H       | 20:10 H       | 21:31 H     |
| Desde Madrid y Levante |               |               |               |               |               |             |
| Tipo de tren           | ALVIA         | AVE           | ALVIA         | ALVIA         | ALVIA         | AVE         |
| Número de tren         | 4085          | 4089          | 4141          | 4167          | 4183          | 4209        |
| Circulación            | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/S   | L/M/X/J/V/S/D | L/M/X/J/V/D   | L/M/X/J/V/D |
| Alicante               |               |               | 10:35 H       |               | 14:05 H       |             |
| Albacete               |               |               | 11:58 H       |               | 15:22 H       |             |
| Madrid (Chamartín)     | 8:00 H        | 8:30 H        | 14:40 H       | 16:10 H       | 18:05 H       | 20:40 H     |
| Segovia                | 8:33 H        | 9:02 H        | 15:16 H       | 16:43 H       | 18:41 H       | 21:12 H     |



AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y MADRID

| SEGOVIA-MADRID             |         |         |         |         |
|----------------------------|---------|---------|---------|---------|
| LUNES A VIERNES LABORABLES |         |         |         |         |
| 5.45 D                     | 6.00 D  | 6.15 S  | 6.30 D  | 6.45 S  |
| 7.00 S                     | 7.30 D  | 7.45 D  | 8.00 S  | 8.30 S  |
| 9.00 D                     | 9.30 S  | 10.00 D | 10.30 R | 11.00 D |
| 11.30 D                    | 12.00 D | 12.30 S | 13.00 D | 13.30 D |
| 14.00 D                    | 14.30 R | 15.00 D | 15.30 D | 16.00 R |
| 16.30 D                    | 17.00 D | 17.30 D | 18.00 S | 18.30 D |
| 19.00 D                    | 19.30 D | 20.00 R | 21.00 D | 21.30 S |
|                            |         |         |         |         |
| SÁBADOS LABORABLES         |         |         |         |         |
| 6.45 D                     | 7.30 D  | 8.00 D  | 8.30 S  | 9.00 D  |
| 9.30 S                     | 10.00 D | 10.30 R | 11.00 D | 11.30 D |
| 12.00 D                    | 12.30 S | 13.30 D | 14.30 S | 15.30 D |
| 16.00 R                    | 16.30 D | 17.00 D | 17.30 D | 18.00 S |
| 18.30 D                    | 19.00 D | 19.30 D | 20.00 R | 21.00 D |
| 21.30 S                    |         |         |         |         |
| DOMINGOS Y FESTIVOS        |         |         |         |         |
| 8.30 S                     | 9.30 D  | 10.30 R | 11.30 D | 12.30 S |
| 13.30 D                    | 14.30 S | 15.30 D | 16.00 R | 16.30 D |
| 17.00 D                    | 17.30 D | 18.00 D | 18.30 D | 19.00 D |
| 19.30 D                    | 20.00 R | 20.30 D | 21.00 D | 21.30 S |
| 22.30 D                    |         |         |         |         |

D: Expediciones DIRECTAS / \*Días lectivos / R: Expediciones RUTA con parada en Revenga, Otero de Herreros, San Rafael, Guadarrama, Los Negrales, Villalba, Torrelodones, Las Matas y Las Rozas / S: Expediciones SEMIDIRECTAS con parada en San Rafael (estación), Otero y Revenga.



AUTOBUSES

| SALIDAS DE SEGOVIA                                                                                                                              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| LUNES A VIERNES LABORABLES                                                                                                                      |  |
| ABADES: 13:30 y 19:30 horas.                                                                                                                    |  |
| AGUILAFUENTE: 12:00; 13:30; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros) y 18:30 horas.                                                                    |  |
| AREVALO: 18:30 horas.                                                                                                                           |  |
| AYLLON: 12:30 y 18:00 horas.                                                                                                                    |  |
| BERNARDOS: 14:30 horas.                                                                                                                         |  |
| COCA-NAVA DE LA ASUNCION: 12:30; 14:00; 18:30 y 19:30 horas.                                                                                    |  |
| CUEVAS DE PROVANCO: 13:30 y 18:30 horas.                                                                                                        |  |
| ESPIRDO: 13:30 horas (Sólo Jueves)                                                                                                              |  |
| FUENTESAUCAO: 12:00; 13:30 y 18:30 horas.                                                                                                       |  |
| FUENTIDUEÑA: 13:30 y 18:30 horas.                                                                                                               |  |
| HOYUELOS: 13:00 horas.                                                                                                                          |  |
| LABAJOS: 13:30 horas.                                                                                                                           |  |
| LA HIGUERA: 13:30 horas (Sólo Jueves)                                                                                                           |  |
| MARUGAN: 13:30 y 19:30 horas.                                                                                                                   |  |
| MARTIN MUNOZ DE LAS POSADAS: 14:00 y 18:30 horas.                                                                                               |  |
| NAVAFRIA: 12:30 (Martes y Miércoles entra por el pueblo); 14:00 y 18:00 horas.                                                                  |  |
| NAVAS DE ORO: 12:30; 14:30 y 19:30 horas.                                                                                                       |  |
| PALAZUELOS: 7:40; 8:25; 9:10; 9:55; 10:40; 11:25; 12:10; 13:00; 13:40; 14:15; 15:15; 15:55; 16:40; 17:25; 18:10; 18:55; 19:40; 20:25 y 21:10 h. |  |
| PRADENA: 12:30; 14:00 y 18:00 horas.                                                                                                            |  |
| REBOLLO: 12:45 horas (Lunes, Jueves y Viernes Laborables)                                                                                       |  |
| RIAZA: 12:30; 14:00 y 18:00 horas.                                                                                                              |  |
| SACRAMENIA: 13:30 y 18:30 horas.                                                                                                                |  |
| SAMBOAL: 14:30 y 19:30 horas.                                                                                                                   |  |
| SANGARCIA: 13:00 horas.                                                                                                                         |  |
| SANTA MARIA DE NIEVA: 12:30; 14:00; 14:30; 18:30 y 19:30 horas.                                                                                 |  |
| SANTIUSTE DE SAN JUAN BAPTISTA: 14:00 y 18:30 h.                                                                                                |  |
| SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:40; 8:30; 11:00; 12:00; 13:00; 14:15; 15:15; 19:00; 20:15 y 20:55 horas.                                            |  |
| SAN ILDEFONSO: 7:40; 8:50; 10:30; 11:30; 12:30; 13:30; 14:00; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15; 21:00; 21:30.                                         |  |
| TORRECABALLEROS: 8:30; 11:00; 12:00; 13:00; 14:00; 15:15; 16:00; 19:00 y 20:15 horas.                                                           |  |
| TUREGANO: 12:00; 13:00; 14:00; 16:45 (Cambio en Torrecaballeros); 18:00 y 19:30 horas. A las 21:00 horas (Sólo Viernes)                         |  |
| VALSAÍN: 7:40; 8:50; 11:30; 14:00; 15:30; 17:00; 18:45; 20:15                                                                                   |  |
| VALTIENBAS: 19:30 horas (Lunes y Viernes)                                                                                                       |  |
| SÁBADOS LABORABLES                                                                                                                              |  |
| ABADES: 13:30 horas.                                                                                                                            |  |
| AGUILAFUENTE: 12:00 horas (Cambio en Torrecaballeros) y 13:30 horas.                                                                            |  |

| SALIDAS HACIA SEGOVIA                                                                                                                                      |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| LUNES A VIERNES LABORALES                                                                                                                                  |  |
| ALDEALCORVO: 7:00 horas.                                                                                                                                   |  |
| ABADES: 10:50 y 16:20 horas.                                                                                                                               |  |
| AGUILAFUENTE: 7:45; 10:45 y 15:45 horas.                                                                                                                   |  |
| AREVALO: 7:00 horas (Lunes y Viernes) 7:15 horas (Martes, Miércoles, Jueves y Sábados)                                                                     |  |
| AYLLON: 7:10 y 9:00 horas.                                                                                                                                 |  |
| BERCIMUEL: 7:00 horas (Lunes y Viernes)                                                                                                                    |  |
| BERNARDOS: 8:10 horas.                                                                                                                                     |  |
| BOCEGUILLAS: 7:00 horas.                                                                                                                                   |  |
| CAMPO DE SAN PEDRO: 6:55 horas (De Lunes a Viernes)                                                                                                        |  |
| CANTALEJO- CUELLAR: 7:00 horas.                                                                                                                            |  |
| COCA: 7:55; 9:50; 15:00 y 16:10 horas.                                                                                                                     |  |
| CUELLAR-CANTALEJO: 15:00 horas.                                                                                                                            |  |
| CUEVAS DE PROVANCO: 7:00 horas.                                                                                                                            |  |
| ESPIRDO: 9:15 horas (Sólo Jueves)                                                                                                                          |  |
| FUENTE DE SANTA CRUZ: 7:40 horas (Sólo Jueves)                                                                                                             |  |
| FUENTEMIZARRA: 6:45 horas (Lunes y Viernes)                                                                                                                |  |
| FUENTESAUCAO: 7:30; 10:30 y 15:30 horas.                                                                                                                   |  |
| FUENTIDUEÑA: 7:00 horas.                                                                                                                                   |  |
| HOYUELOS: 9:00 horas.                                                                                                                                      |  |
| JUARROS DE VOLTOYA: 8:00 horas.                                                                                                                            |  |
| LABAJOS: 7:35 horas (Lunes y Viernes) y 10:15 horas.                                                                                                       |  |
| LOS HUERTOS: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)                                                                                                          |  |
| MUNOPEDEJO: 7:45 y 15:55 horas.                                                                                                                            |  |
| NAVA DE LA ASUNCION: 8:10; 10:10; 15:15 y 16:20 horas.                                                                                                     |  |
| NAVAS DE ORO: 7:55; 9:45 y 16:05 horas.                                                                                                                    |  |
| NAVAFRIA: 8:15 horas (cruce); 10:15 horas (pueblo) y 16:00 horas (cruce)                                                                                   |  |
| PALAZUELOS: 7:20; 8:05; 8:50; 9:35; 10:20; 11:05; 11:50; 12:35; 13:25; 14:05; 14:40; 15:40; 16:20; 17:05; 17:50; 18:35; 19:20; 20:05; 20:50 y 21:35 horas. |  |
| PEDRAZA: 7:30 horas.                                                                                                                                       |  |
| REBOLLO: 8:00 horas (Lunes, Jueves y Viernes)                                                                                                              |  |
| RIAZA: 7:30; 9:20 y 15:40 horas.                                                                                                                           |  |
| RIAZA-CANTALEJO: 6:45 horas.                                                                                                                               |  |
| SACRAMENIA: 7:10 y 10:00 horas.                                                                                                                            |  |
| SAMBOAL: 7:45 y 16:00 horas.                                                                                                                               |  |
| SAN CRISTOBAL DE SEGOVIA: 7:25; 8:10; 9:20; 10:10; 11:45; 13:40; 14:40; 16:00; 17:15; 19:45; 21:00 y 21:25 horas.                                          |  |
| SAN ILDEFONSO: 7:20; 8:00; 8:30; 9:30; 11:00; 12:10; 14:00; 15:30; 16:30; 17:15; 18:00; 19:30; 21:00 y 22:00 h.                                            |  |
| SANTA MARIA DE NIEVA: 8:20; 10:20; 15:25 y 16:30 h.                                                                                                        |  |
| SANTIUSTE DE SAN JUAN BTA: 7:45; 10:00 y 15:00 h.                                                                                                          |  |
| TIZNEROS: 9:15 horas (Sólo Jueves)                                                                                                                         |  |
| TORRECABALLEROS: 7:15; 8:00; 9:10; 10:00; 11:35; 13:30; 15:50; 17:05; 19:35 y 20:50 horas.                                                                 |  |
| TUREGANO: 8:10; 9:40; 10:20; 15:10 y 18:20 h.                                                                                                              |  |
| VALSECA: 9:15 horas (Lunes, Jueves y Viernes)                                                                                                              |  |



AUTOBUSES

DE LUNES A VIERNES LABORABLES

| SEGOVIA | CANTALEJO | ARANDA |
|---------|-----------|--------|
| 13:00H  | 13:50H    | 14:45H |
| 18:15H  | 19:00H    | 20:00H |

| SEGOVIA | CANTALEJO | SEPULVEDA |
|---------|-----------|-----------|
| 12:00H  | 12:50H    | 13:30H    |
| 14:00H  | 14:50H    | 15:30H    |
| 18:15H  | 19:00H    | 19:25H    |

| SEGOVIA | CANTALEJO | ARANDA                  |
|---------|-----------|-------------------------|
| 19:15H  | 20:00H    | (SOLO VIERNES LECTIVOS) |

| SEGOVIA | BOCEGUILLAS |
|---------|-------------|
| 14:00H  | 15:35H      |

| SEGOVIA                 | CANTALEJO |
|-------------------------|-----------|
| 21:00H                  | 21:50H    |
| (SOLO VIERNES LECTIVOS) |           |

SABADOS

| SEGOVIA | CANTALEJO | ARANDA |
|---------|-----------|--------|
| 13:00H  | 13:50H    | 14:45H |

| SEGOVIA | CANTALEJO | SEPULVEDA |
|---------|-----------|-----------|
| 14:00H  | 14:50H    | 15:30H    |

| SEGOVIA | CANTALEJO |
|---------|-----------|
| 18:00H  | 18:50H    |

DOMINGOS

| SEGOVIA | CANTALEJO | ARANDA |
|---------|-----------|--------|
| 13:00H  | 13:50H    | 14:45H |
| 19:30H  | 20:20H    |        |

LOS HORARIOS SON APROXIMADOS PUDIENDO SUFRIR ALTERACIONES

ARANDA

| ARANDA | CANTALEJO | SEGOVIA |
|--------|-----------|---------|
| 7:00H  | 7:50H     | 9:05H   |
| 16:30H | 17:10H    | 18:05H  |

| SEPULVEDA | SEGOVIA |
|-----------|---------|
| 7:15H     | 8:40H   |
| CANTALEJO | SEGOVIA |
| 9:30H     | 10:30H  |

| SEPULVEDA | CANTALEJO | SEGOVIA |
|-----------|-----------|---------|
| 9:30H     | 10:10H    | 11:05H  |

| CANTALEJO | SEGOVIA |
|-----------|---------|
| 15:00H    | 16:00H  |

| ARANDA | CANTALEJO | SEGOVIA |
|--------|-----------|---------|
| 16:30H | 17:10H    | 18:10H  |

ARANDA

| ARANDA | CANTALEJO | SEGOVIA |
|--------|-----------|---------|
| 09:30H | 10:30H    |         |

| ARANDA | CANTALEJO | SEGOVIA |
|--------|-----------|---------|
| 10:00H | 10:45H    | 11:45H  |
| 16:45H | 17:45H    |         |

| SEPULVEDA | SEGOVIA |
|-----------|---------|
| 7:15H     | 7:40H   |

ARANDA

| ARANDA | CANTALEJO | SEGOVIA |
|--------|-----------|---------|
| 17:30H | 18:05H    | 19:10H  |

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA, ÁVILA Y SALAMANCA

Segovia - Ávila

Lunes a viernes

7:30 - 11:00 - 14:00 - 16:30 - 20:00

Sábados, domingos y festivos

9:00 - 18:00

Domingos y festivos

20:30

Ávila - Segovia

Lunes a viernes

6:15 - 8:15 - 12:45 - 15:15 - 19:00

Sábados, domingos y festivos

10:15 - 19:15

Segovia - Ávila - Salamanca

|                         | Lunes a viernes laborables | Lunes a viernes laborables | Sábados, domingo y festivos | Sábados, domingo y festivos |
|-------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Segovia                 | 7:30                       | 14:00                      | 9:00                        | 18:00                       |
| Llegada a Ávila         | 8:45                       | 15:00                      | 10:00                       | 19:00                       |
| Salida de Ávila         | 9:00                       | 15:15                      | 10:15                       | 19:15                       |
| Peñaranda de Bracamonte | 9:55                       | 16:10                      | 11:10                       | 20:10                       |
| Salamanca               | 10:30                      | 16:45                      | 11:45                       | 20:45                       |

Salamanca - Ávila - Segovia

|                         | Lunes a viernes laborables | Lunes a viernes laborables | Sábados, domingo y festivos | Sábados, domingo y festivos |
|-------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Salamanca               | 6:30                       | 13:15                      | 8:30                        | 17:30                       |
| Peñaranda de Bracamonte | 7:05                       | 13:50                      | 9:05                        | 18:05                       |
| Llegada a Ávila         | 8:00                       | 14:45                      | 10:00                       | 19:00                       |
| Salida de Ávila         | 8:15                       | 15:00                      | 10:15                       | 19:15                       |
| Segovia                 | 9:15                       | 16:00                      | 11:15                       | 20:15                       |

Servicio combinado Autores - La Sepulvedana.

Estos horarios tienen carácter informativo pudiendo sufrir alteraciones

AUTOBUSES ENTRE SEGOVIA Y VALLADOLID

Segovia - Cuéllar - Valladolid

Valladolid - Cuéllar - Segovia

De lunes a viernes

|           |       |       |  |           |       |       |
|-----------|-------|-------|--|-----------|-------|-------|
| R D 5:55  | 6:45  | 8:05  |  | D S 6:00  | 6:35  | 7:45  |
| 6:45      | 7:45  | 8:40  |  | 6:45      | 7:35  | 8:35  |
| * 7:45    | 8:45  | 9:40  |  | * 7:45    | 8:35  | 9:45  |
| 9:00      | 9:55  | 10:50 |  | 9:00      | 9:50  | 10:50 |
| D 9:00    | 9:40  | 10:30 |  | D 9:00    | 9:40  | 10:30 |
| # 11:00   | 11:55 | 12:50 |  | # 11:00   | 11:50 | 12:50 |
| 12:00     | 12:55 | 13:50 |  | 12:00     | 12:50 | 13:50 |
| * # 13:00 | 13:55 | 14:50 |  | * # 13:00 | 13:50 | 14:50 |
| 14:00     | 14:55 | 16:00 |  | 14:00     | 14:50 | 15:50 |
| 15:00     | 15:55 | 16:50 |  | 15:00     | 15:50 | 16:50 |
| D 15:00   | 15:40 | 16:30 |  | D 15:00   | 15:40 | 16:30 |
| 16:00     | 16:40 | 17:30 |  | 16:00     | 16:40 | 17:30 |
| 17:00     | 17:55 | 18:50 |  | 17:00     | 17:50 | 18:50 |
| D 17:00   | -     | 18:30 |  | D 17:00   | -     | 18:30 |
| 18:00     | 18:55 | 19:50 |  | 18:00     | 18:50 | 19:50 |
| # 19:00   | 19:55 | 20:50 |  | # 19:00   | 19:50 | 20:50 |
| + * 20:00 | 20:55 | 21:50 |  | / # 20:00 | 20:50 | 21:50 |
| # 21:00   | 21:55 | 22:50 |  | # 21:00   | 21:50 | 22:50 |

Sábados

|         |       |       |  |         |       |       |
|---------|-------|-------|--|---------|-------|-------|
| 6:45    | 7:45  | 8:40  |  | 6:45    | 7:35  | 8:35  |
| * 9:00  | 9:55  | 10:50 |  | * 9:00  | 9:50  | 10:50 |
| 11:00   | 11:55 | 12:50 |  | 11:00   | 11:50 | 12:50 |
| * 13:00 | 13:55 | 14:50 |  | * 13:00 | 13:50 | 14:50 |
| 15:00   | 15:55 | 16:50 |  | 15:00   | 15:50 | 16:50 |
| * 17:00 | 17:55 | 18:50 |  | * 17:00 | 17:50 | 18:50 |
| 19:00   | 19:55 | 20:50 |  | 19:00   | 19:50 | 20:50 |
| 21:00   | 21:55 | 22:50 |  | 21:00   | 21:50 | 22:50 |

Domingo y festivos

|         |       |       |  |         |       |       |
|---------|-------|-------|--|---------|-------|-------|
| -       | 8:00  | 8:50  |  | * 9:00  | 9:50  | 10:50 |
| * 9:00  | 9:55  | 10:50 |  | 11:00   | 11:50 | 12:50 |
| 11:00   | 11:55 | 12:50 |  | * 13:00 | 13:50 | 14:50 |
| * 13:00 | 13:55 | 14:50 |  | * 17:00 | 17:50 | 18:50 |
| L       | 16:00 | 16:50 |  | 19:00   | 19:50 | 20:50 |
| * 17:00 | 17:55 | 18:50 |  | L 20:00 | -     | 21:30 |
| 19:00   | 19:55 | 20:50 |  | 21:00   | 21:50 | 22:50 |
| 21:00   | 21:55 | 22:50 |  | 23:00   | 23:50 | -     |

R: Recorrido Campus #. Ruta y directo \*: Pasan por El Henar y Santiago del Arroyo

+ : Julio y agosto solo hasta Navalmanzano / : Julio y agosto sólo hasta Arrabal

D: Directos lectivos de octubre a junio S: Sólo en Cuéllar - Navalmanzano y Carbonero

L: Sólo días lectivos de octubre a junio \* Pasan por El Henar

TRENES ENTRE SEGOVIA Y MADRID (ANTIGUA ESTACIÓN)

SEGOVIA - MADRID

| ESTACIONES                  | L - V (A partir 12 enero) | 17122 L - V (1) | 17126 DIARIO | 17128 DIARIO | 17130 DIARIO | 17132 DIARIO (2) | 17134 DIARIO (3) | 17136 L - V (1) |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------|--------------|--------------|--------------|------------------|------------------|-----------------|
| Segovia                     | 6:20                      | 7:55            | 10:55        | 12:55        | 14:55        | 16:50            | 18:55            | 20:55           |
| Navas de Riofrío            |                           | 8:04            | 11:03        | 13:03        | 15:04        | -                | 19:04            | 21:02           |
| Ortigosa del Monte          |                           | 8:08            | 11:07        | 13:07        | -            | -                | 19:07            | 21:05           |
| Otero Herreros              |                           | 8:12            | 11:13        | 13:13        | 15:11        | -                | 19:11            | 21:10           |
| Los ángeles San Rafael      |                           | 8:15            | 11:16        | 13:16        | 15:14        | 17:10            | 19:14            | 21:13           |
| El Espinar                  |                           | 8:21            | 11:20        | 13:20        | 15:18        | 17:14            | 19:18            | 21:18           |
| San Rafael                  |                           | 8:24            | 11:23        | 13:23        | 15:21        | 17:17            | 19:21            | 21:21           |
| Tablada                     |                           | -               | 11:29        | -            | -            | 17:24            | -                | -               |
| Cercedilla                  | 7:05                      | 8:37            | 11:35        | 13:35        | 15:33        | 17:35            | 19:33            | 21:35           |
| Villalba de Guadarrama      |                           | 9:00            | 11:58        | 13:58        | 15:58        | 17:58            | 20:00            | 21:58           |
| Madrid - Chamartín          |                           | 9:38            | 12:37        | 14:37        | 16:37        | 18:37            | 20:37            | 22:36           |
| Madrid - Nuevos Ministerios |                           | 9:43            | 12:42        | 14:42        | 16:42        | 18:42            | 20:42            | 22:41           |
| Madrid - Recoletos          |                           | 9:47            | 12:46        | 14:46        | 16:46        | 18:46            | 20:46            | 22:45           |
| Madrid - Atocha             |                           | 9:51            | 12:50        | 14:50        | 16:50        | 18:50            | 20:50            | 22:49           |

1. No circula el 8/12/08. 2. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:01 h.) y Gudillos (17:20 h.) los sábados, domingo y festivos. Efectúa parada en Navas de Riofrío (16:58 h.) domingo, festivos y 6/12/08. 3. Efectúa parada en Gudillos (19:24 h.) y Tablada (19:28 h.) los sábados, domingos y festivos.

MADRID - SEGOVIA

| ESTACIONES                  | L - V (A partir 12 enero) | 17121 L - V (1) | 17125 DIARIO (2) | 17127 DIARIO | 17129 DIARIO | 17133 DIARIO (3) | 17135 DIARIO | 17137 L - V (1) |
|-----------------------------|---------------------------|-----------------|------------------|--------------|--------------|------------------|--------------|-----------------|
| Madrid - Atocha             |                           | 7:33            | 10:01            | 12:02        | 14:01        | 16:02            | 18:02        | 20:02           |
| Madrid - Recoletos          |                           | 7:36            | 10:04            | 12:05        | 14:04        | 16:05            | 18:05        | 20:05           |
| Madrid - Nuevos Ministerios |                           | 7:40            | 10:08            | 12:09        | 14:08        | 16:09            | 18:09        | 20:09           |
| Madrid - Chamartín          |                           | 7:47            | 10:16            | 12:16        | 14:15        | 16:16            | 18:16        | 20:16           |
| Villalba de Guadarrama      |                           | 8:30            | 10:57            | 12:57        | 14:57        | 16:57            | 18:57        | 20:57           |
| Cercedilla                  | 7:05                      | 8:58            | 11:21            | 13:21        | 15:20        | 17:21            | 19:22        | 21:23           |
| Tablada                     |                           | -               | 11:26            | -            | -            | -                | 19:27        | -               |
| San Rafael                  |                           | 9:08            | 11:36            | 13:36        | 15:34        | 17:31            | 19:35        | 21:43           |
| El Espinar                  |                           | 9:11            | 11:40            | 13:39        | 15:37        | 17:34            | 19:38        | 21:46           |
| Los Angeles San Rafael      |                           | 9:16            | 11:45            | 13:44        | 15:42        | 17:38            | 19:43        | 21:51           |
| Otero Herreros              |                           | 9:19            | 11:48            | 13:47        | 15:45        | -                | 19:46        | 21:54           |
| Ortigosa del Monte          |                           | 9:23            | 11:53            | -            | 15:50        | -                | 19:50        | 21:59           |
| Navas de Riofrío            |                           | 9:26            | 11:56            | 13:54        | 15:54        | 17:48            | 19:54        | 22:03           |
| Segovia                     | 7:50                      | 9:35            | 12:04            | 14:02        | 16:03        | 17:57            | 20:03        | 22:13           |

1. No circula el 8/12/08

2. Efectúa parada en Gudillos (11:34 h.) los sábados, domingo y festivos.

3. Efectúa parada en Ortigosa del Monte (17:45 h.) los sábados, domingos y festivos.

Agencia Funeraria Santa Teresa

Prestamos servicio en toda la provincia

Atención permanente 24 horas 902 02 23 24

Teléfonos: 921 43 00 28 / 921 42 58 10 - En Cuéllar: 921 14 08 16

www.funerariasantateresa.net agencia@funerariasantateresa.net

UNE-EN-ISO 9001  
IAC  
EMPRESA CERTIFICADA

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Informa:

Que existe la posibilidad de publicar las esquelas con la imagen del fallecido/a. Puede solicitar este servicio en la empresa funeraria facilitando la imagen previa firma de autorización para su publicación. Esta práctica es habitual en otras provincias y facilita el reconocimiento de los fallecidos al igual que la inclusión de apodos, lugares de trabajo o distinciones públicas.



## ANUNCIOS BREVES


**921 46 12 12**
**EL ADELANTADO**
**C/ Morillo, 7. 40002 Segovia**  
**publicidad@eladelantado.com**

De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas

**POR TELÉFONO 921 46 12 12**De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas  
**POR AGENCIAS DE PUBLICIDAD**

Contacte con su agencia de publicidad habitual para gestionar sus anuncios breves.

**TARIFA BREVES:** Cada palabra 0,50 € + 18 % IVA *mínimo diez palabras***TARIFA 1/2 MÓDULO:** (22 X 45 mm): 10,75 € + 18 % IVA**TRABAJO****PELUQUERIA DE** Cantalejo necesita oficial de peluquería con conocimientos de estética. Teléfono 921520266.**GESTORIA NUEVA** necesita auxiliar administrativo, secretaria y contable. Urgentemente. 697681104.**SE PRECISAN** socorristas para temporada de verano. Turnos rotativos. 628061475.**SOLICITAMOS INFORMADORES/INFORMADORAS** turísticos conociendo la zona. Más información. 905445382.**BUSCAMOS CONDUCTORES**

para reparto de valija pública. Trabajo sencillo. 983293157

**MANTENIMIENTO EN** edificios públicos. Altos ingresos. 983305096**REPARTIDORES PARA** repartir valija pública. Jornada de lunes a viernes. Sin experiencia. 983210400**URGE PERSONAL** con conocimientos de mecánica, jornada completa 651964278**SE NECESITAN** personal de recepción para empresa hostelería 651964278**EMPRESA PRIVADA** necesita administrativo-a, manejo informático 685625993**DIRECTOR REGIONAL.** Alta

rentabilidad, mínima inversión. Sector en AUGE. Tel 692175236.

**SE NECESITAN** camareros con mucha experiencia para Bar Restaurante en Plaza Mayor. 921463657.**ALQUILERES****SE ALQUILA** piso zona Los Castillos. Tres dormitorios, calefacción y agua caliente central. 607516767.**RELAX****ABSOLUTA DISCRECION.** Máxima seriedad. Deliciosa compañía.**CONTACTOS****CITAS RÁPIDAS**

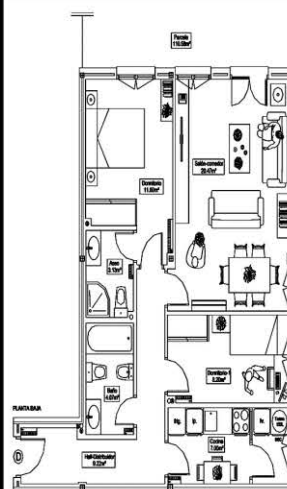
Precio máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 - Madrid 28080



Precio Máximo: Red Fija 1,18 euro/min. Red Móvil 1,53 euro/min. IVA incluido. Mayores 18 años. ATS S.A. Apdo. de Correos 18070 - Madrid 28080

**TAROT****NOTA:** El Adelantado de Segovia no se responsabiliza de la veracidad de las ofertas y anuncios de la Sección de Anuncios Breves.**VEHÍCULOS****SE VENDE**  
**Tel. 627 73 66 67**

**arco-ramirez.com**  
**921471474**
**OFERTA**  
**50%**  
**DESCUENTO**

**5ª FASE**
**Pisos**  
**de 1, 2 y 3**  
**dormitorios**  
**con parcela**  
**y trastero**
**desde**  
**95.760 €**  
**con ascensor**
**VISITE CHALET PILOTO**

**CALIDAD**
**C/ Calandria, 8**  
**SAN ILDEFONSO**  
**arco-ramirez.com**

**Más que una librería... mucho más que libros...**  
**más fácil que nunca...y en Segovia.**

**AIDA**  
 En Vietnam, Camboya, Sri Lanka, Bangladesh, India, Libano, Siria, Marruecos, Guinea Bissau, Ecuador y Colombia, Haití...

 c/Marqués del Arco 26  
 (frente al enlosado de la Catedral)  
 E-mail: aidabooks@ong-aida.org  
 Teléfono: 921462268
**www.ong-aida.org**

Ven a vernos y te contaremos más...

## Guía de Servicios Profesionales y Salud


**921 46 12 12**
**EL ADELANTADO**C/ Morillo, 7. 40002 Segovia • De lunes a viernes de 9 a 14 horas y de 17 a 19 horas • **publicidad@eladelantado.com**
**bellissima**  
 VESELA ATANASOVA IVANOVA

 Lavar, cortar y peinar 14€  
 Lavar, teñir y peinar 18€  
 Teñir, mechas y peinar 34€+regalo  
 Teñir, cortar, mechas, peinar 42€+regalo  
 Corte hombres 7€

 Niños gratis hasta 8 años  
 Manicuras, uñas de gel, relleno,  
 Manicura francesa, etc.

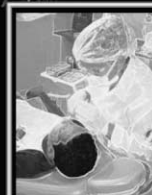
Conde Sepúlveda, 24. 40002 SEGOVIA. Telf. 921 43 31 59

**Residencia 3ª Edad**
**Prádena Salud**  
**Válidos y asistidos**

 Concertada con la Gerencia de Servicios  
 Sociales de la Junta de Castilla y León

**Médico, Enfermera**  
**fisioterapeuta,**  
**terapia Ocupacional,**  
**Podología,**  
**Peluquería, etc.**

 tel: 921 507 385  
 609 25 26 27 - 607 16 09 75  
 c/Ferial 14 Prádena (Segovia)

 Este espacio  
 para  
 profesionales  
 lo tienes en

**guía de servicios**  
**profesionales**  
**y salud**




## SIETE DIFERENCIAS

 **Aries 21 marzo a 19 abril.** Salud regular. Dispóngase a enfrentarse con un día en el que tendrá que afrontar cambios drásticos. No sea tan impulsivo con la gente que le gusta.

**TAURO** 20 abril a 20 mayo.  
 Salud buena. Momento ideal para hacer una buena limpieza y acabar las cosas que quedaron pendientes del pasado. Crisis sentimental.

 Géminis 21 mayo a 20 junio.  
Derroche de energía. Se le presenta una jornada estupenda para las actividades profesionales. Sentimientos de tristeza.

 **CÁNCER** 21 junio a 22 julio.

**Salud regular. Una causa noble requerirá sus servicios. Procure mezclarse con gente de su edad y busque un nuevo amor.**

 **LEO** 23 julio a 22 agosto.  
Buen nivel anímico. Tenga cuidado, porque su corazón bondadoso puede hacerle pecar de ingenuidad. No espere que su pareja le apoye siempre.

**Salud excelente.** Quizá tenga que enfrentarse a problemas legales relacionados con el trabajo. Situación agradable en todo lo concerniente al amor.

 **LIBRA** 23 septiembre a 22 octubre.

Salud excelente. El trabajo le impondrá una dura disciplina. En esta jornada sentirá la necesidad de buscar una pareja formal.

 **ESCORPIO** 23 octubre a 21 noviembre.  
Cuide su dieta. Buena jornada para viajar y ampliar sus horizontes. Respete a la persona amada si quiere que todo marche bien.

 **SAGITARIO** 22 noviembre a 21 diciembre.

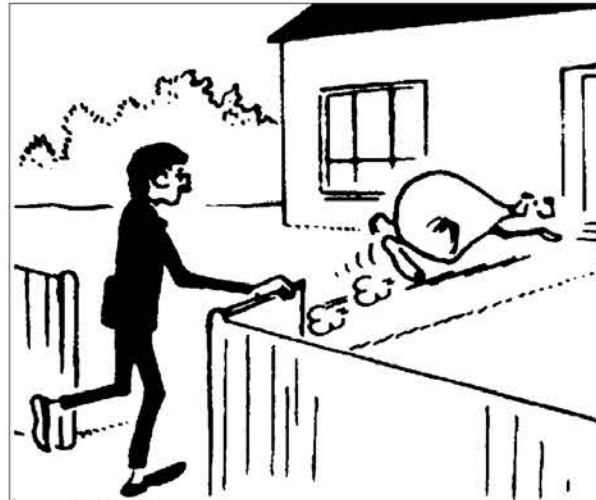
Salud buena. Deje las cosas como están y no haga ningún cambio en lo laboral. Las relaciones íntimas le plantearán problemas.

 **CAPRICORNIO** 22 diciembre a 19 enero.  
Lleve una alimentación ligera. No es un buen momento para iniciar estudios o relaciones con el extranjero. Tranquilidad en el amor.

**ACUARIO 20 enero a 18 febrero.**  
 Salud óptima. No cuente con el apoyo de nadie para esa arriesgada empresa. No es buen momento para iniciar relaciones sentimentales.

**PISCIS** 19 febrero a 20 marzo.

 Vigile su hígado. Su economía será muy buena, pero no podrá moverse con libertad. No olvide tan pronto las promesas hechas a su pareja.

[illegible]

**HORIZONTALES.-** 1: Pundonorosos.- 2: Signo del Zodíaco.- 3: Leña o carbón encendidos, rojos (Pl). Del verbo haber.- 4: Pronombre relativo (Pl). Tejido.- 5: Río de Galicia. En algunas escuelas lingüísticas, significado que corresponde a cada morfema en una lengua determinada.- 6: Al revés, pronombre personal. Adjetivo posesivo. Cacahuete.- 7: Entregues. Ciudad española. Letra repetida.- 8: Al revés símbolo químico. Instrumento oficial en que una autoridad hace constar como cierta una cosa.- 9: Al revés, tierra cercana a los ríos. Idea fundamental en un raciocinio (Pl).- 10: Al revés, hacen que entren en cuidado, recelo o desconfianza.- 11: Al revés, cada uno de los ataques de las fiebres intermitentes durante los cuales se suceden los tres estados de frío, calor y sudor. Está.

**VERTICALES.-** 1: Frugalidad.- 2: Al revés, símbolo químico. Entre los indios araucanos hombre rico.- 3: Casadero. Al revés, sufijo de diminutivo.- 4: Trabajo (Pl). Al revés, isla de las Antillas Holandesas.- 5: Persia. Dé fin a alguna cosa.- 6: Forma heráldica de cierta flor (Pl). Al revés, ponga a una o varias personas en presencia de otra u otras para apurar la verdad de dichos o hechos.- 7: Alabásemos. Número romano.- 8: Pícaro, pilla.- 9: Nota musical. Toma. Desluzca.- 10: Carente de nobleza.- 11: Parte del zapato. Material de construcción (Pl).

## SOLUCIONES

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | Y | Z | S | E | N | O | N | Y | D |
| U | S | O | A | D | O | O | N | N | S |
| T | E | R | E | A | C | A | R | N | S |
| O | B | O | T | A |   |   |   |   |   |
| D | O | A | D | O | N | O | M | A | T |
| E | O |   |   |   |   |   |   |   |   |
| F | I | A | G | O | N | I | Z | A |   |
| I | M | E | S |   |   |   |   |   |   |
| N | I | V | E | L | E | E | R | A | I |
| I | R | D | I | V |   |   |   |   |   |
| D | E | R | R | O | I | R | E | N | E |
| N | O | R | A |   |   |   |   |   |   |
| I | U | T | M | A | N | A |   |   |   |
| D | O | I | O |   |   |   |   |   |   |
| O | N | O | S | O |   |   |   |   |   |
| A | S | A | C | A | B | U | C | H | E |
| O | C |   |   |   |   |   |   |   |   |

## CRUCIGRAMA

HORIZONTAL ALUARES. 1: Puntillitas. 2: Alcuares. 3: Brañosos. 4: Quienens. 5: Tull. 6: Semem. 7: Des. León. 8: Uria. 9: Asteado. 10: Abril. 11: Namacese. 12: noli-secca. Es.  
 VERTICALS. 1: Parque. 2: U. Uimán. 3: Nubli. 4: Tareas. 5: abas. 6: Lises. 7: Lososom. 8: C. C. 9: Si. Ten. Ale. 10: Humilde. 11: Sueia. 12: Loses

## DEDUCCION

**SIETE  
ERRORES**

## SUDOKU

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 8 | 6 | 7 | 1 | 5 | 9 | 4 | 3 |
| 1 | 3 | 7 | 6 | 9 | 4 | 5 | 8 | 2 |
| 4 | 9 | 5 | 3 | 2 | 8 | 7 | 1 | 6 |
| 6 | 7 | 2 | 4 | 3 | 1 | 8 | 9 | 5 |
| 8 | 1 | 4 | 5 | 6 | 9 | 3 | 2 | 7 |
| 9 | 5 | 3 | 2 | 8 | 7 | 1 | 6 | 4 |
| 5 | 6 | 8 | 1 | 7 | 2 | 4 | 3 | 9 |
| 7 | 2 | 1 | 9 | 4 | 3 | 6 | 5 | 8 |
| 3 | 4 | 9 | 8 | 5 | 6 | 2 | 7 | 1 |

## DEDUCCIÓN DE PALABRAS

501 501 501  
501 501 501  
1

¿ Pasarán mucho tiempo fuera ?

Cada una de las seis palabras de este juego lleva a su lado un número, que indica las letras que tiene en común con la palabra que debe deducir. Para orientación del lector se dan tres letras - en el orden que les corresponde - de la solución.

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| D | E | R | M | I | S | 1 |
| C | O | N | T | A | R | 3 |
| O | P | E | R | A | N | 3 |
| B | L | A | N | D | O | 5 |
| L | A | B | I | O | S | 3 |
| S | A | Q | U | E | O | 3 |

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| L |  | N |  |  | O |
|---|--|---|--|--|---|

**AUTODEFINIDO**

|                                       |  |                                       |                                                                      |                                          |                                                        |                                      |                                        |                                                      |  |
|---------------------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|--|
| LAGO NOROCCIDENTAL                    |  |                                       |                                                                      |                                          |                                                        |                                      |                                        | EMBARCACIÓN LIGERACIENT                              |  |
|                                       |  |                                       |                                                                      |                                          |                                                        |                                      |                                        | VOCAL INSTRUMENTO MÚSICO ESCUCHAREIS                 |  |
|                                       |  | COBRE ARTÍCULO CONSONANTE             |                                                                      |                                          |                                                        | INTERJECCIÓN MANOJO MÚSICA OXÍGENO   |                                        |                                                      |  |
|                                       |  |                                       |                                                                      |                                          | TERMINACIÓN DIMINUTIVO DROGA MARISCO                   |                                      |                                        |                                                      |  |
|                                       |  | ALIMENTO MILAGROSO PRONOMBRE PERSONAL |                                                                      |                                          |                                                        | REZA ACUDIRÉ                         |                                        |                                                      |  |
|                                       |  |                                       | ENSALCE SE EQUIVOCÓ MONTÓN DE PAJA O HENO                            |                                          |                                                        |                                      |                                        | NOMBRE DÍMUL MUJER CINCO                             |  |
|                                       |  |                                       | TERRENO YERMO Y DESABRIGADO DAR AL BARRO LOZA BARNIZ MIRA UN ESCRITO |                                          |                                                        |                                      |                                        |                                                      |  |
| NITRO CINCUENTA PROVINCIA DE CATALUÑA |  |                                       |                                                                      | PAÍS EUROPEO PRONOMBRE POSESIVO (FEM)    |                                                        |                                      |                                        | CEREAL DE CUYA SEMILLA SE HACE EL PAN LIMPIO, PULCRO |  |
|                                       |  |                                       |                                                                      |                                          |                                                        | SE EXTINGUE, SE TERMINA TRABAJO (PL) | CONSONANTE PUNTO CARDINAL TREMENDO     |                                                      |  |
|                                       |  |                                       |                                                                      |                                          |                                                        |                                      | REPLICAR OTORGA FANÁTICO DE LA MÚSICA  |                                                      |  |
|                                       |  | TERMINACIÓN DIMINUTIVO METAL ESTÁN    |                                                                      | MATRÍCULA DE COCHE CINCUENTA PREPOSICIÓN | PERSONIFICACIÓN DEL MAL EN EL MAZDEISMO CALZADO TUESTE |                                      |                                        |                                                      |  |
|                                       |  |                                       |                                                                      |                                          |                                                        |                                      | VOCAL NOTA MUSICAL INDAGAR, INTERROGAR |                                                      |  |
| EMBARCACIÓN QUINIENTOS                |  |                                       | ATREVIDOS PUNTO CARDINAL                                             |                                          |                                                        |                                      |                                        |                                                      |  |
|                                       |  | NEGUGENTE, REMISA CONCEDE NIÑOS       |                                                                      |                                          |                                                        |                                      | QUINIENTOS MATRÍCULA DE COCHE          |                                                      |  |



# EL TIEMPO

SOLEADO

NUBES

CHUBASCOS

LLUVIA DÉBIL

CUBIERTO

LLUVIOSO

NIEBLA

GRANIZO

TORMENTA

NIEVE

El sol sale a las **06:51** y se pone a las **21:51**

NUEVA  
30/07

CRESCIENTE  
08/07

LLENA  
15/07

MENGUANTE  
23/07

Nuevos Avant Valladolid-Segovia-Madrid

Más frecuencias

Más plazas

902 320 320

www.renfe.com

EN SEGOVIA

### CAMBIO CLIMÁTICO: ¿Se cumplen los pronósticos?

En 1990, el Grupo Intergubernamental sobre el Cambio Climático (IPCC) pronosticó que, hasta el año 2005, la temperatura media del planeta subiría entre 0,15° y 0,3° por década. El aumento real, ha sido de 0,2° por década.

**Sam** Servicios Audiovisuales de Meteorología. [www.activamultimedia.com](http://www.activamultimedia.com)

#### HOY

**25° MÁX.**  
**16° MÍN.**

Cubierto de nubes altas

El cielo estará despejado la mañana del jueves. Por la tarde, abundancia de nubes deshilachadas, y por la noche los cielos estarán parcialmente nubosos. Temperaturas sin cambios. Mínimas alrededor de 16°C, máximas en torno a 25°C. Soplarán vientos flojos del noroeste. Rolarán a oeste y aumentarán a moderados por la tarde.

#### MAÑANA

Buen tiempo

**26° MÁX.**  
**17° MÍN.**

El tiempo será bueno durante todo el viernes. En el llano se apreciarán nubes altas por la noche. Temperaturas sin cambios. Termómetros alrededor de 17°C a primeras horas y en torno a 26°C a mediodía.

#### SÁBADO

Pocas nubes

**25° MÁX.**  
**16° MÍN.**

Se verán nubes finas el sábado por la mañana. A medida que avance el día el cielo estará poco nuboso. Temperaturas sin cambios. Mínimas alrededor de 16°C, máximas en torno a 25°C. Soplarán vientos flojos del suroeste.

#### NIVELES DE LOS EMBALSES

Últimos datos disponibles

| Embalse      | Capacidad | Nivel Actual |
|--------------|-----------|--------------|
| Burgomillado | 14        | 11           |
| Linares      | 58        | 47           |
| Vencías      | 5         | 5            |

| VIENTO    | RAYOS UV                         | SENSACIÓN TÉRMICA            |
|-----------|----------------------------------|------------------------------|
| 21 km/h   | Índice de radiación moderado 21° |                              |
| DIRECCIÓN | COTA DE NIEVE                    | POSIBILIDAD DE PRECIPITACIÓN |
| Sureste   | 2600 m                           | 20%                          |

EN ESPAÑA

#### HOY

Las nubes persistirán en el norte de la península, sobre todo en el cantábrico y en algunos sectores del nordeste. No se descarta alguna llovizna a primeras horas. Sol en el resto. Temperaturas más bajas.

#### MAÑANA

Un sistema frontal se deslizará por el tercio norte del país, con nubes y lluvias débiles. Fuera de este sector los cielos estarán despejados, con nubes de tarde en el Pirineo. Las temperaturas se mantendrán sin cambios.

#### SÁBADO

El tiempo estará nuboso en las comunidades del cantábrico, con débiles precipitaciones. Por la tarde crecerán chubascos tormentoso en el Pirineo y sistema Ibérico. Fuera de estas zonas el día será soleado y cálido.

| TEMPERATURAS PREVISTAS PARA HOY |     |     | MÁX         | MÍN | MÁX | MÍN         | MÁX | MÍN | MÁX      | MÍN | MÁX | MÍN           |     |     |            |     |     |
|---------------------------------|-----|-----|-------------|-----|-----|-------------|-----|-----|----------|-----|-----|---------------|-----|-----|------------|-----|-----|
| A Coruña                        | 19° | 16° | Cáceres     | 30° | 17° | Guadalajara | 31° | 19° | Madrid   | 31° | 22° | Pontevedra    | 20° | 13° | Teruel     | 30° | 18° |
| Albacete                        | 33° | 17° | Cádiz       | 29° | 21° | Huelva      | 29° | 18° | Málaga   | 30° | 21° | S. Sebastián  | 20° | 12° | Toledo     | 32° | 22° |
| Alicante                        | 30° | 21° | Castellón   | 26° | 20° | Huesca      | 31° | 18° | Melilla  | 26° | 22° | Salamanca     | 27° | 16° | Valencia   | 32° | 21° |
| Almería                         | 29° | 23° | Ceuta       | 27° | 19° | Jaén        | 32° | 19° | Murcia   | 35° | 24° | S.C. Tenerife | 24° | 19° | Valladolid | 27° | 15° |
| Ávila                           | 24° | 18° | Ciudad Real | 33° | 21° | Las Palmas  | 26° | 20° | Ourense  | 24° | 13° | Santander     | 23° | 15° | Vitoria    | 24° | 13° |
| Badajoz                         | 31° | 18° | Córdoba     | 35° | 20° | León        | 24° | 13° | Oviedo   | 19° | 14° | Segovia       | 25° | 16° | Zamora     | 24° | 16° |
| Barcelona                       | 27° | 19° | Cuenca      | 30° | 19° | Lleida      | 32° | 23° | Palencia | 22° | 13° | Sevilla       | 34° | 20° | Zaragoza   | 31° | 21° |
| Bilbao                          | 22° | 14° | Girona      | 31° | 19° | Logroño     | 27° | 14° | Palma    | 28° | 19° | Soria         | 26° | 9°  |            |     |     |
| Burgos                          | 25° | 9°  | Granada     | 34° | 20° | Lugo        | 17° | 10° | Pamplona | 24° | 12° | Tarragona     | 28° | 20° |            |     |     |

EN EUROPA

#### HOY

Un centro de bajas presiones situado en Irlanda provocará un poco de mal tiempo en las islas británicas. En cambio, el anticiclón Mediterráneo dará garantía de buen tiempo en el centro y sur del continente europeo.

|           | MÁX | MÍN |
|-----------|-----|-----|
| Amsterdam | 18° | 14° |
| Atenas    | 28° | 22° |
| Belgrado  | 33° | 20° |
| Berlín    | 30° | 21° |
| Berna     | 21° | 14° |
| Bruselas  | 19° | 13° |
| Bucarest  | 31° | 23° |
| Estocolmo | 24° | 16° |
| Londres   | 16° | 14° |
| Moscú     | 30° | 22° |
| París     | 19° | 15° |
| Praga     | 31° | 21° |
| Roma      | 28° | 18° |
| Varsovia  | 25° | 18° |

BONOLOTO

Lunes 4 de julio

2 - 10 - 13 - 21 - 34 - 39

Complem. 20 - R: 3

Martes 5 de julio

4 - 24 - 29 - 44 - 46 - 48

Complem. 16 - R: 2

Miércoles 6 de julio

4 - 17 - 25 - 33 - 34 - 42

Complem. 24 - R: 0

Viernes 1 de julio

3 - 8 - 28 - 35 - 40 - 49

Complem. 46 - R: 6

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 30 de junio

14 16 26 31 43 46

Complem. 34 Reintegro 2

LOTERÍA PRIMITIVA

Sábado 2 de julio

1 3 13 21 34 35

Complem. 30 Reintegro 9

GORDO PRIMITIVA

Domingo 3 de julio

26 37 44 47 51

Nº Clave (Reintegro) 6

EUROMILLONES

Martes 5 de julio

11 - 28 - 29 - 47 - 49

Estrellas 1 - 5

Viernes 1 de julio

8 - 11 - 23 - 31 - 46

Estrellas 8 - 9

EL 7/39

Jueves 30 de junio

1 5 16 22 23

27 32 Reintegro 6

Domingo 3 de julio

3 4 9 14 19

20 24 Reintegro 00

ONCE

Miércoles 6 de julio

59338

Martes 5 de julio

22058

Lunes 4 de julio

06367

Domingo 3 de julio

80691

Sábado 2 de julio

62062

Viernes 1 de julio

15760

Jueves 30 de junio

64016

SUPER ONCE DE LA ONCE

Miércoles 6 de julio

4 8 22 23 24

33 34 35 37 46

47 51 57 64 69

70 74 75 76 79

Monasterio de Monjas Dominicas Santo Domingo El Real de Segovia

## Artesanía de Segovia de las MADRES DOMINICAS el mejor regalo

C/ Capuchinos Alta, 2. 40001 Segovia. Telf. 921 46 00 80

<http://monjassegovia.dominicos.org/>  
e-mail: [monjas@dominicassegovia.e.telefonica.net](mailto:monjas@dominicassegovia.e.telefonica.net)

El trabajo artesanal de reproducción de figuras policromadas, con las técnicas del renacimiento español, son nuestro medio de vida. Reciben estas obras la vida y el calor fraguados en el silencio y la paciencia de la contemplación.



**La gala de ‘Supervivientes’, al rojo vivo**

Con Aída Nizar de vuelta a Playa Uva con los supervivientes el concurso vuelve a subir el tono de las tensiones y provocaciones. Aída vivirá sola en una isla desierta, y cada uno de los concursantes vivirá con ella durante varias horas. Rosa Benito ha sido la primera en hacerlo. **TELECINCO, 22,00 HORAS**



**Canal+ se une al estreno de la nueva entrega de ‘Harry Potter’**

Cristina Teva será la encargada de contar en directo todo lo que suceda en la *première* de Londres desde las 18,00 horas. Antes, los abonados del canal de pago pueden disfrutar del filme *Harry Potter y el misterio del príncipe*.



| tve1                                             | tve2                                                                                    |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>06:00</b> Noticias 24 horas                   | <b>07:30</b> Grandes documentales                                                       |
| <b>06:30</b> Telediario matinal                  | <b>09:30</b> Mil años de románico                                                       |
| <b>07:15</b> Encierros de San Fermín             | <b>10:00</b> Paraísos cercanos                                                          |
| <b>08:30</b> Telediario matinal                  | <b>11:00</b> Acción directa                                                             |
| <b>10:15</b> La mañana de La 1                   | <b>11:30</b> América total                                                              |
| <b>14:00</b> Informativo territorial             | <b>12:00</b> Grandes documentales                                                       |
| <b>14:30</b> Corazón.<br>Crónica social          | <b>13:00</b> Para todos La 2                                                            |
| <b>15:00</b> Telediario 1                        | <b>14:40</b> Documentales culturales                                                    |
| <b>16:05</b> El tiempo                           | <b>15:30</b> Saber y ganar                                                              |
| <b>16:15</b> Amar en tiempos<br>revueltos        | <b>16:00</b> Documentales                                                               |
| <b>17:05</b> Eva Luna                            | <b>17:55</b> Documentales culturales                                                    |
| <b>18:25</b> Soy tu dueña.<br>Telenovela         | <b>18:55</b> Biodiario                                                                  |
| <b>19:00</b> Comando actualidad                  | <b>19:00</b> A pedir de boca                                                            |
| <b>20:00</b> Gente                               | <b>19:30</b> La casa encendida                                                          |
| <b>21:00</b> Telediario 2                        | <b>20:00</b> La 2 Noticias                                                              |
| <b>22:05</b> El tiempo                           | <b>20:30</b> Los últimos indígenas                                                      |
| <b>22:15</b> Los Tudor.<br>Serie                 | <b>21:00</b> Documentales culturales<br>Incluye: Sorteo Lotería<br>Primitiva y Nacional |
| <b>23:50</b> Cine.<br><i>Sombras de sospecha</i> | <b>22:00</b> Cinefilia.<br><i>La venganza de don Mendo</i>                              |
| <b>01:25</b> 50 años de...                       | <b>23:25</b> Días de cine                                                               |
|                                                  | <b>00:10</b> Mi reino por un caballo                                                    |
|                                                  | <b>00:40</b> Documentales culturales                                                    |

|                                                                                                 |                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|              |  |
| <b>06:30</b> Informativos Telecinco.<br>Telediario matinal                                      | <b>08:30</b> Bestial.<br>Entretenimiento                                            |
| <b>09:00</b> El programa de<br>Ana Rosa.<br>Magacín                                             | <b>10:30</b> Crímenes imperfectos                                                   |
| <b>12:45</b> Mujeres y hombres y<br>viceversa                                                   | <b>11:30</b> Las pruebas del crimen                                                 |
| <b>14:30</b> De buena ley                                                                       | <b>12:00</b> Crímenes imperfectos.<br>Historias criminales                          |
| <b>15:00</b> Informativos Telecinco.<br>Con David Cantero y<br>Sara Carbonero                   | <b>12:50</b> Crímenes imperfectos.<br>Australia                                     |
| <b>15:45</b> Sálvame diario.<br>Crónica social                                                  | <b>13:55</b> La Sexta Noticias.<br>Informativo                                      |
| <b>20:00</b> Pasapalabra.<br>Concurso presentado<br>por Christian Gálvez                        | <b>15:20</b> La Sexta Meteo                                                         |
| <b>20:55</b> Informativos Telecinco.<br>Con Pedro Piqueras y<br>J. J. Santos                    | <b>15:25</b> Bones.<br>Serie                                                        |
| <b>22:00</b> Supervivientes.<br>Perdidos en Honduras.<br>Presentado por Jorge<br>Javier Vázquez | <b>17:10</b> Numbers.<br>Serie                                                      |
| <b>01:30</b> Resistiré, ¿vale?<br>Entretenimiento                                               | <b>20:00</b> La Sexta Noticias.<br>Informativo                                      |
|                                                                                                 | <b>20:50</b> La Sexta Meteo                                                         |
|                                                                                                 | <b>21:00</b> La Sexta Deportes                                                      |
|                                                                                                 | <b>21:30</b> The very best<br>of El intermedio                                      |
|                                                                                                 | <b>22:25</b> Cine<br><i>El principiante</i>                                         |
|                                                                                                 | <b>00:45</b> Cine<br><i>Dos colgados muy fumaos</i>                                 |

|  |                                                                       |  |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>09:00</b>                                                                        | Espejo público                                                        | <b>07:45</b>                                                                        | Kyle XY                                                                                               |
| <b>12:30</b>                                                                        | La ruleta de la suerte.<br>Concurso presentado<br>por Jorge Fernández | <b>08:30</b>                                                                        | O el perro o yo                                                                                       |
| <b>14:00</b>                                                                        | Los Simpson.                                                          | <b>09:30</b>                                                                        | Alerta Cobra                                                                                          |
| <b>15:00</b>                                                                        | Serie. Doble capítulo                                                 | <b>12:30</b>                                                                        | Las mañanas de Cuatro.<br>Magacín                                                                     |
| <b>15:40</b>                                                                        | Antena 3 Noticias 1                                                   | <b>14:00</b>                                                                        | Noticias Cuatro                                                                                       |
| <b>15:40</b>                                                                        | Deportes 1                                                            | <b>14:50</b>                                                                        | Deportes Cuatro                                                                                       |
| <b>16:00</b>                                                                        | La previsión de las 4                                                 | <b>15:50</b>                                                                        | No le digas a mamá<br>que trabajo en la tele.<br>Magacín                                              |
| <b>16:15</b>                                                                        | Bandolera                                                             | <b>17:30</b>                                                                        | Tienes un minuto<br>Con Luján Argüelles                                                               |
| <b>17:15</b>                                                                        | El secreto de Puente Viejo                                            | <b>19:00</b>                                                                        | iAllá tú!<br>Concurso                                                                                 |
| <b>18:15</b>                                                                        | El diario.<br>Especial 10 años<br>Con Sandra Daviú                    | <b>20:00</b>                                                                        | Noticias Cuatro                                                                                       |
| <b>19:45</b>                                                                        | Especial Atrapa<br>un millón                                          | <b>20:45</b>                                                                        | Deportes Cuatro                                                                                       |
| <b>21:00</b>                                                                        | Antena 3 Noticias 2.<br>con Matías Prats.                             | <b>21:30</b>                                                                        | iMójate!<br>Con Marbelys Zamora<br>y Rafa Méndez                                                      |
| <b>21:40</b>                                                                        | Deportes 1                                                            | <b>22:30</b>                                                                        | Mentes criminales.<br><i>Memoria sensorial, Escla-<br/>vo del deber, Recuerdos,<br/>Obra maestra.</i> |
| <b>21:45</b>                                                                        | La previsión de las 9                                                 | <b>02:00</b>                                                                        | Dexter. Serie                                                                                         |
| <b>22:00</b>                                                                        | El evento. Serie.                                                     |                                                                                     |                                                                                                       |
| <b>00:30</b>                                                                        | Cine<br><i>Telaraña mortal</i>                                        |                                                                                     |                                                                                                       |
| <b>02:30</b>                                                                        | Adivina quien gana...                                                 |                                                                                     |                                                                                                       |

| cyl7         |                                                                                        | cyl8         |                                                   |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------|
| <b>07:30</b> | CYL 7 Noticias                                                                         | <b>07:30</b> | La zona que mola.                                 |
| <b>08:30</b> | Primera hora                                                                           |              | Espacio infantil                                  |
| <b>09:30</b> | Palabras a medianoche. R.                                                              | <b>08:30</b> | CYL 7 Noticias                                    |
| <b>09:55</b> | Caminos y sabores. R.                                                                  | <b>09:30</b> | Teleserie                                         |
| <b>10:30</b> | Tapeando. R.                                                                           | <b>10:30</b> | Programa de cocina                                |
| <b>11:00</b> | Sueño con tu amor                                                                      | <b>11:00</b> | Programación local                                |
| <b>11:50</b> | Sal y pimienta                                                                         | <b>13:00</b> | Al trote. R.                                      |
| <b>12:20</b> | Inspector Wolff. Serie                                                                 | <b>13:30</b> | Hoy en escena. Agenda cultural de Castilla y León |
| <b>13:10</b> | A vivir bien                                                                           |              |                                                   |
| <b>14:30</b> | CYL 7 Noticias                                                                         | <b>14:00</b> | CYL 8 Noticias                                    |
| <b>15:30</b> | Piratas.                                                                               | <b>14:30</b> | Programa de cocina                                |
|              | Miniserie                                                                              | <b>15:00</b> | Programa de viajes                                |
| <b>17:30</b> | Somos así. Magacín                                                                     | <b>15:30</b> | CYL 8 Noticias                                    |
| <b>20:00</b> | CYL 7 Noticias. Con Estefanía Ureña y Alejandra Abad                                   | <b>16:00</b> | Los mundos de La Ocho                             |
| <b>21:00</b> | Rex.                                                                                   | <b>17:00</b> | La zona que mola. R.                              |
|              | Serie                                                                                  | <b>18:00</b> | Teleserie                                         |
| <b>22:00</b> | Adelanto reporteros. Programa de reportajes sobre Castilla y León. Hoy, casas de lujo. | <b>19:00</b> | Teleserie                                         |
| <b>23:00</b> | Espacio abierto                                                                        | <b>20:00</b> | Hoy en escena. R.                                 |
| <b>00:00</b> | CYL 7 Noticias                                                                         | <b>20:30</b> | Programa de cocina                                |
| <b>00:45</b> | Inspector Wolf. R.                                                                     | <b>21:00</b> | CYL 8 Noticias                                    |
|              |                                                                                        | <b>21:30</b> | Programación local                                |
|              |                                                                                        | <b>23:30</b> | CYL 8 Noticias                                    |
|              |                                                                                        | <b>00:00</b> | Programación noche                                |


**ESTAMOS DE VUELTA  
RECUPERA TU FORMA**
**Gimnasio**  
*Mario Muniesa*
**CALLE DE SAN ROQUE**  
**Tel 921 43 30 22**




Más que una librería... mucho más que libros...  
más fácil que nunca...y en Segovia.

Ven a vernos y  
te contaremos más...

www.ong-aida.org  
C/Marqués del Arco 26 (frente al enlosado de la Catedral)  
Email: aidabooks@ong-aida.org Teléfono: 921462268

series

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★★ Muy Buena

butaca de ficción

|     |                            |       |          |            |
|-----|----------------------------|-------|----------|------------|
| ★★  | Bones                      | 15:25 | La Sexta | Acción     |
| ★★  | Bandolera                  | 16:15 | Antena 3 | Telenovela |
| ★★★ | Amar en tiempos revueltos  | 16:15 | TVE 1    | Telenovela |
| ★★  | El secreto de Puente Viejo | 17:15 | Antena 3 | Telenovela |
| ★★  | El evento                  | 22:00 | Antena 3 | Acción     |
| ★★★ | Los Tudor                  | 22:15 | TVE 1    | Histórica  |
| ★★  | Mentes criminales          | 22:30 | Cuatro   | Suspense   |

15:25 **Bones** (LA SEXTA) ★★

Brennan y Booth investigan el descarrilamiento de un tren en el que viajaban un senador y un alto ejecutivo. Todo apunta a que un suicida que colocó su coche en las vías ferroviarias fue la causa del accidente. Por otro lado, Brennan conocerá a la nueva jefa del departamento forense del Instituto Jeffersonian, Camilla Saroyan. La relación laboral entre ambas no comenzará bien.

16:15 **Amar en tiempos revueltos** (TVE 1) ★★★

Benita (Carmen Gutiérrez) cancela las clases de la Academia y suplanta a su hermana para notificar que Gloria no va a continuar en el colegio. Luego, aísla a su sobrina del mundo exterior y se propone acabar también con ella. Chelo descubre que la persona que va a arreglar el ascensor es un viejo conocido suyo. Basilio va al pueblo a desenterrar el cadáver del miliciano que fue novio de su mujer, de las tierras que se van a vender. Regresa con la misión cumplida, el miliciano descansa junto a Inés.

22:00 **El evento** (ANTENA 3) ★★

Segundo capítulo de este *thriller* de conspiración de alto voltaje sobre Sean Walker, un joven que busca a su prometida Leila, desaparecida sin dejar rastro. Pero, a medida que investiga la extraña desaparición de su novia, comienza a sacar a la luz el mayor caso encubierto de la historia de los Estados Unidos. Además, esta búsqueda afectará también a las vidas de un grupo de personas que no tienen relación entre sí.

22:15 **Los Tudor** (TVE 1) ★★★

Enrique VIII se entrevista con el Sr. Aske, cabecilla de la Revuelta, y promete perdón y generosidad hacia todos los revolucionarios del Norte, así como la creación de un Parlamento en York para debatir sus posiciones. Sin embargo, a su vuelta a Pontefract, sus seguidores le demuestran que no confían en el rey. Además, el cardenal Reginald Pole está en Francia intentando persuadir al rey Francis para que le ayude a reavivar la rebelión contra Enrique VIII. Mientras el Duque de Suffolk se va al Norte, muy a su pesar, para castigar al pueblo que ha apoyado la revuelta.

22:30 **Mentes criminales** (CUATRO) ★★

Solo Emily sabe que Prentiss, el asesino detenido hace años por el equipo de Hotchner, anda suelto. Ian Doyle ha escapado de la cárcel por lo que todos corren serio peligro. Aunque Emily decide ocultar esa información a sus compañeros, Derek empieza a sospechar que algo raro ocurre. Mientras, el grupo de Unidad de Análisis de Conducta sigue la pista de un taxista.

deporte

butaca deportiva

|                                          |       |              |
|------------------------------------------|-------|--------------|
| Baloncesto. Sorteo de la Euroliga        | 12:00 | Teledeporte  |
| Ciclismo. Tour de Francia                | 14:10 | Teledeporte  |
| Golf. Tour europeo. Abierto de Escocia   | 16:30 | Canal + Golf |
| Golf. US PGA Tour. John Deere Classic    | 21:00 | Canal + Golf |
| Turf. Desde el hipódromo de la Zarzuela  | 23:55 | Teledeporte  |
| Fútbol. Copa América. Argentina-Colombia | 02:45 | Canal +      |

14:10 **Ciclismo: Tour de Francia** (TELEDEPORTE)

Los corredores que participan en el Tour de Francia disputarán hoy la etapa más larga de la ronda, 226 kilómetros entre Dinan y Lisiex en una jornada peligrosa y con múltiples repechos y colinas que pondrán a los favoritos en alerta. Este perfil de etapa no es idóneo para los aspirantes al triunfo final ni para los especialistas en la montaña, sino más bien para un corredor explosivo que pueda dar la sorpresa y llevarse el ‘gato al agua’.

entretenimiento

butaca de programas

|                           |               |           |
|---------------------------|---------------|-----------|
| Hoy en escena             | 13:30 y 20:00 | CYL 8     |
| Especial Atrapa un millón | 19:45         | Antena 3  |
| Gente                     | 20:00         | TVE 1     |
| ¡Mójate!                  | 21:30         | Cuatro    |
| Supervivientes 2011       | 22:00         | Telecinco |
| Adelante reporteros       | 22:00         | CYL 7     |
| Resistiré, ¿vale?         | 01:30         | Telecinco |

13:30 y 20:00 **Hoy en escena** (CYL8)

Vive la cultura de Castilla y León desde todas las perspectivas que ofrece el espacio divulgativo de la televisión regional *Hoy en escena*. En las dos entregas de hoy jueves, todas las claves del concierto que ofrecerá mañana en Valladolid Russian Red. nombre artístico de la madrileña Lourdes Hernández, cantautora de indie y folk española. Además, el fado de Tereza Salgueiro, la obra *Éxodo*, de la compañía Cal y Canto y talleres de circo en ña ciudad de Ávila. La nueva exposición de la Casa Lis y las próximas actividades del Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid completan el programa que está conducido por Ana Cuesta.

películas

● Mala ★ Regular ★★ Interesante ★★★ Buena ★★★★★ Muy Buena

butaca de cine

|    |                          |       |          |          |
|----|--------------------------|-------|----------|----------|
| ★★ | La venganza de don Mendo | 22:00 | La 2     | Comedia  |
| ★★ | El principiante          | 22:25 | La Sexta | Acción   |
| ★★ | Sombras de sospecha      | 23:50 | TVE 1    | Thriller |
| ★★ | Telaraña mortal          | 00:30 | Antena3  | Acción   |
| ★★ | Dos colgaos muy fumaos   | 00:45 | La Sexta | Comedia  |

22:00 **La venganza de don Mendo** (LA 2) ★★

**España, año 1961. 89 minutos. Director: Fernando Fernán Gómez. Reparto: Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Juanjo Menéndez, Antonio Garisa**

Don Mendo, marqués de Cabra, galante y audaz caballero del medievo castellano, es también un virtuoso de la mandolina y un especialista en escalar torreonos. Tiene una mala racha; todo lo ha jugado y todo lo ha perdido a las siete y media, y el honor juega y el honor pierde en su última escalada de amor hasta el aposento de su amada Magdalena.

23:50 **Sombras de sospecha** (TVE 1) ★★

**EEUU, año 1998. 100 m. Director: Randal Kleiser. R: Melanie Griffith, Tom Berenger, Craig Sheffer, Huey Lewis, Wade Dominguez**

Kitt Devereaux es una famosa abogada criminalista de Los Angeles gracias a su participación en procesos sensacionalistas por asesinato y abusos sexuales. A pesar de querer dejarlo asume el caso de un latino acusado de matar a la hija de un multimillonario.

sanitarios  
fontanería  
calefacción  
azulejos  
pavimentos

C/Guadarrama, 21. Pol. Ind. ‘El Cerro’  
40006 SEGOVIA

cuartos de baño

FINANCIACIÓN  
6 GRATUITA  
meses  
SUJETO A AUTORIZACIÓN BANCARIA

CALVO & MUNAR  
DESDE 1902

Telfs. 921 41 24 11 / 921 413602  
• Fax 921 41 36 00  
www.calvoymunar.com



**LA ÚLTIMA** | EL ADELANTADO / CUÉLLAR

Jorge Municio, alumno del último Curso de Maestresala de la Cámara de Comercio, ha sido distinguido como el mejor de su promoción en un Examen de Excelencia compuesto por cinco ejercicios, que se celebró en el Hotel Wellington de Madrid.

Municio, que trabaja en el restaurante El Henar, de Cuéllar, compitió con María del Mar Alga-ba Madroñal, camarera en el Hotel Silken Torre Garden de Madrid; Daniel Contreras Machín, del Meliá Galgos de Madrid; y Joaquín Villena Morales, camarero en Rafael Hoteles Madrid.

Segoviano de 34 años, Jorge Municio dio sus primeros pasos en el negocio familiar de hostelería de sus padres mientras completaba su formación con cursos de sumiller, enología y protocolo. Participó dos veces en el concurso Nariz de Oro, quedando finalista en 2009. Además, es un experto en coctelería, tal y como demostró en el año 2008 cuando quedó campeón de coctelería en Castilla y León.

Durante el examen de Maestresalas, los cuatro alumnos finalistas tuvieron que identificar cinco errores en mesas ya montadas y realizar distintos montajes artísticos que plasmaran los conocimientos adquiridos durante el curso impartido por la Escuela de Hostelería de la Cámara. En concreto, se recrearon cuatro decoraciones de mesa: una típicamente veraniega, otra otoñal, otra especialmente para la primavera y otra dedicada al invierno. También se realizaron las preparaciones de distintos platos, como la elaboración de un 'planter's plunch', un cóctel a base de piña y naranja, el desespinado y emplatado de un lenguado, un flambeado y el pelado de una naranja.

El montaje de la mesa primaveral y la preparación del cóctel fueron las pruebas en las que el ganador se sintió más cómodo "se me dan bastante bien las flores y domino bien la preparación de cócteles", explicó Municio, mientras que el pelado de la naranja fue la prueba que le resultó algo más complicada "al ser una de las últimas pruebas, la fruta estaba algo caliente lo

## El alumno más aventajado

Jorge Municio, de 'El Henar' de Cuéllar, distinguido como mejor Maestresala de la IX promoción de la Cámara de Madrid



El cuellarano Jorge Municio Rodríguez, posa con el diploma que le acredita como el mejor Maestresala de este año. / E. A.

que hacía más difícil manipularla".

Por último, el jurado, compuesto por catorce profesionales del sector, pidió a los alumnos que recrearan distintos ambientes y situaciones relacionados con quejas de posibles clientes y empleados para valorar la capacidad y la destreza desarrollada

ante diferentes circunstancias.

Este martes se celebrará en el Hotel Wellington de Madrid una prueba de excelencia similar para designar al ganador de la décimo octava promoción del Curso de Sumiller. Dicha prueba consistirá en indicar los vinos recomendados para una serie de platos elegidos por los hipotéticos

clientes, así como en detectar los errores de una carta de vinos e identificar la procedencia y añada de diferentes caldos y licores.

Por último, el jueves 14 de julio se realizará la prueba de excelencia para designar al ganador de la primera promoción del Curso Bar Master Reserve, que se desarrollará en el mismo hotel.

**HEMEROTECA**

AMPARO BARRIO

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

Hace **75** años

*Prisión especial a delincuentes políticos y sociales*

**M**ADRID.- LA 'GACETA' PUBLICA UN DECRETO, CUYA PARTE DISPOSITIVA DICE ASÍ:

"Artículo 1º.- La prisión central de Burgos se destinará en lo sucesivo al cumplimiento de las condenas impuestas a delincuentes políticos y sociales, conforme a las normas reglamentarias que al efecto se dictan.

2º.- El régimen a aplicar en dicha prisión será el progresivo, con la máxima clasificación posible, y dentro de una prudencial templanza en los períodos de tratamientos, pudiendo alimentarse por su cuenta los reclusos que así lo soliciten. Estos reclusos vestirán traje de paisano cuando se lo costeen o el especial de esta prisión que se facilite, cuando así lo soliciten. Las visitas se practicarán con la amplitud y medidas de precaución que se determine, y el régimen de trabajo, ejercicios físicos, enseñanza, lecturas, entrada de Prensa y recreos obedecerán a las normas que se señalen en desarrollo reglamentario de este Decreto.

Arti. 3º.- No podrán ser estimados como políticos o sociales, a los fines de este Decreto, los reclusos que hubiesen sido condenados por delitos comunes o lo fueren después de ingresados en la prisión, salvo que, en virtud de información expresamente promovida por el interesado, resuelva la Dirección General de Prisiones su destino a esta prisión especial.

Art. 4º.- Los penados políticos o sociales que planeen o intenten la evasión serán destinados a un establecimiento ordinario...

EN EL OTRO PERIÓDICO DE SEGOVIA

# tú cuentas

**eladelantado.com**

